

massis Weekly

Volume 35, No. 39

Saturday, October 24, 2015

ECHR Rules in Favor of Turkish Politician to Deny the Armenian Genocide



STRASBOURG -- In a landmark verdict, the European Court of Human Rights (ECHR) ruled on Thursday that Dogu Perinçek, a Turkish politician, executed his right of free speech when he denied the Armenian genocide. The ECHR's 17-judge Grand Chamber, whose rulings are final, announced its decision in the politically charged case at a public hearing in Strasbourg, France, on October 15.

Judges further said Perinçek's statement, which was a matter of public interest, "could not be seen as a call for hatred, violence, or intolerance towards the Armenians" and "could not be regarded as affecting the dignity of the members of the Armenian community to the point of requiring a criminal law response."

Perinçek was convicted by a court in Switzerland, where denying the Armenian genocide is criminalized,

for his remarks branding the genocide "an international lie" in that country. He had argued that the denial was in line with his freedom of speech and took the case to the ECHR. The verdict was later confirmed by a Swiss appeal court and the Federal Supreme Court, and Perinçek took the case to the ECHR, arguing that his freedom of speech was infringed upon.

A lower chamber of the ECHR rejected the Swiss court's conviction in December 2013, saying the Turkish politician's remarks fell within the boundaries of free speech. The case came before the ECHR's Grand Chamber after Switzerland appealed that ruling.

It gained additional attention in January 2015, when prominent human rights lawyer Amal Clooney, who is

Continued on page 4

Armenia Plans To Import More Natural Gas From Iran

YEREVAN -- Armenia plans to increase its imports of natural gas from Iran beginning in 2017, a senior government official said on Tuesday.

According to Deputy Minister of Energy and Natural Resources Hayk Harutiunian, this will enable Armenia to export more electricity to the Islamic Republic as part of the swap program that exists between the two neighboring states.

In August, just one month after Iran and world powers signed a historic agreement concerning the Islamic Republic's nuclear program, Yerevan and Tehran signed a contract worth about \$120 million regarding the construction of a third high-voltage power transmission line that will connect the energy system of the two countries. Construction is expected to be completed within 18 months.

According to Harutiunian, the third transmission line will increase the volume of the Armenian-Iranian "gas-for-electricity exchange" deal.

"Definitely, the goal of this pro-

gram is precisely to increase the volumes, because we will make better use of the potential of the Armenia-Iran gas pipeline and better use of our production capacity," the official said.

At the same time, the deputy minister did not cite specific figures. "The capacity of the pipeline is 2 billion cubic meters a year, and the goal is to use it to the maximum," he said.

Data of the Armenian Customs Service show that the Iranian natural gas is less expensive than the Russian one. During 2014, in particular, Armenia imported 383 million cubic meters of natural gas from Iran at a price of about \$189 per 1,000 cubic meters. Meanwhile, over the same period Armenia purchased more than 2.1 billion cubic meters of Russian natural gas at a price of \$202 per 1,000 cubic meters.

However, the Iranian gas is not sold to Armenian enterprises and households. At the Yerevan thermal power plant it is converted into electricity, most of which is sent back to Iran.

Armenia Calls NATO's Attention to the Violation of its Air Space by Turkish Helicopters

STAVANGER, NORWAY -- Armenian delegates have raised the issue of violation of the Armenian air space by Turkish helicopters on the sidelines of the NATO Parliamentary Assembly's annual session held in Norway October 9-12. Member of the Armenian delegation Tevan Poghosyan has informed NATO Secretary General Jens Stoltenberg about the incident and addressed a letter to James Appathurai, the Secretary General's Special Representative for the Caucasus and Central Asia and hopes to receive a response early in November.

Armenian delegates Tevan Poghosyan and Koryun Nahapetyan believe the issue should be addressed, but without escalating tensions.

"If NATO really values the inviolability of borders of its member states,

it would be reasonable for the Alliance to serve an example and apologize for the incident, even if it has been caused by weather conditions. The incident is really an extraordinary and one, and I think NATO, of which Turkey is a member, should react to this case. Clear explanations are needed," Tevan Poghosyan said.

Armenia will host NATO Week from November 1 and the issue is expected to be addressed within that framework.

During the NATO PA discussions on the Syrian crisis and the issue of refugees, Armenia came forth with concrete proposals. "Armenia has hosted more than 16 thousand refugees," Koryun Nahapetyan said. He added that it would be correct for NATO to provide assistance not only to member, but also partner countries.

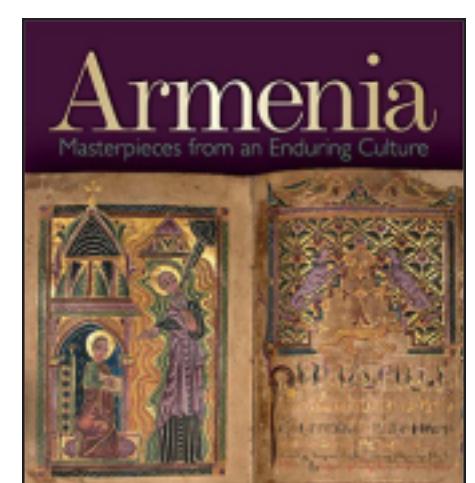
Rare Armenian Masterpieces Go on Display for the First Time at the Bodleian Libraries

OXFORD, UK -- A new exhibition at the Bodleian Libraries celebrates more than 2,500 years of Armenian history and culture with a sumptuous display of manuscripts, books, sacred objects and everyday artefacts from the Armenian community that have been handed down through the generations.

Armenia: Masterpieces from an Enduring Culture features treasures from the Bodleian's magnificent Armenian collections alongside items from private and national collections in Armenia, the Netherlands and the UK.

Opening on 23 October, Armenia is the second exhibition to be held in the Bodleian's newly renovated Weston Library. The Bodleian Library has been collecting Armenian manuscripts and printed books since the seventeenth century, but this is the first time items from the Libraries' rich Armenian collection have gone on public display in a major exhibition.

The exhibit showcases more than 100 stunning objects that demonstrate the enormous achievements of a nation with a rich, fascinating and often turbulent history. The 'enduring culture' in the exhibition's title refers to the great antiquity of Armenian culture. This landlocked country situated along the route of the Great Silk Road boasts a long history spanning more than two and a half millennia, from its first mention, carved into stone, in the reign of King Darius I (c. 550-486 BCE) to the modern Republic of Armenia and the numerous diaspora communities



worldwide. The endurance highlighted in this new exhibition also refers to the suffering and hardship which has befallen the Armenians. 2015 marks the centenary of the genocide perpetrated against the Armenian population of the Ottoman Empire by the Young Turk government during World War I.

In their honour, the Bodleian's Armenia exhibition displays a rich cache of objects spanning more than two thousand years of cultural history: from coins minted in the first century BCE during the reign of King Tigranes II to sumptuously and more modestly decorated manuscripts from the Middle Ages. The diverse range of books, maps, art and artefacts on show reveals a culture that is both religious and secular. The exhibition also features the treasured objects of survivors of the 1915 genocide including traditional Armenian needlework and needlelace items, family photographs and an Armenian family's century-old tea set.

CIS Leaders Sign Military Cooperation Pact



BURABAY, KAZAKHSTAN (RFE/RL) -- The leaders of the countries of the Commonwealth of Independent States (CIS) have signed 17 agreements, including a statement on combating international terrorism and an agreement on military cooperation through 2020.

The agreements were signed at a summit of CIS leaders – representing Armenia, Azerbaijan, Belarus, Kyrgyzstan, Russia, Tajikistan, and Uzbekistan – on October 16 in the Kazakh village of Burabay.

