

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

Հայաստան Պէտք է ԵՏՄ-ԷՆ Դուրս Գալու Գործընթաց Սկսի. Էղմոն Մարութեան

Հայաստան Եւրասիական տնտեսական միութենէն դուրս գալու գործընթաց պէտք է սկսի: Այս մասին «NEWS.am»ի հետ զրոյցի ընթացքին յայտարարած է «Ելք» դաշինքի պատգամամաւոր իդմոն Մարութեան, անդրադառնալով ՌԴ Պետտումայի վերջին օրէնսդրական փոփոխութեան, ըստ որու Հայաստանի վարորդական իրաւունքը Ռուսիոյ մէջ չի ճանչցուիր:

«Պետտումայում ընդունուած օրէնսդրական փոփոխութեան համաձայն՝ միայն Ղազախստանի եւ Պելառուսի վարորդներին է թոյլատում Ռուսաստանում աշխատել, այսինքն՝ խարական վերաբերունք է ցուցաբերուել Հայաստանի քաղաքացիների վարորդական իրաւունքի նկատմամբ: Երբ այս մասին յայտնի դարձաւ, ես ահազանգում էի, որ այդ օրէնքում յատակ ուղերձ կայ առ այն, որ մէնք պարտայոր ենք ուսւերէնն ընդունել երկրորդ պաշտօնական լեզու, որպէսզի ընդառաջ զնանք այդ օրէնտրական փոփոխութեանը: Փաստօրէն, այդ մտահոգութիւնն այսօր հաստատուել է: Արդէն Պետտումայի խօսնակ Վոլոտինի կողմից Աժ նախագահի գլխաւորած պատուիրակութեան այցի ժամանակ այդպիսի առաջարկ է արուել: Սա յատակ մօտեցում է եւ բացայցում է՝ ինչու են օրէնքը այդպէս ընդունել, որ ուսւերէնը երկրորդ պաշտօնական լեզու ընդունենք», -

Դպրոցներու ՀՀԿ-եական Տնօրէնները Հրաժարած են Դանիէլ Իոաննիսեանին Դէմ Հայցերէն



Ընտրակեղծարար կին տնօրէնները հրաժարած են Դանիէլ Իոաննիսեանին դէմ հայցերէն

Աջափնեակ եւ Դաւթաշէն վարչական շրջաններու ընդհանուր իրաւասութեան դատարանին մէջ մէկնարկած է «իրագեկ քաղաքացիների միաւորման» եւ միաւորման դեկավար Դանիէլ Իոաննիսեանին դէմ ներկայացուած 30 տնօրէններու հայցի քննութիւնը:

Երեւանի թիւ 64 դպրոցի տնօրէն երանուէի թարութիւնեան էիր ներկայացած. Դատարանին մէջ դատաւոր Անի Միհիթարեան յայտարարած է, որ հայցուոր երանուէի թարութիւնեան է ներկայացուած դիմումէն:

Իսկ օրեր առաջ Երեւանի թիւ 56 դպրոցի տնօրէն Սուսաննա Գալստեան մամուլին մէջ յայտարարած էր, որ որոշած է ետ վերցնել դիմումը:

Դատաւորն յայտարարեց, որ իր վարոյթին մէջ գտնուող միւս տնօրէն հայցուորները նոյնպէս հրա-

ըսած է պատգամաւորը:

Էղմուն Մարութեան կ'առաջարկէ կեանքի կոչել Եւրասիական տնտեսական միութեան համաձայնագրի դրոյթները, որ աւելի մեծ ուժ ունի, քան Պետտումայի մէջ ընդունուած որոշումները «Պէտք է ուղղակի կեանքի կոչել Եւրասիական տնտեսական միութեան համաձայնագրը, որը որպէս միջազգային փաստաթուղթ ունի աւելի բարձր իրաւաբանական ուժ, քան ցանկացած այլ ակտ, որը ընդունուել է Պետտումայի կողմից, հիմա եթէ դա չեն կիրառելու Եւրասիական համաձայնագրի այդ կէտը, Հայաստանը պէտք է Եւրասիական միութիւնից դուրս գալու հարց բարձրացնի: Անիմաստ է գտնուել մի միութեան մէջ, որտեղ մեր ձայնը լսելի չէ եւ մեր շահերը հաշուի առնուած չեն, Հայաստանը պէտք է սկսի ԵՏՄ-ից դուրս գալու գործընթաց»:

Պատգամաւորի խօսքով, Ռուսիոյ մէջ ընդունուած այս փոփոխութիւնը կը վկայէ այն մասին, որ ՀՀ իշխանութիւնը թոյլ տուած է, որ Ռուսիա արդէն այս մակարդակով քայլեր կատարէ Հայաստանի ինքնիշխանութեան դէմ. «Սա նշանակում է, որ ՀՀ իշխանութիւնն այնքան է թոյլ է, որ թոյլ է տուել որ Հայաստանի սուվերենութեան դէմ այսպիսի քայլեր կատարել: ՀՀ իշխանութիւնները պիտի գնան ինքնահրկիզման, սա ինչուակ վիճակ է»:

Երեւանում Տեղի Ունեցաւ Երթ՝ ի Աջակցութիւն «Սասնայ Ծոեր»



Երեւանի մէջ Երթ՝ ի գօրակցութիւն Սասնայ Ծոեր՝ խումբի անդամներուն

Ցուլիս 17-ին Երեւանում տեղի ունեցաւ հաւաք եւ երթ՝ ի աջակցութիւն «Սասնայ ծոերի» անդամներուն: Մէկ տարի առաջ այդ օրը զինուած խմբի անդամները գրաւեցին իրերունու ստափկանական գունդի տարածքը եւ զայն իրենց վերահսկողութեան տակ պահեցին երկու շաբաթ: «Սասնայ ծոերի» անդամները Յուլիսի 31-ին յանձնուեցուն իրաւապահներին:

Երթին կը մասնակցին նաեւ ընդդիմադիր քաղաքական գործիչներ:

«Երկիր ծիրանի» կուսակցութեան ղեկավար Զարուհի Փոստանջեան «Ազատութեան» հետ զրոյցի ընթացքին կարծիք յայտնեց, թէ «մէկ տարի առաջ տրուել է մէկնարկ մի գործողութեան, որը պէտք է բերի ազատ եւ ինքնիշխան Հայաստանի, որը այսօր մէնք չունենք»:

«Մնացածը արդէն կախուած է մեզնից ու մեր հանրութիւնից», ըսած է Փոստանջեանը:

Արձագանգելով այն դիտարկման, որ փաստօրէն արդիւնաւէտ կը գնահատէ «Սասնայ ծոերու» գործողութիւնը Սահմանադրութեան չի համապատասխանել:

Հարաբերի մէջ կայանալիք նախագահական ընտրութիւններու նախօրեակին, այդ պաշտօնին համար պայքարող միակ ընդդիմադիր թեկնածուն յայտարարած է, որ արդէն տասը տարի Հարաբերի նախագահի պաշտօնը զբաղեցնող Բակո Սահակեանի կրկին առաջարումը սիալ էր:

Ստեփանակերտի նախկին քաղաքաբետ եւ խորհրդարանի մէջ «Շարժում 88» խմբակցութեան ղեկավար էղուարդ Աղաբեկեան կը պնդէ, որ Սահակեանի առաջադրումը Սահմանադրութեան չի համապատասխանել:

«Փորձ է արևում անփոխարինելութիւն տարր մտցնել: Խսկ մեր բոլոր յաջողութիւնները պայմանաւորուած էին առաջար այն ընկալմածք, որ անփոխարինելի ոչ ոք չկայ», և «Ազատութեան» հետ զրոյցի ընթացքին նշած է Աղաբեկեան: «Պետութիւնը անձերէ կախուած պիտի չըլլայ», աւելցուած է ան:

Այս տարուան սկիզբը կայացած սահմանադրական փոփոխութիւններէն ետք Հարաբեղ անցուած կառավարման նախագահական կառավարութիւնները գացնուած պիտի չըլլայ:

Թեկնածուն նշած է, որ չի կրնար ըսել, թէ սահմանադրութիւնը փոխուեցաւ յատուկ Սահակեանի իշխանութիւնը երկարացնելու համար, բանոնց շարքին ինքնորոշման հարցը:

Աղաբեկեան Բակո Սահակեանի առաջադրումը անկախութեան ձգողութիւն Հարաբեղի մէջ բացարձական է շեշտելով, որ անգամ կոմունիստական Զինաստանի մէջ ղեկավարը տասը տարիէն աւելի չի կրնար պաշտօնական նախագահական կողմէ:

Ընդդիմադիր թեկնածուն էղուարդ Աղաբեկեան գիտէ, որ ընստուելու յոյսեր չունի, պարզապէս կ'ըսէ, որ այս հանրաւորութիւնը միայն բանութեան մէջ բարձրացն է անդէս գալ: Այդ ջրբաժանն էր անցեալ տարուած Յուլիսի 17-ը, եւ այդ ջրբաժանը կայ եւ շարունակում էր:

ՊՊԾ գնդի գրաւման ժամանակ գործուեցած երեւն սասնայ Ծոերը:

**Ատրպէյճանի Պաշտպանութեան Նախարարի Պնդմամբ՝
Կարիլեան Պատերազմին «Յաջողութեան
Հասած էն» Ռուսական Զենքի Շնորհիւ**

Ատրպէյճանին շուրջ 5 միլի-
առ տոլարի ռուսական սպառագի-
նութիւն մատակարարելու պայմա-
նագիրն արդէն իրականացուած է
90 տոկոսով: Այդ մասին ռուսաս-
տանեան «Նովոստի» լրատուական
գործակալութեան յայտնած է Ատր-
պէյճանի Պաշտպանութեան նախա-
րար Զաքիր Հասանով, ընդգծելով,
թէ «նաեւ այդ զինամթերքի շնոր-
հիւ է, որ Ատրպէյճան յաջողու-
թեան հասած է անցեալ տարուայ
ապրիլեան պատերազմին»:

Տարիներ առաջ կողմերը զէնք-
զինամթերքի մատակարարման
ոլորտին մէջ խոշորածաւալ պայ-
մանագիր կնքած էին, որով Մոսկ-
ուա պարտաւորուած էր Ատրպէյ-
ճան ուղարկել «-90 տիպի 100
թանկ, 100 BMP-3 զրահամեքենայ,
«Մծերչ» համազարկային կրակի
հակազդեցիք համակարգեր ու
«Մթա-Մ» կայանքներ: «Ժամա-
նակակից այդ զէնքերը շատոնց
Ատրպէյճան բերուած են եւ բարե-
յաջող կը կիրառուին», - նշած է
Հասանով, Պաշտպանութեան նախարարի պաշտօնին 4 տարիներու
ընթացքին առաջին անգամ ըլլա-
լով հարցազրոյց տալով օտարերկր-
եալ լրատուածիցիցին՝ ռուսական
գործակալութեան:

Ծաւալուն զրոյցի ընթացքին
ազերի նախարարը պնդած է նաեւ,
թէ Պաքու հակահրթիւուային զէնք
ունի, որ «կրնայ կործանել Հայաս-
տանի մէջ տեղակալուած ուռսա-
կան «Խսկանդեր»ը»: «Ես՝ որպէս
Պաշտպանութեան նախարար, կը
յայտարարեմ, որ մէնք ունինք
հակազդեցութեան համակարգ, մէնք
կրնանք կործանել այդ հրթիւնե-
րու: Մէնք նոյնպէս ունինք հրթիւն-
եր՝ 50 անգամ աւելի շատ: Ես
ամբողջական պատախանատուու-
թիւն կը կրեմ իմ ըսած խօսքերուս
համար», - յայտարարած է Ատր-
պէյճանի Պաշտպանական գերա-
տեսչութեան ղեկավարը, աւելցնե-
լով, որ այդ հրթիւներն Ատրպէյ-
ճան ձեռք բերած է ոչ Ռուսիու մէջ,
որակով, սակայն, անոնք ռուսակա-
նէն վատ չեն:

Հասանով նշած է, որ Պաքու
հետաքրուած է եւ կ'ուզէ Ռուս-



իայէն զէնքերու նոր խմբաքանակ
ձեռք բերել, սակայն հրաժարած է
մանրամասնել, թէ ինչպիսի եւ
որքան: Անոր փոխարէն հաստա-
տած է, որ շփման գիծին վրայ
իրավիճակը երթալով կը լարուի,
բանակցութիւններն արդիւնք չեն
տար, բան մը, որ անընդունելի է
Ատրպէյճանի համար:

«Վերջին տարիներուն ուզ-
մական գործողութիւններու գոտի-
ին վրայ իրավիճակը երթալով կը
սրուի, պատճառը մէկն է՝ ատր-
պէյճանական հողերու գրաւումը,
քանի դեռ երկու հակառակորդ
բանակներ կանգնած են իրար
դիմաց, թէժացումն անխուսափե-
լի է», - յայտնած է Զաքիր
Հասանով:

«Կը կարծէք, որ զարաբաղ-
եան խնդիրը պիտի լուծուի ուզ-
մակա՞ն ճանապարհով», - ուռս
լրագրողի հարցին ի պատասխան
ըսած է Ատրպէյճանի Պաշտպա-
նութեան նախարարը. - «Ես քա-
ղաքական գործիչ չեմ, իմ երկիրս
հաւատարիմ է ինդրի իսպաղ
կարգաւորման, սակայն այդ չի
նշանակեր, որ բանակցութիւննե-
րը պէտք է անվերջ ըլլան, իսկ
անոնք արդէն շատ ձգձգուած են:
Բանակցութիւնները յանուն բա-
նակցութիւններու ուեւէ մէկուն
պէտք չեն, բացի անկէ, նայեցէ՛ք
ձեր շուրջը՝ միջազգակին օրէնք-
ներն արդէն չեն աշխատիր, բոլո-
րը իրենց յոյսը կը դնեն ուժի
վրայ, եւ, բնականաբար, մէնք
պէտք է արձագանգենք անոր»:

Ֆրանսայի Դեսպան.

Նոր Համաձայնագրի Ստորագրման
Պարագային կը Բարելաւուի Հայաստան-
Եւրոպիութիւն Գործարար Մթնոլորտը



Հայաստան-Եւրոպիութիւն
նախաստորագրուած նոր հա-
մաձայնագրի ստորագրման պա-
րագային Հայաստանի համար
պիտի բացուին նոր համարաւո-
րութիւններ: «Արմէնքրէս»ի
հաղորդմամբ, 13 Յուլիսին
լրագրողներու հետ հանդիպման
ժամանակ այս մասին յայտնեց
Հայաստանի մօտ ֆրանսացի ար-
տակարգ եւ լիազօր դեսպան
Ժամանական մասունքին:

«Համաձայնագրի կենսա-
գործումը կը ներառնէ անտե-
սական համագործակցութեան
շարք մը ուղիներ՝ գիւղատնտե-
սութիւն, երթեւեկութիւն, առող-
ջապահութիւն եւ այլն: Նա-
խաստորագրուած պայմանագ-
րին մէջ կան նաեւ դրոյթներ,
որոնք կը վերաբերին ծառայու-

թիւններու մատուցման, բան
մը, որ առեւտրական առումով
խիստ կարեւոր է: Կան նաեւ
բազմաթիւ տնտեսական պայ-
մանագրային դրոյթներ, որոնք
կը միտին աւելի բարելաւել
գործարար մթնոլորտը ԵՄ եւ
Հայաստանի միջնեւ», - յայտնեց
Շարփանտթիւ:

21 Մարտին նախաստորագր-
ուած է ՀՀ-ԵՄ նոր համաձայնա-
գրիր: ՀՀ ԱԳ նախարար էդուարդ
Նալբանդեան վստահութիւն յայտ-
նած է, որ փաստաթուղթը նոր էջ
պիտի բանայ Հայաստանի եւ Եւ-
րոպական Միութեան ու անոր
անդամ երկիրներուն հետ յարա-
բերութիւններուն մէջ:

10 Յուլիսին էդուարդ Նալ-
բանդեան Քիշնեւի մէջ Արեւել-
եան գործընկեր



Arabian Night Օրաբական Երեկոյ

Կազմակերպութեամբ
ԿԼԻՆՏԵՅԼԻ Ս.Դ.Հ.Կ.
ԱՐՄԵՆ ԿԻՏՈՒՐ ՄԱՍՆԱՇԻՒՂԻՆ

Երեկոն կը խանդարէ՝
D.J. Alex • Darbuka Specialist Mark Elkhoury

ՀԱՇԵԼԻ ԱՆԱԿԱՆԱԿԱՆԵՐ

ԸՆԹԱՑՄ, ՅՈՒԼԻՍ 29, 2017

Երեկոյան ժամը 8:00-էն սկսեալ
Raffi's Banquet Hall սրահին մէջ
3887 E. Sierra Madre Blvd., Pasadena, CA 91107

Մուտքի հուէր՝ \$50

Տոմսէր ապահովելու համար հեռակայնել
Կարո (818) 913-4024 • Աւո (818) 913-9311

**ՊԵՂՐՈՒԹ. «ՏԻՄՈՒՆԻ» ՈՒՍԱՆՈՂԱԿԱՆ
ՄԻՈՒԹԵԱՆ Ազգային-ՅԵՂԱՎԻՇԱԿԱՆ ԵՐԳԵՐՈՒ
ՓԱՌԱԹՈՆԸ ՆՈՒԽԻՐՈՒԱԾ ՍԴՐԿ-Ի 130 Ամեակին**



Կազմակերպութեամբ Սոցիալ-Դոմոկրատ Հնչակեան Կուսակցութեան «Տիմունի» Ուսանողական երիտասարդական Միութեան, Ուրբաթ 14 Յուլիսի երեկոյեան Նոր Հաճնոյ մայր պողոտային վրայ տեղի ունեցաւ ազգային-յեղափոխական երգերու ժողովրդային փառատօն, նուիրուած Հնչակեան կու-

քը նուիրած է ազգին ու հայրենիքին», ըստ Միհրանեան աւելցնելով, որ ազգային-յեղափոխական երգերը պարզապէս բանաստեղծութիւններ չեն, այլ յիշողութիւնը վառ պահող, սերունդներ դաստիարակող արտայալութիւններ են: Երգի այս փառատօնին մենք եկած ենք համայն հայութեան հաս-



սակցութեան հիմնադրութեան 130-ամեակին, եւ ՏՈԵՄ-ի հիմնադրութեան 65-ամեակին:

Վարչութեան բացման խոսքը հայերէն լեզուով արտասանեց Տիգրան Միհրանեան: Ան նշեց, որ բառն ու երաժշտութիւնը մեզի հասած են հայ ժողովուրդի ապրած աշխարհագրական լրջանի ամբողջ տարածքէն, ուր մեր ժողովուրդը ապրած, արարած ու զարգացուցած է իր կեանքը: «Իւրաքանչիւր երգ ու տաղ իր մէջ ամփոփած է հարուստ մշակութային ժառանգութիւն մը, պատմական դէպք մը, հերոսական դրուագ մը կամ հերոսի փառարանութիւնը, որ իր կեան-

տատելու մեր հաւատարմութիւնը եւ յանձնառութիւնը: Հանդէպ մեր ազգային արդար դատին եւ Հնչակեան կուսակցութեան գաղափարներուն», հաստատեց Միհրանեան:

Արաբերէն բացման խոսք արտասանեց Գօդ Միհեան:

Ապա հերթաբար բեմ բարձրացան օրուան երգիչները՝ Գէորգ Գատեհենեան, Կարօ Կապուտակեան, Ցովիկ Թափրանեան եւ Պերճ Նագաշեան: Անոնք մեծաթիւ լիբանանահայերուն ներկայացուցին ազգային-յեղափոխական լաւագոյն երգերու փունջ մը, սկսեալ «Ագու-