Armenia was represented at the summit by President Serzh Sarkisian. Representatives of Moldova, Turkmenistan, and Ukraine participated as observers.

At a press conference, Putin said closer military cooperation is necessary because the situation in Afghanistan -- which borders Tajikistan and Uzbekistan -- is "close to critical."

"Terrorists of various stripes are

gaining more and more influence and are not hiding their plans for further expansion," he said. "One of their aims is to break through into the Central Asian region. It is important for us to be ready to react to such a scenario together."

Putin said the border-security cooperation agreement "envisages the possibility of forming a grouping of border [guard services] and other agencies from Commonwealth countries to resolve crisis situations at the border."

The agreement on military cooperation, he said, will furnish a "coordinated response" to that threat.

Putin also praised the CIS as a mechanism for members to address problems caused by "negative external actors," such as "uncertainty in the global economy and rising political tensions."

CIS leaders agreed that the next CIS summit will be held in Kyrgyzstan on September 16, 2016.

Constitutional Court Upholds Media Rights in Source Protection Appeal

YEREVAN -- The Constitutional Court of Armenia on Tuesday ruled that journalists are not obliged to disclose their confidential sources of information in cases not involving heavy crimes and the need to protect a person.

The judges also decided that the previous rulings of Armenian courts to the opposite are subject to revision.

Lawyers Artak Zeynalian and Ara Ghazarian, who had appealed a number of controversial rulings against Armenian media that demanded that they disclose their sources of information or face criminal charges, expressed their satisfaction with the decision.

In July, responding to international criticism, state prosecutors in Armenia already dropped controversial criminal charges that had been leveled against the editor of an Armenian online publication critical of the government.

Kristine Khanumian of the pro-

opposition news website Ilur.am risked up to two years in prison for defying a court order to disclose the confidential source of a June 2014 report that accused a senior Armenian police officer of assaulting two young men outside Gyumri.

The Special Investigative Service (SIS), a law-enforcement body subordinate to prosecutors, last year ordered Ilur.am as well as the Yerevan newspaper "Hraparak" to disclose their anonymous sources, insisting that was necessary for investigating the assault allegations. Both publications refused to comply with the order backed by Armenian courts.

The SIS's decision to prosecute Khanumian sparked an outcry from many Armenian media figures as well as international watchdogs and organizations, including the Paris-based group Reporters Without Borders and the Organization for Security and Cooperation in Europe.

Two Armenians Killed in Aleppo Rocket Attack

ALEPPO -- Two Armenians have been killed and another injured in a rocket attack in Aleppo's Nor Kugh district, Arevelk website reported.

Vera Kirakosian-Kentimian, 1956, and her son Harutyun Kentimian, 1985 have been killed. The injured victim is identified as Davit Ter-Nersesian

Overall, 60-70 thousands Armenians were residing in Syria before the bloody events. More than half of them lived in Aleppo and the other half was scattered in the cities of Latakia, Homs, Qamishli, Hasaka, Raqqah, Kessab and, of course, the capital - Damascus.

Iran's First Vice-President Jahangiri's Visit to Yerevan to Revive Armenian-Iranian Economic Projects



PRESS OFFICE OF THE GOVERNMENT OF ARMENIA

YEREVAN (RFE/RL) -- Iran's First Vice-President Eshaq Jahangiri has arrived in Armenia for a two-day official visit at the invitation of Armenian Prime Minister Hovik Abrahamian. The visit is expected to revive the Islamic Republic's economic ties with its South Caucasus neighbor.

Abrahamian greeted the arriving guest at Yerevan's Zvartnots Airport in the afternoon. According to a government press release, during his two-day stay in the Armenian capital Jahangiri is due to meet with the Armenian president, parliament speaker, prime minister, as well as the Catholicos of All Armenians.

On the Iranian delegation are the country's ministers of transport, tourism and cultural values. It is yet unclear what specific issues the Iranian official is going to discuss in Yerevan.

A meeting of the Iranian official and the Armenian prime minister took place later on Wednesday.

During the meeting Armenian Prime Minister Abrahamian said: "We have always placed importance on consistent development of our relations with our friendly neighbor Iran.

Iran is one of our most important partners, with which cooperation has a rich agenda."

Vice-President Jahangiri, for his part, said: "The Republic of Armenia has its own place in the foreign policy of the Islamic Republic of Iran, and we have no limitations in terms of developing our relations with Armenia."

Jahangiri is the highest Iranian official to have arrived in Armenia since 2011 when then Iranian President Mahmoud Ahmadinejad paid a visit. His trip comes shortly after Iran and Western powers have signed a historic nuclear deal that also implies a gradual removal of international sanctions imposed on the Islamic Republic.

During the three months following the Iran-West agreement Yerevan and Tehran have already signed an energy sector contract worth around \$120 million under which construction of a third high-voltage transmission line will be restarted.

The main purpose of Vice-President Jahangiri's visit to Yerevan is to revive Armenian-Iranian economic projects that were suspended due to sanctions.

Former Prime Minister Tigran Sargsian to Head Eurasian Economic Commission

YEREVAN (ARKA) -- Armenia's former prime minister Tigran Sargsian will replace Viktor Khristenko as chairman of the Eurasian Economic Commission, the executive body of the Eurasian Economic Union (EEU), from 1 February 2016, Belarus president Alexander Lukashenko announced at a meeting of presidents of EEU member states in Kazakhstan today.

Sargsian served as Armenia's prime minister until April 2014 and was considered a strong supporter of Armenia's European integration. He repeatedly spoke on this topic, including in the Russian media. In a 2012 article for the Russian daily "Vedomosti" he defended the advantages of European integration. However, in September 2013, president Serzh Sarkisian chose the Eurasian integration.

After resignation Tigran Sargsian was appointed as Armenian ambassador to the United States.

At a news briefing today in



Kazakhstan Viktor Khristenko described Tigran Sargsian as a locomotive of Armenia's accession to the Eurasian Economic Union dedicating much time to the Eurasian integration.

Khristenko told the news briefing that EEU presidents decided also to reduce from three to two the number of representatives from EEU members to its Commission Board that will consist of 10 ministers.

Canonisation of the Genocide Victims: What is the Meaning of their Sainthood?

By Dr. Hratch Tchilingirian

On the 75th anniversary of the Armenian Genocide, in a joint Communiqué issued on April 29, 1989 for the occasion, Their Holiness Vazken I Catholicos of All Armenians and Karekin II Catholicos of Cilicia “propose[d] that the preparatory activities continue for the canonisation of [the Genocide] victims.” Indeed, the idea of religious commemoration of the Genocide victims goes back to the early years of the First Republic of Armenia (1918-1920), when the Armenian Government at the time formally applied to Catholicos Gevorg V to include the martyrs in the liturgical calendar of the Armenian Church.

In November 2014, the Synod of Bishops, headed by the two Catholicos of the Armenian Church, announced that the martyrs of the Genocide will be formally declared saints on 23 April 2015. The solemn ceremony took place in Holy Etchmiadzin on the centenary of the Genocide, where the newest saints of the Armenian Church were announced and venerated.

Canonisation is the final stage of declaration of sainthood—the last one in the Armenian Church was done some five hundred years ago—whereby a person or a group of persons are considered to share the holiness of God and their lives bear witness to the authenticity and truth of the Christian gospel. Saints are believed to have joined God in an endless sharing of a divine life beyond all corruption and have found the true life with God. As such, with their exemplary lives, the saints are an integral part of Christianity since ancient times and have a

significant place in the doctrinal, liturgical and pietistic traditions of the “One, Universal, Apostolic, Holy Church”.

In the last three decades, the discussions of the canonisation of the Armenian Genocide victims were confined to various committees and a narrow circle of clergymen. The deep theological meaning of sainthood and its relevance to faith and piety have hardly been explained to the ordinary Armenian faithful. The saints are canonized primarily for the faithful. Declaring the Genocide martyrs as saints is not rewarding them the “medal of honour,” but to provide role models to emulate and to continue the evangelistic and spiritual mission of the Armenian Church in Armenia and the Diaspora.

Were the victims of the Genocide canonized by the Church for its “symbolic value” on the 100th anniversary of the Genocide or will the declaration of these new saints provide a unique opportunity to renew and revitalise the Armenian Apostolic Church in the 21st century? This is an important question that needs serious discernment.

Theological and Political issues

Theologically, now that the victims of the Genocide have been canonized, the Armenian Church is under a dogmatic imperative, that is, they are no longer victims, but victors of Christ. Now that the victims of the Genocide are canonized, we can no longer hold *Hokehankists* (requiem services) to mourn their death, to which we have accustomed ourselves. Instead, we will celebrate the Divine Liturgy invoking their names, asking for their intercession and celebrate their vic-

tory over death, in and through Christ. The mournful, dark atmosphere of commemorations of the Genocide will have to be changed into a “festive” atmosphere. The victims are no longer victims, but saints who live in the glory of God, that is, those who have joined God in an endless sharing of a divine life beyond all corruption

and have found the true life with God. Hence, the question is whether Armenians are willing to see themselves as witness to the Death and Resurrection of Christ—for whom hundreds of thousands of Armenians gave their lives—rather than perpetually identify themselves as the victim.

Politically, ever since the 50th anniversary of the Genocide, Armenians have been collectively demanding justice for the 1.5 million victims of the Genocide from Turkey in particular and the world in general. While canonising the victims *de facto* resolves the problem of justice for their lives, the political demand for justice on behalf of *saints of the church* remain a problematic issue. Furthermore, the territorial question with Turkey might also be complicated. As it is customary with saints, does it mean that the places where Armenians were martyred would be considered shrines or Armenian “holy lands”? Still, there are many indirect political implications which need to be carefully examined.

The recent canonisation of the Martyrs of the Armenian Genocide



should not be viewed as an event that added “glitter” to the observance of the 100th anniversary of the Genocide. Even as Turkey and many countries around the world continue to deny the fact of the Genocide, canonisation should not be viewed as a response to denial and, in our frustration, as a gesture of bestowing the ultimate honour to our victims by declaring them saints. We would do injustice to the victims without recognising their martyrdom for Christ and its impact on our lives individually and on our nation collectively. The saints in the church are—like celebrities today in the secular world—figures of admiration and models to emulate. Armenian Christians are called to discern the saints’ virtues and follow their example in obtaining the “heavenly crown of glory”. Canonising the martyrs of the Genocide is to perpetuate their witness to Christ through the Armenian Church’s mission and evangelism in this world.

(Hratch Tchilingirian is a scholar at University of Oxford, see www.hratch.info)

His Grace Archbishop Goriun Babian



His baptismal name was Vartkes. He was born in 1941 in the Nor Arakatz neighborhood of Bourj Hammoud. He attended the coed Lusinian (later Aksor Kasarjian) elementary school of Nor Sis. He received his secondary education in Hamazakayin's Nshan Palanjian Jemaran of Beirut. In 1957, he was admitted to the graduating class of the seminary school of the Catholicosate of the Greater House of Cilicia in Antelias, and in 1958 he was ordained Deacon. Subsequently, he attended the novitiate courses of the seminary for three years, after which he was ordained a celibate priest at the hand of Catholicos Zareh I on May 28, 1961, and was thenceforth known as Father Goriun.

After a year teaching in the semi-

nary, he was sent to Qamishli, Syria, on a mission as instructor of Armenian language and religious subjects in the local National secondary school, at the same time serving as visiting spiritual leader for the area. In 1963, he was appointed to the position of Vicar to the Prelate of the Jeziré region by the Civil and Religious councils of Beria. That same year, having completed his treatise on the life and work of the historian Catholicos Hovhannes Traskhanagerdtsi, he received the ecclesiastical honor of carrying the pastoral staff from Catholicos Khoren I.

In 1967, he traveled to England to pursue higher studies in Theology and Armenianology at Oxford University. Having completed his studies for his B. Lit. degree, he returned to Antelias in the autumn of 1973 and lectured on ecclesiastical, theological, and linguistic topics, simultaneously continuing his philological research.

In the summer of 1977, he received his Ph.D. in Theology and Oriental Studies from Oxford University. His thesis, *The Relations between the Armenian and Georgian Churches*, was published as a book in 2001 by the Antelias printing press and received the Kevork Melidinetsi literary prize for this exemplary work.

In 1977, he returned to Antelias and by the orders of the late Co-

Catholicos Karekin II of the Greater House of Cilicia, established the course “The Spiritual and Cultural Legacy of the Armenian Church,” with himself as the administrator. Having found wide acceptance, the course ended its first term with over 300 participants.

In 1978, barely having begun his pedagogical career, during the dark days of the Lebanese Civil War, he was sent to Isfahan (New Julfa), Iran, for a short period of time as Vicar to the Prelate of the historic Indo-Iranian Armenian See. In that same year, he received the rank of Extreme Doctor from Co-Catholicos Karekin II. Also in 1978, the XXIII Delegates Council of Isfahan elected him as Prelate. On May 19, 1980, he received his ordination and anointment, again at the hand of Catholicos Karekin II. And on June 19, 1986, he received the rank and honor of Archbishop, again by the Holy Encyclical of Catholicos Karekin II.

This time, due to the Islamic Revolution in Iran and the eight-year Iran-Iraq war soon following, he remained in New Julfa. Later, due to other grave issues which occurred in the country and the community, and especially to protect the rights of the Armenian community, he faithfully served the See as Prelate without despair for nearly a quarter of a century.

During the most critical and difficult years of the country and the community, he carried on the activities of the See with most prudence and

courage. He visited the warfront many times, risking his life. With his total dedication and courageous leadership, Goriun Srpaian left his indelible mark on the religious, cultural, and national mission of the See centered at the Surp Amenaprgich (Holy All-Saviors) monastery of Nor Jughha, enjoying the general respect and esteem of all Iranian-Armenians, as well as the highest government circles of Iran.

In the course of the 400 year history of Nor Jughha, Archbishop Goriun Swas the first and only clergyman who was the Prelate of the Indo-Iranian Armenian See for nearly 25 consecutive years.

In March 2002, he returned to Antelias at the invitation of Catholicos Aram I and was immediately appointed Vicar to the Catholicosate for the Armenian See of Kuwait and the Arabian Gulf. He was originally supposed to stay in Kuwait for about two years to reorganize the See; however, due to some grievous hardships in Kuwait and internal affairs of the community, by the disposition of the Catholicos, he was obligated to serve the See for nearly nine years.

During the last years, Goriun Srpaian exercised prolific constructional, organizational, and cultural activities in Kuwait and other regions of the See. He established relations with government circles of Kuwait as well

Continued on page 4

Mini Conference on Treasures of Western Armenia at Ararat-Eskijian Museum

MISSION HILLS, CA -- Ararat-Eskijian Museum, National Association for Armenian Studies and Research (NAASR) and Armenian Jewelers Foundation, present a mini-conference on "Treasures of Western Armenia A Conference on Material Culture & Genocide in Western Armenia"

There is little information available in English on the material culture of Western Armenia. The recent joint publication by the Geneva-based Armenian Jewelers Foundation and the Russian Museum of Ethnography has revealed, for the first time, the ethnographic collection and records of the 1916 Scientific Expedition to Armenia led by Alexander Miller. The Treasures of Western Armenia contains valuable artifacts, traditional costumes and jewelry made and used by ordinary Armenians at the time. This knowledge exchange seminar will explore the themes of material civilization before the 1915 Genocide, its special characteristics, and ultimate fate.