Շար.ը էջ 18

**Տեղի Ունեցաւ Քեսապի Հայ Աւետարանական
Եկեղեցւոյ Վերաբացումը**



Հովանաւորութեամբ Մերձաւոր Արեւելքի Հայ Աւետարանական Եկեղեցիներու Միութեան, Կիրակի 9 Յուլիս 2017-ին տեղի ունեցաւ վերընծայումը՝ Քեսապի Հայ Աւետարանական Սուրբ Երրորդութիւն Եկեղեցին: Այս Առթիւ Պէյրութէն Քեսապ ժամանած էին ՄԱՀԱՅ-Միութեան Նախագահ՝ Վեր Մկրտիչ Գարակիօքեան, ՄԱՀԱՅ-Միութեան Կեդրոնական Մարմինի Ատենապետ՝ Վեր. Դոկտ. Փոլ Հայոսութեան, Հալէպէն՝ Սուրբ Հայ Աւետարանական Համայնքապետ՝ Վեր. Յարութիւն Սելիմեան եւ Կեդրոնական Մարմինի անդամներ:

Համարմիութեան համապատական մարմինները, քաջալերուած Քեսապի Հայ Աւետ. Սուրբ Երրորդութիւն Եկեղեցիի վերանորոգման աշխատանքներէն, ծրագրած էին դրոշակի արարողութիւն՝ Քեսապի

Լաթաքիոյ շրջանի պետական մարմինները, քաջալերուած Քեսապի Հայ Աւետ. Սուրբ Երրորդութիւն Եկեղեցիի վերանորոգման աշխատանքներէն, ծրագրած էին դրոշակի արարողութիւն՝ Քեսապի



ՄԱՀԱՅ-Միութեան պատուիրակութիւնը վերանորոգ Եկեղեցւոյ բացումն էն մէկ օր առաջ այցելութիւն տուաւ Քեսապի Հայ Կաթողիկէ եւ Հայ Առաքելական Համայնքներու ներկայացուցիչներուն:

Կիրակի՝ 9 Յուլիսը պատմա-

հրապարակին վրայ բարձրացնելու Սուրբիական դրօշը, նախքան Եկեղեցւոյ բացումը: Պատանեկան փողերախումբով առաջնորդուած արարողութենէն ետք՝ բոլորը ուղ-

շար.ը էջ 18

LIFE INSURANCE INDIVIDUAL & GROUP HEALTH INSURANCE LONG TERM CARE MEDICARE DENTAL & VISION DISABILITY



MARONIAN
INSURANCE SERVICES

Since 1975, we have proudly served our community's insurance needs.

Call us today!

(818) 500 9585
(818) 269 0909

Bedros & Siamanto
805 EAST BROADWAY, GLENDALE, CA 91205

CA Insurance Lic. #0494056 / #0C99815
MARONIANINSURANCE.COM

massis Weekly

Volume 37, No. 28

Saturday, July 22, 2017

Sarkisian:

Sale of Weapons to Azerbaijan the Most Painful Issue in Armenian-Russian Relations



YEREVAN (Armradio.am) — The sale of Russian weapons to Azerbaijan is the most painful issue in Armenian-Russian friendship, in the Armenian-Russian strategic partnership, and shadows many things, Armenian President Serzh Sarkisian said in an interview with R-Evolution program of Armenia TV. He added, however, that nothing serious has happened yet.

"We can condemn Russia if there are serious consequences. If not, we have to consider that it's a long-term policy of Russia aimed at stabilizing the situation in the region," President Sarkisian said.

The President said the calls to review relations with Russia can bring about extremely dangerous consequences. "If we review relations with Russia, who can we improve relations with? Turkey? Or is everyone in NATO looking forward to Armenia's arrival

with open embrace?" the President said.

He added that "we cannot accuse all of supporting Azerbaijan, turn away from everyone and go against the world. Our policy is as follows – we develop relations with close allies and cooperate with partners," the President stated.

Speaking about difficulties in Karabakh conflict resolution, Sarkisian stated that "the Minsk Group is not almighty in a certain sense. Any of the co-chairing countries is able to impose anything on Azerbaijan if it stems from its own interests. But it's hard to imagine Russia, France and the United States imposing their opinion on Azerbaijan."

"The OSCE Minsk Group Co-Chairs have no doubt as to which party is responsible for tension at the Line of contact," he added.

Continued on page 3

Scholar Sevan Nishanyan Escapes from Turkish Prison

ISTANBUL -- Turkish-Armenian scholar and linguist Sevan Nishanyan, who has been serving a 17-year prison term since 2014, has escaped from the correctional facility, Turkish media reported.

Nishanyan exited the minimum security (open regime) prison in the morning of July 14 and hasn't returned.

A tweet later appeared on his Facebook and Twitter accounts, saying: "The bird flew away: Same wishes to the remaining 80 million".

Turkish historian and scholar Taner Akcam, a strong supporter of the Armenian Genocide recognition, reacted to Nishanyan's tweet by saying: "Sevan Nishanyan has escaped by saying 'the bird flew away'. With expectations of a free world for all birds....", he said.

Nishanyan was arrested and imprisoned in Turkey for carrying out "illegal" construction in his own garden.



Even Turkish media said the arrest was an obvious framing by Turkish authorities, because Nishanyan has publicly criticized Turkey's government's mistakes.

Numerous activists and individuals have called for his release, saying that the true reason of his arrest is the fact that he dared to criticize the official history of Turkey by writing the "False Republic" book.

Russian-Armenian Investors to Start Financing First Projects in Armenia

YEREVAN (RFE/RL) — An investment fund set up recently by three dozen wealthy Russian entrepreneurs of Armenian descent will start financing business projects in Armenia this autumn, a senior government official in Yerevan said on Tuesday.

The fund called the Investors Club of Armenia (ICA) was officially set up in March at a ceremony in Yerevan attended by Prime Minister Karen Karapetian. The latter has warm rapports with its key founders, notably the Armenian-born billionaire Samvel Karapetian (no relation).

The Armenian government signed a memorandum of understanding with the ICA in April. Minister for Economic Development Suren Karayan said at the time that the fund's investments in the Armenian economy should total around \$300 million this year.

According to one of Karayan's deputies, Hovannes Azizian, the ICO will likely launch its first investment projects in October or November. "The projects to be implemented by the Club will mainly target the areas of energy and renewable energy," he told a news conference. "Now discussions are underway on the possibility of the

Club's involvement in some manufacturing sectors as well."

Azizian said that the Russian-Armenian investors are particularly interested in hydropower and solar energy. The government, he said, expects them to finance, among other things, the construction of medium-sized hydroelectric plants.

One of those plants would be built in Samvel Karapetian's native Lori province. The Armenian Energy Ministry estimates that work on the 76-megawatt facility would cost roughly \$150 million.

Azizian would not be drawn on the amount of funding which the ICA has set aside for its first projects. "When the projects are finalized we will give information about the investment package," he said.

Foreign direct investment in the Armenian economy has rapidly declined in recent years. Government data shows that it stood at a modest \$130 million in 2016.

Prime Minister Karapetian has repeatedly promised to attract more than \$3 billion in investments in the

Continued on page 3

Archbishop Hovnan Derderian Delivers Opening Prayer in House of Representatives



WASHINGTON, DC — His Eminence Archbishop Hovnan Derderian, Primate of the Western Diocese of the Armenian Church of North America, delivered the opening prayer in the House of Representatives on Wednesday July 12. Rep. Adam Schiff (D-CA) invited Archbishop Derderian to deliver the prayer, welcomed him outside the House floor before opening session, and delivered remarks honoring the Archbishop at the conclusion of his prayer.

"It was an honor to welcome Archbishop Derderian to our nation's capital to deliver today's opening prayer," Schiff said. "I am so pleased that the House of Representatives was able to hear the inspiring words of

such a distinguished and respected spiritual leader from our community. Archbishop Derderian has had a tremendous impact on people of all faiths and played a vital role in the religious and civic life of millions."

Members of Congress are allowed to request a guest chaplain deliver the opening prayer which opens each session of the House of Representatives. Last year, Rep. Schiff invited both the Western Diocese and Western Prelacy to deliver the opening prayer, and he looks forward to scheduling a date as soon as possible for His Eminence Archbishop Moushegh Mardirossian, Prelate of the Western Prelacy of the Armenian Apostolic Church of America to deliver his opening prayer.

OSCE Co-Chairs Press for Renewed Face-to-Face Negotiations Between the Presidents of Armenia and Azerbaijan

BRUSSELS --

The Foreign Ministers of Armenia and Azerbaijan Edward Nalbandian and Elmar Mammadyarov held a meeting in Brussels in the presence of the three co-chairs of the OSCE Minsk Group for further discussions on how to kick-start the Nagorno-Karabakh peace process.

"The Co-Chairs asked the Ministers to convey to the Presidents their proposal to organize a summit in the course of this year," the Armenian Foreign Ministry said in a statement. It said Nalbandian and Mammadyarov agreed to meet again in September in New York on the sidelines of the UN General Assembly.

The mediators said after visiting Baku, Yerevan and Stepanakert last month that Aliyev and Sarkisian "expressed their intention to resume political dialogue in an attempt to find a compromise solution for the most controversial issues of the settlement."

Official Azerbaijani sources made no public statements immediately after the Brussels meeting which followed the latest upsurge of ceasefire violations along the Karabakh "line of contact." The mediating troika urged the warring sides to "cease military action" last week.

According to the Armenian Foreign Ministry statement, Nalbandian stressed at Tuesday's meeting the importance of "stabilizing the situation on the Line of Contact." He also insisted on the unconditional implementation of confidence-building agree-



ments that were reached by Aliyev and Sarkisian last year.

The two leaders specifically agreed to allow the OSCE to deploy more field observers in the conflict zone and investigate truce violations occurring there. The Azerbaijani government has since been reluctant to implement these safeguards, however, saying that they would cement the status quo in the absence of progress in Armenian-Azerbaijani peace talks.

Nalbandian lambasted Azerbaijan at an informal meeting of foreign ministers of OSCE member states held in Mauerbach, Austria earlier on Tuesday. He said that Baku's failure to take the confidence-building measures is calling into question its "ability to act as a negotiating party."

An Azerbaijani diplomat attending the meeting denounced Nalbandian's remarks as "extremely provocative" and claimed that Yerevan is keen to "perpetuate the current status quo" in Karabakh.

While in Mauerbach, Nalbandian also met with Russian Foreign Minister Sergey Lavrov. The Armenian Foreign Ministry said the two men discussed the Karabakh dispute and agreed on the need to implement the 2016 agreements.

Two Armenians Wounded in Egyptian Beach Resort Attack

Two Armenian nationals were wounded on Friday in a mass stabbing in Egypt's Red Sea resort of Hurghada which left two other foreign tourists dead.

News reports said an Egyptian man stabbed two German women to death and wounded two other tourists at a local hotel and then swam to a neighboring beach to attack at least two more people at the Sunny Days El Palacio resort before he was arrested. The motive for his attack was not immediately known.

The Egyptian Interior Ministry said that the wounded tourists were rushed to a local hospital. The security manager at the El Palacio hotel told Reuters that two of them are Armenians.

Armenia's Foreign Ministry confirmed that, citing information received from the Armenian Embassy in Cairo. "The Embassy has contacted the injured Armenian citizens," it said on its Twitter page. "Their life is not in danger. Medical aid is provided."



The ministry spokesman, Tigran Balayan, tweeted separately that "the attacker was neutralized with the help of our wounded citizen."

The stabbings came hours after five Egyptian police officers were shot to death in Cairo's twin city of Giza. Twenty-three Egyptian troops were killed in Egypt's Sinai peninsula a week ago, in an assault claimed by the so-called Islamic State militant group.

The Foreign Ministry in Yerevan urged Armenians to refrain from trips to Egypt following the October 2015 bombing of a Russian plane over the Sinai. The ministry repeated the warning in January 2016.

Swedish MPs File Lawsuit Against Turkey's Erdogan Accusing Him of Genocide

STOCKHOLM -- Five Swedish lawmakers have filed a legal complaint accusing Turkish President Recep Tayyip Erdogan of genocide, crimes against humanity and war crimes in Turkey's mainly Kurdish southeast, AFP reported on Monday.

The lawsuit to the country's prosecutor against Erdogan highlighting his role in the bloody conflict between Turkish forces and Kurdish militants since 2015.

According to the lawmakers, Erdogan may face an arrest warrant in Sweden if local prosecutors decide to launch an investigation. Carl Schlyter, one of the lawmakers who filed the complaint, said he hoped his counterparts in other European countries would follow suit. "If (Erdogan) is hindered from roaming around in Europe and influencing European countries the way he wants, then I hope that this will affect his politics," AFP quoted him as saying.

This is the first case in Sweden when an attempt is made to hold the leader of another country accountable. The complaint also names Prime Minister Binali Yildirim and several other Turkish ministers. If the complaint is pursued, it could be considered as an arrest warrant issued against Erdogan.

A law has passed in Sweden in 2014 according to which the Swedish courts can preside over any case in-



volving crimes against humanity regardless of where the crime has been committed. The law specifies that "anyone, who in order to completely or partially destroy a national or ethnic group of people" kills, causes serious pain or injury is "guilty of genocide."

Several Turkish ministers have recently been barred from attending political events in Europe amid strains between the EU and Ankara. Also on Monday, Austria blocked a minister from visiting an event marking the anniversary of last year's failed coup. Earlier this year, the Netherlands made a similar move when it rejected ministers seeking to address Turks living in Europe ahead of a vote on constitutional changes in Turkey.

US House Adopts Trott Amendment on Gun Sale to Turkey

WASHINGTON, D.C. - As part of H.R. 2810, the National Defense Authorization Act for Fiscal Year 2018, Armenian Caucus Co-Chair Representative Dave Trott's (R-MI) amendment on a proposed gun sale to Turkey was adopted as part of the overall bill, reported the Armenian Assembly of America. The amendment stated: "It is the sense of Congress that the proposed sale of semiautomatic handguns for export to Turkey should remain under scrutiny until a satisfactory and appropriate resolution is reached," in light of the Turkish security guards attack against peaceful protesters in our nation's capital.

"Over the past few months, we've seen our NATO allies take extraordinary steps against Turkey, and it's time for the State Department to do the same. We need to block this arms sale and once and for all point a finger in Erdogan's chest and tell him that a strategic location does not place Turkey above the law," Rep. Trott said. "Just two months ago, Erdogan's henchmen, with him complacently observing just feet away, launched a brutal attack on peaceful protesters exercising their first amendment rights. A notorious oppressor of basic human rights and freedom, Erdogan imported his nefarious attitudes to our nation's capital. While Erdogan's thugs may run unchecked in Ankara, this is the United States of America and this is totally unacceptable," he added.

Rep. Trott's amendment to H.R. 2810 highlighted concerns that "the security force that participated in this



violence may be the recipient of arms exported from the United States under a proposed deal." The amendment builds on the unanimous passage last month of H. Res. 354, which condemned the violence that took place outside the Turkish Ambassador's residence on May 16 and called on the perpetrators to be brought to justice under U.S. law.

In addition to his amendment, Rep. Trott spearheaded a bi-partisan letter last month with 36 Members of Congress to Secretary of State Rex Tillerson opposing an anticipated gun sale to Turkey. "We can no longer enable Turkey to compromise our democratic values, and this proposed arms sale is nothing short of an endorsement of the actions of President Erdogan's security force. As such, we strongly urge you to reject this proposed sale and any potential weapons transfer to President Erdogan's security detail," the letter stated.

Georges Kepenekian Elected Mayor of Lyon

LYON — The city council of the French city of Lyon has elected 67-year-old ethnic Armenian Georges Kepenekian as the 35th mayor of the city during the July 17 session, Le Figaro reports.

His candidacy was proposed by former Mayor of Lyon Gerard Collomb. "I leave this post to you with strong emotions", Collomb said who is still a member of the city council. 49 out of 70 members of the city council have voted in favor of Georges Kepenekian.

Prior to his election as Mayor, Kepenekian held the title of First Deputy

Mayor of Lyon on cultural affairs. He will remain in office until 2020.

68 year old Kepenekian, the son of Armenian emigrants, is a surgeon-urologist. Kepenekian first achieved success in the profession and then started to actively promote the idea of introducing culture to hospitals in Lyon. He embodied his ideas in the Hospital Center Saint-Joseph Saint-Luc, where he has been Director of Strategic Development since 2005.

In addition, he is actively engaged in promoting recognition of the Armenian Genocide and is an administrator in the Bullukian Foundation

Turkish Filmmaker Serdar Önal's Documentary "Mother Derdo and the Walnut"



Just like the Syrian refugees?

Diplomatic Cables Show Illegitimate Attempts of Azeri Ambassador in Bulgaria Against Armenian Community

SOFIA (Armenpress) -- Azerbaijan's Ambassador to Bulgaria Nargiz Gurbanova is interfering in the country's domestic affairs in an attempt to impede the legitimate activities of organizations.

The Ambassador had addressed Bulgaria's minister of economy in order to obstacle the organization of an event by AGBU (Armenian General Benevolent Union) Bulgaria branch. The Ambassador's move greatly surprised and even confused the Bulgarian officials because this was an apparent interference in the country's domestic affairs: AGBU is engaged in legal activities and its members are Bulgarian citizens.

Quite interesting details have emerged as Armenpress carried out an investigation of the documents containing diplomatic cables, which were published by Anonymous Bulgaria.

In another cable from the Ambassador to her superiors in the foreign ministry in Baku, Gurbanova notified that at a May 17, 2017 meeting with Bulgaria's minister of economy Emil Karanikolov she had mentioned the AGBU Bulgaria branch is organizing the "Glance at Karabakh – history and photos" event on June 20, at 17:30 in the Armenian Public House in Sofia. The Ambassador had expressed discontent from the fact that the event would also be attended, among others, by Bulgarian citizen Haik Garabedian, the president of AGBU's Plovdiv Youth Organization, who had visited Artsakh.

"During the event Haik Garabedian will share his impressions from the trip to Karabakh. We draw your attention to the fact that Garabedian is a member of the national and integration affairs council of Plovdiv's governor's office", the Azeri Ambas-



sador told the Bulgarian minister.

Gurbanova requested the Bulgarian economy minister to mediate in order for the government to cancel the event.

The minister listened to what the Azeri Ambassador had to say, and by not giving any specific stance – promised to study the situation and take action (the Azerbaijani Ambassador's strife to limit and hinder the activities of Bulgaria's Armenians through illegitimate actions and apparent human rights violations once again gave no results).

Seemingly the Azerbaijani Ambassador has lost touch with reality to such extent that she is requesting the Bulgarian government to limit the lawful activities of their own citizens. Has the high-ranking Azeri diplomat forgotten that a diplomatic representation is not entitled to interfere in the domestic affairs of the hosting country?

The Armenian Community of Bulgaria has a very long history, it is comprised from both the traditional Armenian Diaspora (Armenians who settled there before the Genocide as well as result of it), and Armenians who have re-located to the country from Armenia.

Russian-Armenian Investors

Continued from page 1

coming years since he was appointed as prime minister in September. The former business executive, who lived and worked in Russia from 2011-2016, has said that at least \$830 million of the sum will be invested in 2017.

The Russian-Armenian businessmen voiced strong support for the 53-year-old premier's ambitious reform

agenda when he paid an official visit to Moscow in January. Samvel Karapetian reaffirmed that backing at the official launch of the ICA in March.

In addition to his extensive business interests in Russia, the tycoon owns Armenia's national electric utility, largest thermal power plant, and a shopping mall in Yerevan. His Tashir Group is due to open another sprawling trade center in the Armenian capital in September.

YEREVAN (Panorama.am) --

"Mother Derdo and the Walnut Tree" directed by Turkish filmmaker Serdar Önal is included in the Documentary Competition section of the 14th Golden Apricot Yerevan International Film Festival. The film won Golden Tulip Award during the 2017 Istanbul Film Festival.

The film unfolds the story of mother Derdo, a 70-year-old Armenian woman, who lives in Istanbul and Bitlis together with her children and grandchildren.

"When I visited Istanbul to shoot a film, I met with Derdo's granddaughter Mari, who told me this story. I was surprised to find out that there are Armenians still living in the eastern Turkey, who have a story to tell," Serdar Önal told the reporters on Wednesday at a news conference in Yerevan, Armenia.

The director met with mother Derdo and talked to her for more than three hours.

The film has been shot in Bitlis, Yerevan and Echmiadzin.