Featuring the Following Presentations

tations

"The Effects of Genocide on Culture and Civilization in Western Armenia"- By Dr. Rouben Adalian, Director, Armenian National Institute, Washington, D.C.

"The Lost Treasures of Western Armenia: The Miller Collection of 1916" - by Mr. Hratch Kaspar, Director of Strategic Planning, Armenian Jewelers Foundation, Geneva

"Traditional Armenian Design Patterns Across Various Arts" - by Mr. Hratch Kozibeyokian, President, Armenian Rugs Society, Los Angeles

Copies of the book Treasures of Armenia will be available during the conference. Exhibition and reception following program at Deukmejian Banquet Hall Foyer

Sunday October 25th, 3:30 PM
Ararat-Eskijian Museum/Sheen Memorial Chapel

15105 Mission Hills Road, Mission Hills, Calif. 91345

For information contact: (747) 500-7585 or ararat-eskijian-mu

German Historian Publishes Book on Genocide Based on Vatican Archives

German scholar and historian Michael Hasemann published a book 'Armenian Genocide' based on secret Vatican documents, News.am reports.

For five years the historian studied the archives of the Vatican and found a 3000-page unpublished document, which gave him a chance to see the events in a new light. In the past historians acquired documents from Germany, US, Italy, Austria and other countries, while the Vatican archives were closed. The Vatican had many eyewitnesses and a lot of important data.

After studying the archives, the author discovered that Pope Benedict XV had sent two written appeals to the Sultan, in which he had plead to stop the massacres of Armenians. But his efforts were fruitless. Afterwards the Pope called the attention of the world to the events in the Ottoman Empire, but the world did not heed him.

The book was published in Germany in April; the author hopes it will be translated into Armenian in the nearest future and will be published in Armenia.



The historian also noted that he will attempt to make Vatican archival documents, or at least the most important ones, accessible to the Armenian National Academy of Sciences.

He believes that the Vatican plays a great role in Genocide recognition today. In April the Pope publicly announced that the events in the Ottoman Empire were genocide. This led three more countries to recognize the Genocide.

ECHR Rules in Favor of Turkish Politician

Continued from page 1

also the wife of American actor George Clooney, represented Armenia at a hearing.

The Swiss side argued that denying the Genocide took place is tantamount to "accusing the Armenians of falsifying history, one of the worst forms of racial discrimination."

Despite the ruling of (ECHR in favor of Perincek, the requirements set by the RA Government in the case were fully satisfied by the Court, the Armenian Prosecutor General's Office said in a statement.

"As a third party in the case the Republic of Armenia expected the Eu-

ropean Court's decision to exclude wordings that could in any way call into question the fact of the Armenian Genocide," the Armenian Prosecutor's Office said in its statement.

"In today's ruling, the European Court noted that in this case it is not up to the Court to decide whether the mass killings and deportations committed against Armenians in the Ottoman Empire in 1915 are qualified as genocide from the perspective of the content provided to this concept in international law. Then, the Grand Chamber established that the Court does not have the legal competence to make legal statements on this issue, regardless of the aspect from which it is done."

Lecture on "The Political Culture of the Young Turk Revolution of 1908"



FRESNO -- Dr. Bedross Der Matossian (University of Nebraska-Lincoln) will give a talk on "The Political Culture of the Young Turk Revolution of 1908: Space, Symbolism, and Language" at 7:30PM on Friday, October 30, in the University Business Center, Alice Peters Auditorium, Room 191, on the Fresno State campus.

The lecture is part of the Armenian Studies Program Fall 2015 Lecture Series, with the support of the Virginia-based Ararat Foundation, which was founded in 1985 and promotes Armenian culture and Christian faith, through lectures on Armenian subjects, seminars, literature distribution, and research.

The jubilation and the revolutionary festivities that took place in Istanbul after the Young Turk Revolution of July 24, 1908, are testimony to the post-Revolutionary euphoria that descended upon the different cities and ethnic groups of the Ottoman Empire. They also mark the beginnings of the public sphere that emerged from the Revolution. That public sphere employed both local print culture and local rituals in a way that allowed the new nation's varied ethnic and religious groups to participate in—and incrementally define—the culture of the new Ottoman nation. The celebrations and festivities of the successful revolution inaugurated a new era and announced the demise of the ancien régime.

This required the adoption of new categories of social and political definitions, new symbols, and an attempt to adopt a consensus among all the ethnic groups. This talk will analyze the revolutionary rituals of these festivities from the perspective of space, symbolism, and language in order to explore the extent to which these rituals attempted to create a "civic religion" that would provide social solidarity for the ethnic groups and emphasize oneness rather than distinction.

His Grace Archbishop Goriun Babian

Continued from page 3

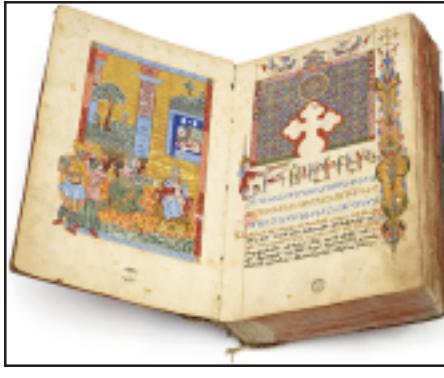
as embassies of other countries. With his frequent interviews with local Arabic and English media representatives, he achieved significant success from the perspective of introducing the Armenian community of Kuwait and the history and culture of the Armenian people and Church generally, and es-

pecially the Armenian Cause. In 2011 he returned to the Holy See, Antelias, and devoted himself to philological studies.

He went to his eternal rest on May 21, 2015.

His Grace contributed to the Armenian press; he is the author of numerous literary and philological works and articles.

ԲԱՑԱՌԻԿ ՑՈՒՑԱՐԱՇԴԵՍ ՕՔՆԱՌՈՂԻ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆՈՒՄ



Աշնան գալու հետ միասին ակտիւանում է նաև մշակութային եւ կրթական կենսքը Մեծ Բրիտանիայում: Տարուայ ամենակարեւոր եւ սպասուած իրադարձութիւններից մէկը կարելի է համարել երկարատեւ ընդմիջումից յետոյ աշխարհի ամենահին ու հանրայայտ գրադարաններից մէկի՝ Բողլիան գրադարանի բացումը:

Օքսֆորդի համալսարանի սրտում տեղակայած այս կարեւոր կրթական կեդրոնը հիմնուել է 1602, սակայն արժատաներով զնում է մինչեւ 14-րդ դարի խորքերը: Գրադարանը՝ աւելի քան 11 միլիոն գրքերով, իր մեծութեամբ երկրորդն է Մեծ Բրիտանիայում:

Մեզ՝ հայերիս համար, յատկապէս պատուաբեր է, որ վերանորոգումից յետոյ կազմակերպուած առաջին ցուցքրութիւնը նուիրուած է Հայաստանին ու հայ մշակոյթին: Հոկտեմբերի էքսերից մինչեւ 2016թ Փետրուար Բողլիանը կը հիւրընկալի «Հայաստան. յարատենող մշակոյթի գանձերը» խորցրով ցուցադրութիւնը՝ նուիրուած է Հայոց ցեղասպանութեան 100-ամեայ տարելիցին: 2015-ը նաև լիշարժան տարի է Օքսֆորդի համալսարանի համար, քանի որ նշում է ազգային մեծ բարերար Գալուատ կիւլպէնկեանի նուիրատութեամբ բացուած Հայագիտական կեդրոնի 50-ամեակը:

Այս կարեւոր ձեռնարկի կազմակերպման նախաձեռնողներն ու հովանաւորներն են Հայաստանի նախկին վարչապետ Ալբին Սարգսեանը, լոնդոնաբնակ բարերար Ռաֆֆի Մանուկեանը եւ «Գալուատ կուլպէնկեան» հիմնադրամը: Ցուցադրութեան համակարգողներն են՝ Օքսֆորդի համալսարանի պրոֆեսոր, յայտնի հայոց էքսպուտ Թէօ Վան Լինար եւ Բողլիանի գրադարանափար Ռոբին Մէկերը: Պատուելով Հայոց ցեղասպանութեան գոհերի լիշարժակը, ցուցահանդէսի կազմակերպիչները նպատակ ունեն այցելուներին ցոյց տալ հայ ժողովրդի բազմադարեաց մշակութային ձեռքբերումները՝ հարուստ կրօնական եւ գրական կոթողներից մինչեւ աշխարհասփիւռ հայկական համայնքների ու առեւտրականների թողած ժառանգութիւնը:

Ցուցադրութեան կեդրոնականի մէջ կը լինեն յայտնի 17-րդ

դարասկզբի մանրանկարիչ Մերոպի Խիզանեցու ծաղկած հիասքանչ Աւետարանը եւ նրա աշակերտ՝ Յակոբ Ջուղայեցու ձեռագրերը, ինչպէս նաև հայկական առաջին տպագիր գրքերի օրինակները:

Հիմնական թեման, այնուամենայնիւ, կը լինի Հայոց ցեղասպանութեան պատմութիւնը: Ցուցանմուշներ են հաւաքուել Մանչեստերի եւ Լոնտոնի համայնքներից, որոնք նկարագրելու են ցեղասպանութեան արհաւիրքը վերապրած ու Մեծ Բրիտանիայում հաստատուած հայերի ամէնօրիեայ տնային, մշակութային եւ կրօնական կենսքը՝ անհատական պատմութիւններով հանդերձ: Կը ներկայացուի նաև Մեծ Եղեռնի մասին անդրադարձը ժամանակակից գրականութիւնում, մասնաւորապէս՝ Հրանտ Տիգրանի, էլլիֆ Շափակի



եւ ֆեթիչ Զեթինի գործերում:

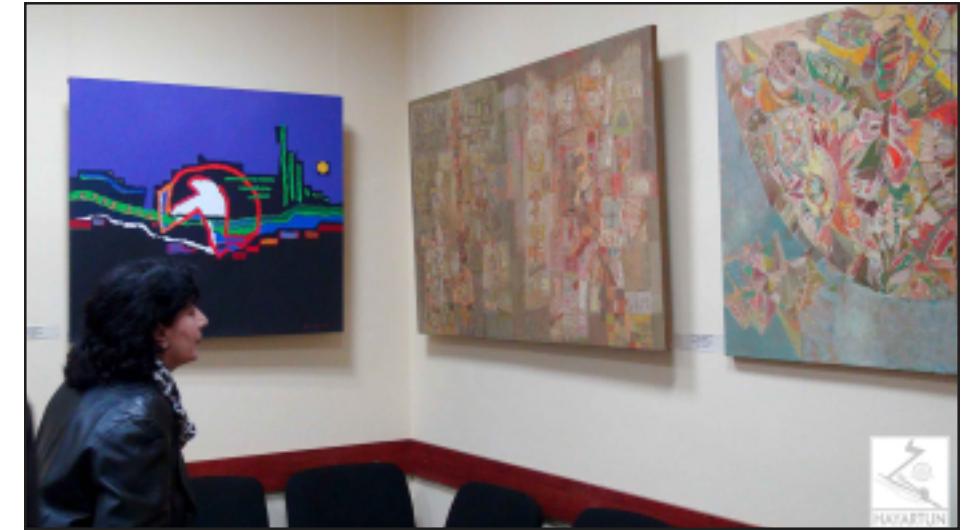
Ցուցադրութեանը գուգահեռ կը կազմակերպուեն դասախոսութիւններ եւ քննարկումներ, ինչպէս նաև համերգներ:

Նման կարեւոր նախաձեռնութիւնը կատահաբար իր ազդեցութիւնը կ'ունենաց բրիտանական լայն հասարակութեան եւ յատկապէս՝ միջազգային ուսանողական շրջանակում, Հայաստանի պատմութեան եւ մշակոյթի ու Հայոց ցեղասպանութեան մասին իրազեկմանը ու ճանաչողութեան մակարդակի բարձրացմանը:

Էջմիածնի 21 նկարիչների շուրջ 50 աշխատանքները դիտելու էին եկել ինչպէս հայ, այնպէս էլ վրացի եւ այլազգի նկարիչներ, արուեստագէտներ, մտաւորականներ, արուեստամէր հաարակայնութեան ներկայացուցիչներ: Ցուցահանդէսը բացեց Վիրահայոց թեմի Սամցինե-Զաւախիքի ընդհանուր առաջնորդական փոխանորդ Տէր Բաբեգն վարդապետ Սալբիլանը եւ Վրաց Ուղղափառ Եկեղեցու Ախալքալաքի եւ Կումբուրդուի միտրոպոլիտ Նիկոլով Փաճուաշվիլին:

Էջմիածնի 21 նկարիչների շուրջ 50 աշխատանքները դիտելու էին եկել ինչպէս հայ, այնպէս էլ վրացի եւ այլազգի նկարիչներ, արուեստագէտներ, մտաւորականներ, արուեստամէր հաարակայնութեան ներկայացուցիչներ: Ցուցահանդէսը բացեց Վիրահայոց

ՍՈՒՐԲ ԷԶԱՐԻՉՆԻ ՆԿԱՐԻՉՆԵՐԻ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԸ ՑՈՒՑԱՐՈՒԹԵՅԻ «ՀԱՅԱՐՏՈՒՆ» ԿԵՂՋՈՒՆՈՒՄ



2015 թուականի Հոկտեմբերի 14-ին, Վիրահայոց թեմի «Հայարտուն» կենտրոնի Գալուատ կիւլպէնկեան սրահում բացուեց «Սուրբ էջմիածնի նկարիչները Թբիլիսիութեամբ» խորագրով ցուցահանդէս: Այն նուիրուեց քաղաքի աւանդական «Թբիլիսուբա» տօնին եւ բացուեց «Մշխեթուբա» տօնի օրը: Ցուցահանդէսը գարձաւ Սուրբ էջմիածնութեամբ Սրբալոյս միւրունի օրհնութեամբ նուիրուեց «Թբիլիսահայ նկարիչները Մայր Աթոռում» ցուցահանդէսի շարունակութիւնը:

Ցուցահանդէսը կազմակերպուեց Վիրահայոց թեմի առաջնորդարանի քաղաքացիութեամբ, Վիրահայոց թեմի նախաձեռնութեամբ և միւններն իրենց ելոյթներում: Իսկ մետրոպոլիտ Նիկոլով Փաճուաշվիլին յայտարարեց՝ Ախալքալաքում մշտապէս գործող պատկերասրահ բացելու իր նպատակի մասին: Էջմիածնի քաղաքաբետ Կարէն Գրիգորեանի գլխաւորութեամբ, Վիրահայոց թեմի Սամցինե-Զաւախիքի ընդհանուր առաջնորդական փոխանորդ Տէր Բաբեգն վարդապետ Սալբիլանը եւ Վրաց Ուղղափառ Եկեղեցու Ախալքալաքի եւ Կումբուրդուի միտրոպոլիտ Նիկոլով Փաճուաշվիլին:

Վիրահայոց թեմի Սամցինե-Զաւախիքի ընդհանուր առաջնորդական փոխանորդ կազմակերպելու իր մտայլացման իրականացնելու համար եւ Սրբազն Հօրը փոխանցեց գօրավար Մանուէլ Գրիգորեանի կողմից շնորհած «Եղիշեապահ միութեան 20-ամեակ» մետալը:

Վերջում իր օրհնութեամբ լրելով ներկաներին, գնահատակի խօսք ասաց Վիրահայոց թեմի առաջնորդը: Սրբազնը ողջունեց

Զարդէ 14

ԿԱՅ ԵՐԵՍԱՎԱՐԴԱԿԱՆ ՄԻՈՒԹԵՅԻ
ԿԵՆԱԿԱՆ ԵՐԳԻ ԱՎԱՐԴԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԸ

«ՀԱՅԱՐՏՈՒՆ» ԿԵՂՋՈՒՆՈՒՄ

ՓԵՄԱՇՈՒՆ

ԿՐԵՇՆԻՎ

Տեղի կունենայ Հինգշաբթի 29 Հոկտեմբերի 2015 երեկոյան ժամը 7:30-ին
ՀԱՅԻ Կարօ Սովորական Սրահին Նարա 1060 N. Allan Avenue, Pasadena, CA
Մույր \$10 ներարկան ընթերիք

GAIDZ YOUTH ORGANIZATION
PRESENTS GAI'DZ MOVIE NIGHT
THE BRIDE FROM CIRCUS (2011) - Armenian comedy film

Thursday, October 29, 2015 at 7:30 pm
AEBU Garo Soghanalian Hall
1060 N. Allan Avenue, Pasadena, CA
Fee \$10, dinner included

**Զեր Մանուցումները
Վստահեցէ՞
«Մասիս»
Շաբաթաթերին**

T: (626) 797-7680
F: (626) 797-6863
massis2@earthlink.net

ԹԱՏՐՈՆ

«ՈՒՐԱԽ ՀԱՅԵՐ» HAPPY ARMENIANS (Անդրանիկ բեմադրութեան առթիւ)

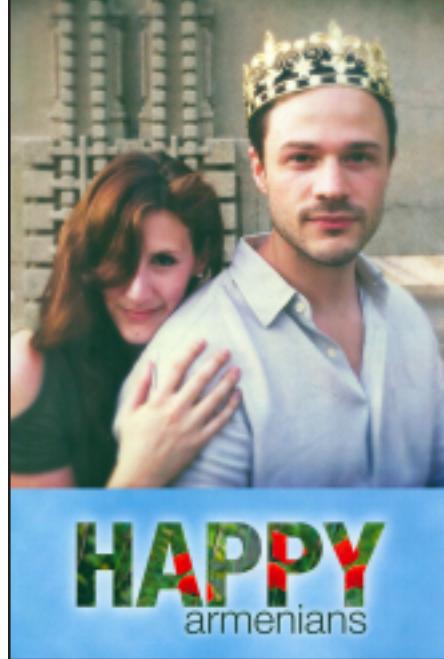
Վերոյիշեալ թատերախաղի ծառացագիրէն ազդուած եւ ուրախ սրմադրութիւն մը բժուշիւնելու կանխամտածումով, Հոկտեմբեր 9ին, 2015, ներկայ եղանք Նորթ Հոլիվուդի Art Center համալիրի թատրոնի փոքր դահլիճը: Այդ երեկոյ պիտի վայելէինք vista players նորակազմ թատերախումբի «Ուրախ Հայեր» (Happy Armenians) բիէսը:

Գրեթէ բոլոր ներկաներուն համար թէ թատերասրահը եւ թէ երիտասարդ արուեստագէտ Արած Գույումնեանի գրած եւ իր կողմէ խակ բեմադրուած (անդրանիկ ներկայացում) բիէսը բոլորովին նորութիւն մըն էր:

Նշենք որ Արած Գույումնեանի գլխաւոր մտահոգութիւնը եղած է ցեղասպանութեան 100-ամեակին նորիրուած պատշաճ թատերախաղ մը պատրաստելը: Հեղինակը իր նօթերուն մէջ այս մէկը կը բացայացէ ըսելով՝ որ «Ուրախ Հայեր»ը ձօնուած է 1.5 միլիոն նահատակներու եւ իր մօր Աստղիկի ցիշատակին, որ իրեն համար կը նկատուի «ամենուրախ հայը»....:

Գալույ անգլերէն լեզուով բեմադրուած թատերախաղի նիւթին՝ կարելի է անվարան զայն բնութագրել որպէս տարօրինակ եւ ֆանթասթիք համադրում մը, որուն մէջ առկայ է մէր անցեալի պատմութիւնը (Կիլիկեան թագաւորութիւն) Հայրենիքի պաշարումը, ներխուուող հրոսակներ սահմաններէն եւ այլ ցնորամիտ երեւակայութիւններ: Մէկ խօսքով հին ու նորը, անցեալն ու ներկան, պալատական կեանքն ու աշխարհիկ բարքերը (միասեռականութիւն, եւայն), երեւան հանող հակա-սութիւններ: Այս բոլորը իրար հետ շաղկապելով երեմն զամոնք կ'ընդելուզէ լուսանելուսահայ զաղութի առօրեայ մտորումներուն հետ, որոնք կ'երկարին 1375ի Կիլիկեան թագաւորութեան անկումէն մինչեւ Մեծ եղեռն:

Բիէսի դերակատարները արհեստավարժներ էին եւ լաւագոյնս



կրցան դրսեւորել իրենց կերպարները, մամսաւորաբար Լեւոնը Daniel Hubbard, Սիրան՝ Heather Lynn Smith, Փաթրիքը՝ Tavis L. Baker, Թագուհին՝ ձէյտ Հայկուշը եւ թագաւորը՝ Gregory De Petro:

Ուշագրաւ էին տարագները, բեմայարդարումն ու երաժշտութիւնը, որոնք անթերի կերպով պատրաստուած էին «Վիսթա» թատերախումբի հայ անձնակազմին եւ արուեստագէտներուն կողմէ:

Այս ֆանթեզիին դիտելէ ետք կու գանք այն եզրակացութեան որ գեղարուեատական բարձրորակ խաղարկութիւն մը հրամցուած էր հանդիսականներուն: Հաւանաբար բեմադրիչն ունէր հետեւեալ պատուածը թատերասէր հասարակութեան:

ա. Պատահական ղեկավարներ չընտրել:

բ. Արդար ըլլալ եւ խտրականութենէ հեռու մնալ:

գ. Ուշադիր, իմաստուն եւ շրջահայեաց ըլլալ:

դ. Ազատասէր ըլլալ եւ չապաւինի ուրիշներու:

Այսուհանդերձ որոշ վերապահութեամբ եւ նուազ յագեցուած թիւնը:

ՍՈՒՐԲ ԷԶՄԻԱԾՆԻ ՆԿԱՐԻՉՆԵՐԻ

Ծարունակուածէջ 13-էն

Էջմիածնի քաղաքապետարանի, Սամցիսե-Զաւախիքի ընդհանուր առաջնորդական տեղապահի, Ախալքալաքի ու Կումբուրդոյի մետրոպոլիտի, ինչպէս նաև էջմիածնից ժամանած նկարիչների ներկայութիւնը ցուցահանդէսին կարեւորեց երկու քրիստոնեաց ժողովուրդների մշակութագին բարեկամու-

թիւնը:

Ախալքալաքի մետրոպոլիտի և Սամցիսե-Զաւախիքի առաջնորդութեան փոխանորդի հրաւերով Մայր Աթոռ Սուրբ էջմիածնի նկարիչները մէկ ամիս յետոյ կը ցուցադրուեն Ախալքալաքում:

«Սուրբ էջմիածնի նկարիչները թբիլիսիում» ցուցահանդէսը «Հայարատուն» կեղրոնում կը շարունակուի մինչեւ Նոյեմբերի 14-ը:

OFFICE SPACE FOR RENT IN PASADENA

ՎԱՐՉՈՒ ԳՐԱՍԵՆԵԱԿՆԵՐ

1060 North Allen Ave

Pasadena, CA 91104

Գրասենեակները վերանորոգուած

եւ յարմար վարձքերով

Դետաքրքրուողներէն հեռածայնել՝

(626) 398-0506

ԼՈՅՍ Է ՏԵՍԵԼ «ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹԻՒՆ» ՊԱՏՄԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆԸ

Պատմաբան Սամուէլ Յակոբ-եանն այսօր ներկայացրել է իր հեղինակած «Հայաստանի Հանրապետութիւն» 11 հատորանոց պատմական հանրագիտարաբանը: 11 հատորները նա ներառել է մէկ գրքում, ներկայացնելով ՀՀ բոլոր մարզերն ըստ բնակավայրերի, իրենց պատմամշակութային միջավայրով հանդերձ: Հատորում անդրադարձ է կատարուել նաև Արցախին ու նրա պատմածարտարապետական միջավայրին:

Մօտ երեսուն տարիների աշխատանք՝ զետեղուած մէկ գրքում, որը կոչւում է «Հայաստանի Հանրապետութիւն»: Պատմաբան Սամուէլ Յակոբ-եանի 11 հատորանոց հանրագիտարաբանում Հայաստանի բոլոր մարզերն են ըստ առանձին բնակավայրերի. մօտ տապար լուսանկարներ, եռալեզու ամփոփ տեղեկասուութիւն:

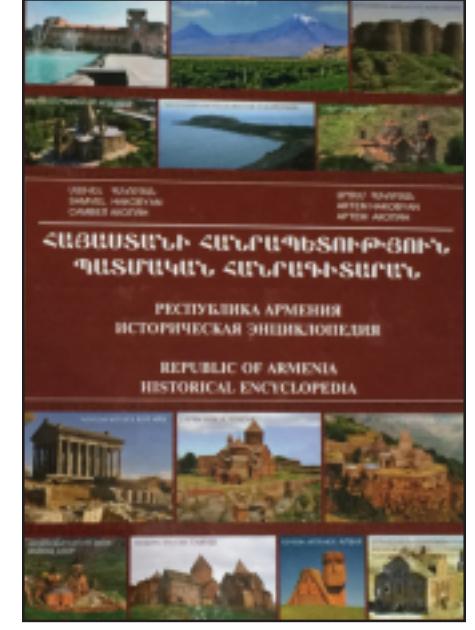
Մասսամբ ներկայցուած է նաև Կիլիկեան Հայաստանն ու Արցախը: «ի դէմս այս հանրագիտարաբանի՝ ես փորձեցի ստեղծել իւրօրինակ մի անձնագիր, որը իւրաքանչիւրին հնարաւորութիւն կը տայ ճանաչել Հայաստանը իր բնակավայրերով, նրանց պատմութեամբ ու պատմածարտարապետական յուշարձաններով հանդերձ», ասում է պատմաբանը:

Հաստ նրա՝ աշխատութիւնը ներկայացնում է ոչ միայն գրանցուած ու հանրութեանը յացունի յուշարձանների հարուստ ցանկ,

ծութեամբ դուրս եկանք սրահէն, քանի որ բիէսի խորագիրը՝ Happy Armenians խոտոր հանդիսացաւ իր բովանդակութեան հետ եւ չարդարական կեանքն ներկան կը լինեն կրթօջախներն ու հայկական զօրամասերը:

Միւս կողմէ զնահատելի է գրող եւ բեմադրիչ Արամ Գուլյանի ունեանք նորարարութիւնը:

դ. ՄՈՒՅՈՅԱՆ



այլեւ արժէքաւոր, սակայն անյայտ յուշարձաններ, թանգարաններ, տուեալ բնակավայրում գտնուուղ ուազմավարական նշանակութիւն ունեցող գործարաններ, Հայաստանի ազգային փոքրամասնութիւնների մշակութը ներկայացնող յուշարձաններ եւ այլն:

«Հայաստանի Հանրապետութիւն» մէկ գրքում ամփոփուած 11 հատորանոց հանրագիտարաբանի հազար օրինակները կարող են դառնալ իւրաքանչիւրիս սեղանի ցանկի գիրքը, սակայն հեղինակի ցանկությամբ դրանց առաջին հանդերձ, ապա յաջատէրերը կը լինեն կրթօջախներն ու հայկական զօրամասերը:

տերական կեանքէն ներս: Իրեն կը մաղթենք յարատեւութիւն եւ նորանոր յաջողութիւններ: Սփիւրքահայ թատրոնը կարիքն ունի նոր բեմադրիչներու: Իսկ Ա. Գուլյանի ուրիշներու:

գ. ՄՈՒՅՈՅԱՆ

The Cotsen Institute of Archaeology at UCLA announces

The 2nd Hampartzoum and Ovsanna Chitjian Conference in Armenian studies:

“Armeno-Persian Relations and the Persarmenian Community Throughout the Ages”

Saturday, November 14th, 2015, 11:00 AM – 5 PM

Featured speakers:

Dr. Marco Brambilla: “The Architecture of the Houses of the Armenians in New Julfa.” (University of Rome)

Prof. Touraj Daryee “Reflections on the History and Society Arshakuni Armenia and Arsacid Iran.” (UC Irvine)

Ms. Kristine Martirosyan-Olshansky: “Prehistoric Connections between the Inhabitants of the Armenian Highlands and the Iranian Plateau.” (UCLA).

Prof. Bert Vaux “The Armenian Dialect of Salmast.” (University of Cambridge)

To be held on UCLA campus in Royce Hall, Room 314

Free Admission.

Paid parking available in Structure 4 or 5. \$12.

RSVP required for luncheon: <RSVP@ioa.ucla.edu>

This Conference is dedicated to the memory of Archbishop Gorun Babian (1941-2015), Prelate of New Julfa (1978-2002).

ՆԵՐՆԱՅԵՑՈՂՈՒԹԵԱՆ ԵՒ ՏԵՍԻԼՔԻ ՅԱՂԹԱՎԱԿՈ

(Ծովիկ Մարգարեանի Տօքթօրականին առիթով)

Պետրոս Ալահայոցեան

Ներհաջեցողութեան, յարատել ճիզի ու կամքի, նաեւ անվհատութեան փառաւոր յաղթանակ մը, նպատակալաց կազմակերպուած ջանախրութեան վեհ օրինակ:

Ծովիկ Մարգարեանին սոյն յաղթանակը հետ չեղաւ, ան երբէք չմոռցաւ մօր մը եւ տանտիկող մը իր ամէնօրեաց պարտականութիւնները որոնք կը կատարէր անարդուունջ եւ աննապատ. թէեւ խոհանոցը եւ դաշնակը գործէ կողքի են իրենց փոքր տան մէջ, սակայն ստեղծագործ կամքն ու ինքնաստեղծ տեսիլքը երբեք չէ լրեցին զինք:

Տամնեակ մըն էինք միայն USC-ի Thornton School of Music ի հանդիսասրահին ներս Ծովիկին DMA-ի (Doctor of Musical Arts) վերջին պաշտօնական քննութեան օրը՝ միս մինակը ճակատումի ասպարէկ կարդալու այդ օրը, 15 Հոկտեմբեր 2015ի երեկոյեան: Եւ ահա ճշտուած ժամուն, համեստ, լուռ ու կեդրոնացած, հայ ընտանիքի մայր եւ կատարեալ տանտիկին, աշխատանքի ուահլիրաց անընկճելի Ծովիկը ժամանեց բեմ:

Տա էջնոց գիտական լրջութեամբ եւ պատմական ճշգրտութիւններով հարուստ յայտագիրին առաջին տողը նուիրած էր իր մօրը՝ Յասմիկ Մկրեանին (Պէլութ)՝ «Այս ամբողջ յայտագիրը կը ձօնեմ իմ Մօրս, կեանքիս մեծագոյն ուսուցիչս, ան որ ինծի նուիրած է երաժշտութեան վեհ նուէրը, իբր կեանքի ծայրագոյն ընծայ, գերագոյն շունչ»:

Այս 80 վայրկեան տեւող մենամարտ-մենահամերգին ընդհանուր խորագիրն էր «Ֆանդէզիներու Ծաղկեպսակ մը» [1780էն ցայսօր]: Հոն տեղ գտած էին, դասական ծանօթ կտորնրու կողքին (Պախ, Մոցարտ, Պրամզ (Գործ-116ի, 1892, եօթ Ֆանթէզիները՝ երկու գերարդի հեղինակներու գերարտայալապաշտ գերիրդին կտորները: John Corigliano ի (ծն. 1938) Fantasia on an Ostinato (1985), որմով սկսաւ համերգը եւ 80-ամեայ Roger Reynolds ի սարսափելի Fantasy for Pianist (1964) երկը, որ փակեց սոյն համերգը (հետաքրքրական է ընթացիկ «for piano»ի փոխարէն «for Pianist» նշումը):

Ծովիկին համայնագիտարանական ճոխութեամբ ամբողջացած յայտագիրը կու տայ «Ֆանթագիա» բառին լրիւ ստուգաբանութիւնը, ապա յայտագիրին իւրաքանչիւր կտորին մասին հակիրճ բայց ամբողջ ական տեղեկութիւններ: Ան օրինակ կը բացատրէ ինչու Պախի Ֆանթէզին (1720) կը հետեւէր Մոցարդի կտորին (1782) եւ մէկը միւսին շարունակութիւնը նկատի ունեցած է: Ապա, գերարդի ֆանթէզիները յայտագիրին սկիզբը եւ վերջը գետեղելով՝ փոխանակ ժամանակադրութիւնը պահելու ուզած է ամբողջ ցնել երգափունջին գունագեղութիւնը: Պրամզի եօթ փոքր կտորները արդեօք ցողուններն ու ոստերն էին այս բարդ նուագապասակին:

Այդ օր մենք լսեցինք արտադաշնամուրացին ձայներ: Անոնք կը յառաջանացին ստեղնաշարէն դուրս, գործիքին մէջի «աղլիքներուն» (լարերուն) մէջ,

ոտքի նուագուած ձայներէն: Շատ տարբեր հնչիւններ են անոնք. ոչ միայն անսպասելի այլազանութիւն կը բերեն այլ անտարազելի ձայնահամակարգ մը կը ստեղծուի՝ երազացին եւ արտաշխարհային: Ընդհանրապէս «Փանդէզի» ներու չայացարքի ներշնչմանը անծանօթ չեն ազատ երեւակացութեան այս աննախատեսելի յորձանքներն ու թուչքները, որոնք բնականաբար կը հակադրուին կանոնագրուած օրէնքներու դասական շարադասութեան: Անոնք կարծես ոչինչէն ստեղծուած անսպասելի բուրմունքներ են՝ ներշնչանքի թրթուուն զգայարանքներէն փրթած կամ ապրուած թովչանքներու գրկին մէջ հիւսուած կամ ժայթկած

յայտաղբիւրներ, որոնց մոգական դիւթանքին կը յարիս ակամայ... կամ, ընդհակառակն, յաճախ նուագելին եւ աննուագելին կը գոյակցին նոյն միջոցին, նոյն նախադասութեան մէջ՝ մէկը աջ ձեռքի մատներով գծագրուած, միւսը աջ ձեռքով թմբէկահարուած, կամ կրնայ անչափելին յանկարծ կարելի դառնաւլ, կամ անկշռութաւորելին կերպարանք ու մարմին կը ստանայ յանկարծ: Իսկ մատուցողը այնքան նուրբ պիտի մօտենալ այս կախարդական անջրապետին ուր յանկարծ պահութած ճիչ մը կամ փափուկ շոյանք մը իր կարծ կենամքը ուղիւրել մատներուդ չնչառութեան, ծիածնանալ եւ աներեւութանալ հազիւ ծնած կամ ծաղկիւ փորձած կամ հազիւ երաժշտաւորուած: Կամ ծնուելիք ձայնափնջիկը յանկարծ չի ծնիր, պիտի չի ծնիր. հեղինակ Reynolds այլպէս կը պահանջէ. մեկնաբանող Ծովիկը

պէտք է կարենայ այդ պատկերը զծել ստեղնաշարին վրայ վերին հարազատութեամբ: Զէ՞ որ աշխարհի վրայինչ ինչ նորածիններ պէտք է ծնած ըլլացին եւ չծնան - կիսամայն, հազիւ ստեղծուած ձայնաչիւնը պէտք է չծնած «մեռցնել» վերի պատկերը տալու համար. այդ արհեստավարժական կարելիութիւնը Ծովիկին գործն է եւ մենք ապրեցանք ա'յդ իմաստով յղացուած կատարեալ ձայնաստիճաններու տողանցքը Ծովիկին նուագարանէն (դաշնակը իր տեսանելի եւ անտեսանելի բաղադրամասերով): Այս բոլորը եւ աւելին մենք ապրեցանք Ծովիկին հակաշուին տակ հետացողական անհամար ճամանակներուն ընդէջէն, մանաւանդ գերարդի առաջին եւ վերջին երկերուն պարունակէն.

Շաբ-լ էջ 19

The poster features a large photograph of a choir and orchestra performing on stage. In the center, there is a portrait of Mikael Avetisyan, the conductor. Above the main photo is the Armenian Society of Los Angeles logo, which includes a circular emblem with a torch and the text '1915 1935'. Below the main photo, the title 'ODE TO ARMENIA ԶՈՒ ԲԱՅԱՍԱՍԻ' is prominently displayed in large, stylized letters. Below the title, the text 'We Remember and Demand' is written. To the left of the main photo, there is a list of performers and their roles. On the right side, there is a column of Armenian text. At the bottom, the concert details are provided: 'October 25th, 2015 at 7:00pm.', 'Glendale Presbyterian Church', '125 S. Louise St., Glendale, CA 91205', and 'Ticket info & Reservation: (818) 241-1073'.

COMMEMORATING THE 100TH ANNIVERSARY OF THE ARMENIAN GENOCIDE

**Armenian Society of Los Angeles Choir
"Los Angeles Symphonists" Orchestra
Music Director: Mikael Avetisyan**

**Soprano: Nune Genjorian
Tenor: Suren Mkrtchyan
Duduk: Ruben Harutunyan
ISM Youth Choir
Choirmaster: Lusine Meliksetyan**

ՀԱՅՈՅ ՏԵՂԱՍՊԱՆՈՒԹԵԱՆ 100-ՐԴ ՏԱՐԵԼԻՑ

**Լուս Անձելըսի Իրանահայ Միուրիսին
Լուս Անձելըսի Միմֆոնիք Նուագախումբ
Ղեկավար՝ Միքայէլ Աւետիսյան
Սօփրամօ Նումէ Գէնայեան
Թենոր՝ Սուլեյման Մկրտչեան
Դուդուկ՝ Խուրեն Յարութիւննան
Միջազգային Երաժշտական Դպրոցի Երգչախումբ
Խմբավար՝ Լուսինէ Մելիքսէրեան**

October 25th, 2015 at 7:00pm.
Glendale Presbyterian Church
125 S. Louise St., Glendale, CA 91205

Ticket info & Reservation: (818) 241-1073