Asked what purpose does the film pursue, the Turkish director said: "This tells the story of an Armenian woman, meantime presenting the life of a mother and a woman."

The filmmaker also added that he has come across numerous interesting stories about Armenians and Greeks, which may turn into films in

the future.

About the film

Derdo Ana is a 70 year old Armenian woman who lives in Istanbul and Bitlis with her children and grandchildren. She was born in a village in the province of Bitlis, in the East of Turkey (an important Armenian city during the Ottoman Empire). Derdo's siblings and even her father converted to Islam to after 1915, but Derdo resisted to remain as Christian. When Mother Derdo was staying with her husband and 8 children in Bitlis, living on agriculture and stock breeding, her family was continuously harassed and threatened by the village headmen. One day, her husband was murdered in the village while she was away working in the fields with her children. Nonetheless, Derdo Ana and her children kept to be threatened even after her husband's death, and was thus forced to run away with her children: they all came to Istanbul in 1976, spending their first years living in very difficult conditions.

Mother Derdo sued the village headmen in order to get back their stolen fields: after 9 years she won her case and she returned to her home in the village. Today, even after all these sufferings and incidents, Derdo can't give up going to her village: every summer, she goes there just for two months, picks up the walnuts from the little piece of land that is left to her, and then comes back to Istanbul.

Sale of Weapons to Azerbaijan

Continued from page 1

According to the President, "compulsion is not always the best option, that's why the Co-Chairs opt for persuasion rather than harsh compulsion."

President Sarkisian reiterated Armenia's demand to create an investigation mechanism at the line of contact – a measure that had been agreed at Vienna and St. Petersburg summits.

"It's not only meant to reveal the party violating the ceasefire, but also investigate which officer or which soldier violated the ceasefire regime," the President said.

Serzh Sarkisian added that the mechanism has not been implemented for the simple reason that Baku stands against it. "The refusal clearly indicates that they are the author of tension."

The President said "there has been no change in Armenia's principled stance after the four-day war in April 2016." He voiced confidence that

there has not been any change in Azerbaijan's position, either."

"The April war simply showed that Azerbaijan refuses solving the conflict on the basis of Madrid Principles," he said.

As for concessions, the President said "we have never spoken about any concessions over the past twenty years. We have always spoken and keep insisting on the resolution of the issue on the basis of mutual concessions."

President Sarkisian is confident that "the Armenian side will never think about easing the situation through unilateral concessions even if the settlement of the conflict drags out for another 20 years."

He said the targets of the Armenian side are obvious – realization of the Nagorno Karabakh Republic people's right to self-determination, land border between Nagorno Karabakh and Armenia, reliable security guarantees for the Nagorno Karabakh Republic.

AGBU Western District to Host Annual Gala on Saturday, September 9, 2017

The AGBU Western District will host its annual Gala, on Saturday, September 9, 2017, at Universal Studios Hollywood's Globe Theatre, and is proud to announce Mrs. Bennette Turpanjian as the chairperson for the Gala 2017 Committee.

Mrs. Turpanjian's involvement with AGBU Western District stems back several decades when she joined the Pasadena-Glendale Chapter volleyball team. Incidentally, it was at one of the Chapter's volleyball tournaments where she met her husband Paul, who was playing on the men's team. Bennette's entire family also has a long history with AGBU. The TF Educational Foundation, a philanthropic organization founded and headed by her father-in-law, Mr. Jerry Turpanjian, has for many years continuously sponsored AGBU programs worldwide.

Mrs. Turpanjian's background includes over twenty years' experience in sales and marketing, as well as in the field of academia, where she served as guest lecturer in American Literature. She earned her undergraduate and graduate degrees in English, with an emphasis on ethnic American literature. Bennette collaborated with her husband, Paul Turpanjian, executive producer of the film, *Crows of the Desert*, a documentary based on the memoirs of Mr. Levon Yotnakhprian, a Genocide survivor, by assisting with the script, editing, translations, research and footnoting. The film reveals the important role the AGBU played in assisting Genocide survivors scattered throughout the Trans-Jordan region.

AGBU Western District held the first exclusive screening of the documentary in October 2016, paving the way for the film's success in garner-



ing multiple awards at film festivals throughout the United States. The film continues to be screened at various locations including a screening scheduled to take place in Toronto's AGBU center in the upcoming months. *Crows of the Desert* is also an official selection of the 2017 Golden Apricot International Film Festival held in Yerevan, Armenia.

"AGBU has been an integral part our family's life, so it was a great pleasure to be asked to serve as the 2017 Gala chair. I am honored and humbled to be working alongside such talented committee members," stated Mrs. Turpanjian.

With little over two months left, Bennette Turpanjian and the 2017 Gala Committee are hard at work to bring guests a memorable experience for this year's event.

The Western District's 2017 Gala will take place at Universal Studios Hollywood's Globe Theatre on Saturday, September 9, 2017, 7 o'clock in the evening. For more information on the Gala and to purchase tickets, please contact the AGBU's Western District office at 626-794-7942 or email gala@agbuca.org.

Ani Batikian in Concert at London's Cadogan Hall

On Thursday 29th June 2017, the talented and award-winning Armenian violinist Ani Batikian performed in a concert with the London Phoenix Orchestra, conducted by Lev Parikian at the prestigious venue of Cadogan Hall near London's Sloane Square.

Themed as "The Art and Folk Music of Eastern Europe", the evening consisted of pieces selected to convey how folk dances and art inspire a composer's music. The works included the "Little Suite" by Polish composer Witold Lutoslawski, based on dances from the south of Poland, followed by Aram Khachaturian's Violin Concerto in D Minor, which uses thematic elements from Armenian folk melodies, and Modest Mussorgsky's orchestral arrangement of "Pictures at an Exhibition". The concert also included the world première of a commissioned orchestral piece with violin solo written by Ani Batikian's composer husband, Roland Roberts, inspired by marine painter Hovhannes Aivazovsky's most famous painting "The Ninth Wave". It was dedicated to the 200th anniversary of the artist's birth being celebrated this year.

Batikian's performance of Khachaturian's violin concerto was

inspiring and flawless, showcasing her remarkable skill and art as a violinist. Throughout Khachaturian's concerto, Ani was able to hold the audience's attention, entralling them with her enchanting performance and captivating with the sweet sound of the Montagnana violin, worth almost £900,000 and lent by Ingles & Hayday. Roland Roberts' composition, in the Russian Romantic style with Armenian elements, beautifully conveyed the story of Aivazovsky's painting, taking the listener on a journey from the calm before the storm to a dynamic crescendo as the sailors face the battering waves. The symphonic orchestra powerfully displayed a palette of colours and possibilities alongside the expressive beauty of a solo violin. Aivazovsky's most famous painting now has a dedicated composition to accompany it. The audience was enraptured by the piece with the composer taking stage beside his wife at the end. The musicians of the London Phoenix Orchestra, founded in 1924, played with much passion and skill under Parikian's guidance as conductor.

The event was sponsored and co-organised by the Tekeyan Cultural Association of London.

Jirayr Zorthian's Controversial Art Piece Unveiled after 62 Years



GLENDALE—Kutahya-born, late artist Jirayr Zorthian's *The Divorce*, a controversial art piece that had been confined to a shipping crate since 1955, was finally unveiled to a packed gallery of enthusiastic attendees on July 14, 2017 at Roslin Art Gallery. This historic event continued the following day with a heartfelt panel discussing the stories, legends, artistic significance, and family history behind the piece with daughter Seyburn Zorthian, former Smithsonian associate Paul Karlstrom, artist Patricia Ferber, and moderator Tom Coston of the Light Bringer Project of Pasadena.

The Divorce was created by Los Angeles-area artist Jirayr Zorthian in 1954 as a response to the difficult divorce procedure he experienced with his wife, Betty Williams, of a prominent New Orleans family. The massive (77 x 101), emotionally charged piece expresses his rage aimed towards Betty, depicted as under the control of her monster money-eating mother, with her three children in chains. Although grim in subject, the piece is an explosion of colors, incorporating photographs, text, jewelry, and animal hair. The divorce was a sensation, as it was the first time in California history where a man received alimony from his ex-wife. The painting was so controversial that it was settled that Jirayr was not at liberty to show it while they were alive for the sake of the family.

"If you lived with my father as a wife, he was the center of the world," said daughter Seyburn Zorthian. "My mother had to circle around and support that. She put up with his incredible temper and abuse for 12 years. My father was furious that she wanted to divorce. It was hard to accept that he had any part to do with this. I think of it as an angry painting but it's also amazingly beautiful, composed and exciting."

Artist Patricia Ferber, who has known the family since her teens, perceived the painting more as sorrowful. "His father had just died. You lose your parent. You come back and

you find that your wife is divorcing you. There is the symbology." Jirayr has portrayed himself in the painting as a raw, disembodied figure with his brain exposed.

"The main point is that there is no singular truth in that painting," said Paul Karlstrom, who had written a cover story about Jirayr Zorthian in 2014 in the LA Weekly titled, *The Last Bohemian*. "My work is to produce material to help documentaries about artists. I've seen a lot of them. And this is one of the best I've ever seen. But to take it as the truth, is sort of embracing and accepting an idealization or reification of what freedom is."

Moderator Tom Coston told Seyburn, "If the painting, were it to have gone public, would have greatly humiliated your mother, in Pasadena society, and I can't image that that would not have been his objective."

During the early 1950s, Betty Williams had befriended the then budding author of *Dianetics*, L. Ron Hubbard. In a letter Jirayr had written to his key model, Jennifer Fabos during the 90s, he described his encounter with L. Ron Hubbard, whom Betty had asked to visit the ranch to convince Jirayr not to show the piece. However, according to Fabos, once Hubbard saw the piece, "he stood in front of it for an hour, just staring at the painting. And then, when he finally spoke, after studying it for so long, he turned and told Jirayr that he didn't need any type of counseling. That he had saved himself thousands of dollars in psychoanalysis. It's true. If you come up close, you could see all the stuff he put into it telling of his great suffering and agony."

The last time the painting had been exposed was in 1955 at the 15th Annual Society for Contemporary American Art group show along with artists such as Jackson Pollock at The Art Institute of Chicago.

The *Divorce* will remain on exhibit along with other works by the artist until July 28th at 415 E. Broadway, Glendale, CA.

**ՅԱՅՏՆԻ ԵՆ 2018 ԹՈՒԱԿԱՆԻ «ԱՒՐՈՐԱ» ՄՐՑՎԱԿԻ ՇՆՈՐՅԱՎԱՆ ԱՐԱՐՈՂՈՒԹԵԱՆ
ԵՒ ԵՐՐՈՐԴ ԿՄԵՆԱՎԵԱՅ «AURORA DIALOGUES» ՔՆՆԱՐԿՈՒՄՆԵՐՈՒ ԱՆՑԿԱՑՄԱՆ ՕՐԵՐԸ**



«Աւրորա» մարդասիրական նախաձեռնութեան ամէնամեայ եռօրեայ միջոցառումները տեղի պիտի ունենան 8-10 Յունիս 2018-ին «Աւրորա» մարդասիրական նախաձեռնութիւնը կը յայտնէ, որ 2018 թուականի «Աւրորա» մրցանակի չնորհման արարողութիւնը, «Aurora Dialogues» քննարկումները եւ շարք մը այլ կարեւոր միջոցառումներ տեղի պիտի ունենան 8-10 Յունիս 2018-ին, Հայաստանի մէջ: Այօրուան ամէնահատապ մարդասիրական խնդիրներուն հածար լուծումներ որոնելու եւ մարդասիրութիւնը փառաբանելու համար Հայաստան կը հաւաքուին մարդասիրական ոլորտի հեղինակաւոր գործիչներ, գիտնականներ, բարերարներ, մարդու իրաւունքներու պաշտպաններ, կառավարութիւններու ներկայացուցիչներ, լրագրողներ եւ գործարար առաջնորդներ: Միջոցառումները պիտի ամփոփուին երրորդ ամէնամեայ «Աւրորա» մրցանակի չնորհմամբ: Այն հա մաշխարհային մարդասիրական մրցանակ է, որ կը տրուի մարդկային կեանքը փրկելու եւ մարդասիրական գործունեութիւնը ամրապնդելու գործին մէջ բացառիկ ազդեցութեան համար:

Մրցանակին դափնեկիրը 1 միլիոն տոլարի դրամաշնորհը կը տրամադրէ կազմակերպութիւններու, որոնք ոգեշնչած են նպաստած են իր գործունեութեան:

«Աւրորա» մարդասիրական նախաձեռնութիւնը ստեղծուած է Հայոց Յեղասպանութենէն վերապրածներու անունով եւ ի երախտագիտութիւն զանոնք փրկողներուն՝ վերապրածներու ժառանգներուն կրղմէ, որոնք կը ցանկան երախտագիտութիւնը արտայացտել գործով:

«Ուրախ ենք, որ կրնանք ընել այս ամէնը անոնց յիշատակին եւ հանրութիւնը կ'իրազեկնք աշխարհի տարբեր վայրերու մէջ մարդկանց դէմ իրականացուող վայրագութիւններու մասին՝ պարգևատրերնով անոնց, որոնք շարունակաբար կը պայքարին այդ խնդիրներուն դէմ՝ վտանգելով սեփական կեանքը», ըստ «Աւրորա» մարդասիրական նախաձեռնութեան համահմագիր Ռուբէկն Վարդանեանը: «Հայաստանը, որ առաջընթաց ապրած է՝ չնայած անցեալի տառապանքներուն, կը յաւակնի դառնալ մարդասիրական գաղափարներու, քննարկումներու եւ գործունեութեան համաշխարհային կեդրոն: Միւս տարի եւս կատարելով այս կարեւոր միջոցառումները՝ «Աւրորա» մարդասիրական նախաձեռնութիւնը կը ձգտի շարունակել գործով արտայացտել երախտագիտութիւնը՝ աջակցելով կարիքի մէջ գոնուղներուն»:

2018 թուականի միջոցառումներու ընթացքին տեղի պիտի ունենան «Aurora Dialogues» քննարկումները, որ միջազգային հար-

թակ է գիտնականներու եւ փորձագիտներու համար՝ ու սումնասիրելու եւ քննարկելու մարդասիրական մարտահրաէրները: Համաժողովը պիտի ձգտի բացայացել խնդիրները, վերլուծել անցեալի դասերը եւ խրախուսել նորարարական գործունէութիւնը ներկայ ժամանակին՝ ապագան լաւ գարձնելու նպատակով: 2018 թուականի «Aurora Dialogues» քննարկ կում ներուն եւ «Աւրորա» մրցանակի միջոցառումներուն ժամանակակի միջոցառումներուն ժամանակական մարդասիրական խախաձեռնութիւնը կը յայտնէ, որ 2018 թուականի «Աւրորա» մրցանակի համար առաջադրումներ կարելի է կատարել մինչեւ 8 Մեպտեմբեր 2017, «<https://auroraprize.com/hy/prize/detail/nominatenow>» հասցէով 28 Մայիսին երգիչ եւ երգահան Շարլ Ազնաւոր երեւանի մէջ յայտարարեց 2017 թուականի «Աւրորա» մրցանակի դափնե կրիստոն բժուժ Քաթինայի անունը: Որպէս «Աւրորա» մրցանակի երկրորդ դափնեկիր, բժիշկ Քաթինան արժանացաւ 100,000 տոլար պարգեւի այն նուիրուած աշխատանքին համար, զոր կ'իրականացնէ Սուտանի՝ պատերազմէ եւ սովէ քայլայուած նուպայի լեռներուն որպէս տեղի միակ վիրաբոյժ: Պարգեւէն բացի բժիշկ Քաթինան համար, հայոց Յեղասպանութիւն ստացաւ՝ 1 միլիոն տոլար դրամաշնորհ առաջադրելու կազմակերպութիւններու ամրապնդելու գործին մէջ բացառիկ կարիք միջոցառութեան շղթան:

Անոնք են Ափրիկեան Առաքելութեան Առողջապահական Հիմնադրամը (AMHF), Կաթոլիկ Առողջապահական Առաքելութեան Խորհուրդը (CMMB) եւ «Aktion Canchanabury»-ն: Այս կազմակերպութիւնները պիտի շարունակեն աջակցի կարիքաւոր եւ տառապանքի մէջ գտնուող համայնքներուն՝ այսպիսով շարունակելով նուիրատուութեան շղթան:

«Աւրորա» մրցանակի Ընտրող Յանձնաժողովի կազմին մէջ ընդգրկուած են Նոպելեան դափնեկիր Օսքար Արեասը, Շիրին իպատին եւ Լեյմա Կպովէն, իրալանտացի նախկին նախագահ Մերի Ռոպինսը, մարդու իրաւունքներու աքթիվիսթ Հինա ձիլանին, Աւստրալիայի արտաքին գործոց նախկին նախարար եւ Միջազգային ծգնաժամային Խումբի պատուաոր նախագահ Կարեթ էւանսը, Մէքսիքայի նախկին նախագահ էւնեսթօ Մետիլեն, Նիւ Եորքի Գարնեկի ընկերութեան նախագահ Վարդան Գրիգորեանը եւ օսքարակիր դերասան ու մարդասէր ծորճ Քլունին: Խաղաղութեան Նոպելեան մրցանակի դափնեկիր լուսահոգի էլի Վիզելը Ընտրող Յանձնաժողովի առաջին համանախագահն էր:

«Աւրորա» մրցանակի մասին Հայոց Յեղասպանութենէն վերապրողներու անունով՝ ի երախտագիտութիւն զանոնք փրկողներուն՝ պարզուած է՝ չնայած 1915-1923 պիտի չնորդուի 100,000 տոլար պարգեւ եւ բացառիկ հնարախտութիւն՝ աջակցելով կարիքի մէջ գոնուղներուն»:



րատուութեան շղթան՝ 1.000.000 տոլարի դրամաշնորհ առաջադրելով իրեն ոգեշնչած եւ գործի մղած կազմակերպութիւններուն: Մրցանակի դափնեկիրները ճանաչման կ'արժանանան այն բացառիկ ազդեցութեան համար, զոր անոնք իրենց գործողութիւններով ունեցած են մարդկային կեանքի պահպանման եւ մարդասիրութիւնը յառաջացուած մղելու վրայ:

«Աւրորա» մարդասիրական նախաձեռնութեան մասին «Աւրորա» մարդասիրական նախաձեռնութիւնը, որ ստեղծուած է Հայոց Յեղասպանութիւնէն վերապրողներու անունով՝ ի երախտագիտութիւն զանոնք փրկողներուն, կը ձգտի հնարաւորութիւն տալ մերօքանակ հերոսներուն՝ կեանք եւ յոյս պարգեւել անոնց, որոնք մարդասիրական աջակցութեան խիստ կարիք ունին, այսպիսով շարունակել մարդասիրութեան շղթան աշխարհով մէկ: «Աւրորա» մարդասիրական նախաձեռնութիւնը վարդան Գրիգորեանի, Նուպար Աֆէնանի եւ Ռուբէն Վարդանեանի, որոնց արդէն երկրորդ տարին միացած են քանի մը տասնեակ սուիրատուածներուն եւ գործընկերներուն: Նախաձեռնութիւնը իր շուրջ կը հրաւիրէ բոլորը, որոնք կ'ողջունեն նուիրուածութիւնը մէր համընդհանուր մարդկայինութեան:

«Աւրորա» մարդասիրական նախաձեռնութիւնը մասին «Աւրորա» մարդասիրական նախաձեռնութիւնը, որ ստեղծուած է Հայոց Յեղասպանութիւնէն վերապրողներուն, կը ձգտի հնարաւորութիւն տալ մերօքան հերոսներուն՝ կեանք եւ յոյս պարգեւել անոնց, որոնք մարդասիրական աջակցութեան խիստ կարիք ունին, այսպիսով շարունակել մարդասիրութեան շղթան աշխարհով մէկ: «Աւրորա» մարդասիրական նախաձեռնութիւնը ներկայացնուած է երեք կազմակերպութիւններու կողմէ՝ «Aurora Humanitarian Initiative» հիմնադրամ (Նիւ Եորք, ԱՄՆ), «100 Lives» հիմնադրամ (Ժընեվ, Զուլիցերիա) եւ «IDeA» հիմնադրամ (Երեւան, Հայաստան):

ST. GREGORY ARMENIAN APOSTOLIC CHURCH PASADENA

KEF Time L.A.



Saturday, August 12, 7:30 P.M.

At Saint Gregory "Geragos Hall" 2215 E. Colorado Blvd., Pasadena CA 91107

For tickets call:
Vera [Church Office]: 626-449-1523
Vahe: 562-715-8730

Donation: \$45
Includes Full Armenian Dinner!

ՆՈՐ ՆԱՄԱԿԱՎԱԾԻՇ՝ ՆՈՒԻՐՈՒԱԾ «ՄԵԾԱՆՈՒՆ ՀԱՅԵՐ. ՀԱՍՈ ԲԵԿՆԱԶԱՐԵԱՆԻ ԾՆՆԴԵԱՆ 125-ԱՄԵԱԿԸ» ԹԵՄԱՅՅԻՆ



«Ոսկէ Ծիրան» միջազգային կինոփառատօնի շրջանակներում մարուել եւ շրջանառութեան մէջ է դրուել մէկ նամականիշ՝ նուիրուած «Մեծանուն հայեր. Համօ Բեկնազարեանի ծննդեան 125-ամեակը» թեմային:

Տրանսպորտի, կապի եւ տեղեկատուական նախարարութեան լրատուական ծառայութիւնից յայտնուած են, նամականիշի մարումն իրականացրել են տրանսպորտի, կապի եւ տեղեկատուական տեխնոլոգիաների նախարար Վահան Մարտիրոսեանը, չչ մշակոյթի նախարար Արմէն Ամիրեանը, «Ոսկէ Ծիրան» միջազգային կինոփառատօնի տնօրէն, կինոռեժիսոր Յարուժին կինոռեժիսոր Ռոման Բալայեանը, «Հայ Փոստ Թրասթ Մենեջմենթի» գլխաւոր տնօրէն Խուան Պաբլօ Գէչչեանը, չչ Ֆիլատելիստների միութեան նախագահ Յովիկ Մուսայելեանը:

Նամականիշի վրայ պատկերուած է հայ մէծանուն կինոռեժիսոր Համօ Բեկնազարեանի դիմանկարը: Նամականիշի աջ մասում հատուածներ են առաջին հայկական համր ֆիլմից՝ «Նամուս»-ից, եւ առաջին հնչիւնային ֆիլմից՝ «Պեպօ»-ից՝ ներկայացուած կինոժապատէնի մէջ: Նամականիշի խորապատէրին պատկերուած է «Հայֆիլմ» կինոստուդիայի լոգոտիպը: Նամականիշն ունի 170 չչ դրամ անուանական արժէք: Այն տպագրուած է Ֆրանսայի «Cartor» տպագրատանը: Նամականիշի դիմային հեղինակներն են Դաւիթ Դովլաթեանը եւ Վահագն Մկրտչեանը:

ՀԱՍՈ ԲԵԿՆԱԶԱՐԵԱՆ

Համօ Բեկնազարեանը (Մայիսի 19 1892, Երեւան - Ապրիլի 27 1965, Մուկուա) 1914 թ. սկսել է նկարահանուել ռուսական ֆիլմերում: Դասուել է ռուսական համր կինոյի աստղերի շարքին: Նկարահանուել աւելի քան 70 ֆիլմերում:

1918 թ. աւարտել է Մուկուայի առեւտրի ինստիտուտը (մինչ այդ պրոֆեսիոնալ մարմնամարդիկ է եղել): 1921 թ գլխաւորել է Վրաստանի կինոստուդիայի կինոյի բաժինը, ապա դարձել Վրաստանի Պետկինոյի ուժինուածը: 1923 թ. Համօ Բեկնազարեանը հաստատուել է Հայաստանուած եւ հիմնադրել «Հայֆիլմ» կինոստուդիան: 1926 թ. նկարահանել է հայ-

կան առաջին գեղարուեստական ֆիլմը՝ «Նամուս»-ը: Ականաւոր ու եծիսորի թողած ստեղծագործական վիթիւնարի ժառանգութիւնից կարելի է գտածել, որ նա անսահման հնարաւորութիւններ ունէր դրսեւորելու իր տաղանդի առուելի ուժը: Դրա վար ապացուցն այն էր, որ 1920-ականներին ընդունել է Հայաստանի կառավարութեան հրաւելը, քաջ աեղեակ լինելով, որ այնտեղ կինոարտադրութեան եւ ստեղծագործական գործունէութեան համար նոյնիսկ նուազագոյն հիմքեր չկան: Այդ տարիներին նա սիմուռիկ գումարներով նկարա-



հանել է այնպիսի ժապաւէններ, ինչպիսիք են «Զարէ», «Շոր եւ Շորշոր»: Նրա ստեղծած առաջին հայկական ձայնային ֆիլմը՝ «Պեպօ»-ն, դարձաւ ոչ միայն Բեկնազարեանի գլուխգործոցը, այլև տեղ գտաւ ժողովրդական կինոյի սոկէ պահոցում: Աւելի ուշ նկարահանել է հայ կինոյի 2 այլ հրաշալի ֆիլմեր՝ «Դաւիթ Բեկ» (1943 թ.) եւ «Հանգեգուր» (1938 թ.): Վերջինի համար Ստալինի կողմից խրախուսական միջանակի է արժանացել: «Երրորդ քարաւան» ֆիլմը, որն ամենայն հաւանականութեան մարդը դառնալու էր նրա կարիերայի ամենայաջողուած ֆիլմը, մնում է անաւարտ, քանի որ նկարահանումները կիսից արգելուած են, իսկ նախագիծը՝ փակւում: Բեկնազարեանը խոր ցաւով եւ կսկիծով է առաջիւնուած է՝ «Հայֆիլմ» կինոստուդիան ու Հայաստանը եւ միսում է ֆիլմեր նկարահանել միջինասի-

ական հանրապետութիւններում: Թաղուած է Մուկուայի հայկական գերեզմանատանը կողջ՝ Սովիա Վոլխովակայա-թիւնովակայա-թեկ-Նազարովայի շիրիմի մօտ:

Համօ Բեկնազարեանը սովորել է Երեւանի, ապա՝ Տաշքենդի գիմնազիաներում, 1918 թ-ին աւարտել է Մուկուայի առեւտրի ինստիտուտը: Երիտասարդ տարիներին եղել է պրոֆեսիոնալ ըմբէշ: Մարոնի կեղծանուով ելութիւններ է ունեցել կրկեսում, մասնակցել միջազգային մրցումների:

1915 թ-ից Համօ Բեկ կեղծանուով նկարահանուել է Յարուլալուի, Մուկուայի կինոստուդիաներում: Խաղացել է շուրջ 100 դեր: 1921 թ-ից եղել է Վրաստանի լուսժողովածատի կինոբաժանմունքի վարիչ, ապա՝ կինոստուդիայի տնօրին եւ գեղարուեստական ղեկավար, որտեղ նկարահանել է «Անարգանքի սեան մօտ» (1923 թ.), «Կորսուած գանձեր» (1924 թ.), «Նաթելլա» (1925 թ.) կինոնկարները, որոնք աչքի են ընկնում դիմամանիկ մոնտաժով, արեւելեան էկզուիկ երանգաւորմով:

1925 թ-ին հրաւիրուել է Երեւան եւ ձեռնամուխ եղել հայկական կինոյի ստեղծմանը: Նոյն թվականին Բեկնազարեանը նկարահանել է «Նամուս» գեղարուեստական ֆիլմը, 1926 թ-ին՝ հայկան առաջին կինոկատակերպութիւնը՝ «Շոր եւ Շորշոր»: Կինոյի համար շրջանի լաւագոյն գործերից են նաեւ նրա «Զարէ» (1926 թ.), «Խասփուշ» (1927 թ.), «Տունը հրաբիսի վրայ» (1928 թ.) եւ այլ կինոնկարներ, որոնք խոշոր ներդրում են կինոստուդիայի պատմութիւնը:

Բեկնազարյանի կեանքին եւ ստեղծագործութեանն անդրագարձել են հայ եւ օտարազգի բազմաթիւ կինոգէտներ:

Բեկնազարեանը հեղինակ է «Ցուշը գերասանի եւ կինոռեժիսորի» (1965 թ.՝ ոռուերէն, 1968 թ.՝ հարերէն) գրքի:

Բեկնազարեանի անունով է կոչուել Հայֆիլմ կինոստուդիան:

Ճութեան մէջ:

Բեկնազարեանը, համարելով հայ դերասանական դպրոցի եւ գրականութեան բնորոշ առանձնայատկութիւնները, սկզբնաւորել է կինմատոգրաֆիայի ազգային ոճը: Այդ սկզբունքը կինոռեժիսորը զարգացրել է իր հաջուն կինոնկարներում. դրանցից առաջինը «Պեպօ» (1935 թ.) ֆիլմն էր, որը թեմայի խորութեամբ, վառ արտայալուականութեամբ էր ստուդիայի համար կինոպատումի հզոր ոճով երեւոյթ էր նաեւ համաշխարհային կինոարտեստական մրցում: Նրա «Զանգեգուր» (1938 թ.), «Դաւիթ Բեկ» (1944 թ.) ֆիլմերը նույնականութեամբ էին հայ ժողովրդի պատմութեանը:

Բեկնազարեանը նկարահանել է նաեւ վաստավալերագրական ֆիլմեր՝ «Երկրաշարժ Լենինականում» (1926 թ.), «Երկիր Նախրի» (1930 թ.) եւ այլն: Բեկնազարեանը կինոնկարներ է ստեղծել նաեւ այլ երկրների կինոստուդիաներում (Ադրբեյջանում՝ «Սաբուլչի», 1941 թ., Ուզբեկստանում՝ «Բնակարանամուտի խնճոյք», 1954 թ., Տաջիկստանում՝ «Նասրեդդինը Խոջենթում», 1959 թ., կինոռեժիսոր էրազմանի կինոստուդիանի հետ):

Նա իր ազգային ինքնասիպ արուեստով մէծապէս նպաստել է հայ կինոյի զարգացմանը: Բեկնազարյանի կեանքին եւ ստեղծագործութեանն անդրագարձել են հայ եւ օտարազգի բազմաթիւ կինոգէտներ:

Բեկնազարեանը հեղինակ է «Ցուշը գերասանի եւ կինոռեժիսորի» (1965 թ.՝ ոռուերէն, 1968 թ.՝ հարերէն) գրքի:

Բեկնազարեանի անունով է կոչուել Հայֆիլմ կինոստուդիան:



ՎԱՐԴԱՎԱՌԵԱՆ ՊԱՏԱՐԱԳ ԱՐԱԾՎՆԻՒԻ ԱՓԻՆ

Իրանական դիցանուններ կրող աստուածներից առաջ հայերն ունեցել են դիցաբանութեան հին համակարգ, արգասիքը իբնատիպ մշակոյթի - **Սովոր Խորենացի**

ՊՕՂՈՍ ԱՐՄԵՆԱԿ ԼԱԳԻՍԵՎՆ

Սօսեաց անտառակի աղբիւր,
Արմին-Հայերի լեռնաշխարհի
դրախտում բիսած աղբիւր էր: Վար-
դավառին, Աստղիկ ու Վահագն
գալիս ափերով ջուր ըմպում, երես-
ները ցողում, իրար վրայ ջուր
ցանում: Քրմուհիներ, Աստղիկին
ու Վահագնին թեւանցուկ արած,
մէհենական տաղերի քաղցրահունչ
երգերով պտտել աղբիւրի շուրջ-
բոլորը, աշխարհական մարդիկ շար-
քեր կազմած շուրջ պարեր բռնել:

Վահագնի քրմապետը աղբիւրի ջրով
օծել նրանց, Վահագնը ծնրադրել
Աստղիկին վարսերից հօսած ջուր
ըմպել: Քրմապետը, նրանց թե-
ւանցուկ արած, աշխահական մարդ-
կանց հետ գնացել Աշտիշատի իրենց
Վահէ-Վահեան մէհեան:

Թագաւորներ, իշխաններ, աշ-
խարհական մարդիկ վարդերի
փունջեր վեր պահած, նրանց թեր-
թեկներից հիւսած կարմիր հան-
դերձով Աստղիկին Արածանիի
ափեր տարել, նրան նուիրուած
վարդերի տօն՝ Վարդավառ տօ-
նախմբելու, Նար Ծովինար դիցու-
հու ջրերի հրավառութիւն լինէր:
Վարդավառ, Աստղիկ դիցուհուն ու
Նար Ծովինարին նուիրուած աշ-
խարհական տօնախմբութեան հան-
դէս էր:

Վարդավառեան տօն... ջրի
պաշտամունքի, արդասաւորութեան,
պտղաբերութեան հովանաւոր աստ-
ուածների ոգեղին իմաստութիւնն
էր: Վարդավառեան տօնախմբու-
թիւնը կատարուել էր սարերի
լանջերի հազար գոյների ծաղկուն-
քում, ջրերի ակունքների մօտ,
Արածանի Սրբազան գետի ջրերի
ափերին: Ջրի հովանաւոր Նար
Ծովինար դիցուհու եւ Աստղիկին
նուլիրուած Վարդավառի տօնախմ-
բութեան պատուին զոհաբերու-
թիւններ էին կատարուել: Ջրեր
աղերսող ծէսերն ունեցել էին անձ-
րեւ խնդրելու ու երաշտը կանխե-
լու իմաստ: Վարդավառը, բերքա-
հաւաքի հետ կապուած առաջին
տօներից էր, որի առիթով կատար-
ուած մեհենական ծէսերը նուլիր-
ուել էին բերքու բարիք պարզեւող
Հայոց աստուածներին: Վարդավա-
ռին, մեհեաններին նուլիրել էին՝
ցորեանի հասկերի խուրձեր, կթոց-
ներով մրգեր, խնդրել արտերն ու
այգիները զերծ մնային բնութեան
արհաւերքներից: Վարդավառեան
տօներին աղաւնիներ էին թուրել,
ջրախաղեր կազմակերպել, զուար-
ժութիւններ ու խրախճալի խնձոյք-
ներ կատարել: Աշխարհական մարդ-
կանց հեթանոսական խրախճանքի
տօնախմբութիւն էր:

Արմինալի, արեւելքի Արքաների-Արքայ Տիգրանի զօրականների հետ մուսաների պաշտամունքի լերան լանջեր հասած Արմին-Հայերը հազար-հազար տարիներ յետոյ էլ իրենց հոգիների տաճարներում վառել են Նար Ծովինար դիցուհու ջրի պաշտամունքի յուշը: Երաշտի ժամանակ, նրանց դավանի ծաղկունքի ու ջրերի տօնախմբութեանը մասնակցելու: Բնութիւնը աստուածների մեհեանն է, Արածանիի ափերի բացմեհեանում պատարագել էին նրանց իմաստութիւնը: Նար Ծովինարի ջուրը, տիեզերական արարումի հէքիաթ է: Ցորեանի նորահաս ծիլերը բարձրանում, ըմպում



գարնան անձրեւի ջրերը, առաւօտ-
եան շալի կաթիլներն են շողում,
արեւի լոյսը քաղում, հասկեր ծնում,
հովիկների հետ ուսկեպար բռնում։
Ես, Մուսաների Լերան շէնի լաճ
տղեկ, մտել ցորեանի արտեր, հաս-
կերին իջած գարնանալին անձրեւի
շիթեր հաւաքել, ցօղել դէմքիս,
հրճուացել բնութեան արարչու-
թեամբ։ Անձրեւին, շէնի տան
պատշպամբ ելել, դիտել երկնից
իջած ջրերի հոսքը, ունկնդրել
տիեզերական հեռուներից աստ-
ուածների իմաստութեան շնչիւնը,
գոցել ակներս, երեւակայութեանս
կրակաշող պաստառին տեսել Նար
Ծովինարին, Աստղիկին, Արածանիի
ափերի Վարդավառի տօնիմբու-
թեանը եկած ծիրանի հագած թա-
գաւորներին, շինականներին։

Արածանիի սրբազնան ջրե-
րում պատարագել էին Նար Ծովի-
նար ու Աստղիկ դիցուհիների ջրի
ու իրենց լեռների լանջերի ծաղ-
կունքի իմաստութիւնը, վարուող
վարդերի՝ Վարդափառը: Արմին-
հայերի աշխարհի արտերին ու
այգիներին հոսած ջուրը՝ տիեզե-
րական արարումի հէքիաթ էր:
Այգիներում ծաղկած ծառերը իրենց
թեւերը երկինք պարզած ըմպել
Նար Ծովինարի վարարած ջուրը,
գնացել նրանց ոստերին, տերեւնե-
րին կեանքի հէքիաթ արարուում,
ծաղկունքի երկունք եղեւ, անուշ
բոյրով քաղցրահամ պտուղ հասու-
նացել:

Նար Ծովինար դիցուհին երբ
ջուր էր տեղում Հայոց Լեռնաշ-
խարհին, շնորհի մարդկի երգերով,
թմբուկների զարկերով մեհեաններ
գնացել՝ փառաւորել նրա իմաս-
տութիւնը, Գողթան երգիչներ իրենց
հրեղին ողու սքանչանքով հէքիա-
թային տաղեր ձօնել, սիրել էին
նրան: Նար Ծովինար դիցուհին
յղիացել էր Հայոց լեռնաշխարհի
ծովի ջրում, ծնանէլ Սանասար ու
Բաղտասար որդիներին: Արմին-
հայեր Սանասար աւագ զաւակին,
իրենց կրակ, ու արեւ աստուծոյ
պատուին Սան-աս-ար (Սան-Sun-
արեւ, «ար» Արա աստուծած) կոչել:
Սանասարի որդի Մշէր (Միհր)
ծովի ջուր իջել, նստել «Քուրկիկ-
Զելալի»-ի ոսկեղին թամբին, նրա
ձեռքին տուել «Թուր Կեծակին»:
Նրա Դաւիթ որդին, այդ թուրով
արմինների աշխարհը զաւթելու
ելած, վրան քառսուն ջաղացքի
քար ու քառսուն զոմջի կաշի
կապած Մարար-Մելիքին՝ երկու կէս

արել։ Նրա որդիի՝ փոքր Մհեր
աշխարհից զայրացած, «Քուրկիկ
Զելալին» նստած նախնիների ոս-
տանի քարի դռնով անձաւ մտել։

Թագաւորներ, իշխաններ, աշխարհական մարդիկ կէս շրջան

շղթաց կազմել Աստղիկի ու Նար
Ծովինարի շուրջը, թագուհիներ
մօտեցել Նար Ծովինարին, հպել
նրա թաց իրանին, մկրտուել նրա
իրանից հոսող ջրի կենարար օրհ-
նութեամբ։ Աստղիկ դիցուհին ու
վահագն Նար Ծովինարին իրենց
թեւերի վրաց պահած գնացել Արա-
ծանի, իջեցրել ջրեր, օծել սրբա-
զան լեռնաշխարհի ոգեղէն հրայր-
քով։ Արածանի սրբազան գետ,
Ծովինարը երկնակամարի անջր-
թափանց կապոյտ հանդերձով իջել
գետի ալիքներին, ջրի հանդէս էր,
ջրերը բարձրացել, գրկել նրան,
օծել իրենց արարիչին։ Եթէ ձեր
երեւակայութեան պաստառներին
արարուի այդ տարերքը, մի՛ սար-
սափէք, աստուածների հրաշա-
գործ արարումն էր այն։

Հայոց նախնիների մէհեանների քրմուհիները, քաղցրահունչ երգերի տաղերով, Աստղիկին տարել Արածանիի ջրերի ափեր՝ մկրտել Նար Ծովինարի ջրով, դրել Վահագնի բազկատարած թեւերին: Արեգակունք աչքերով այրել Աստղիկի դէմքը, սեղմել իրանին, մշուշու հանդերձն է ետ տուել, խարտեաշ վարսերով լանջն է զգուել: Բոլորը բացատ ելել . . . Աստղիկին նուրիռուած Վարդավառի տօնախմբութիւնն էր: Թմբուկ էին զարկել, ծիրանափողեր հնչել, քրմուհիները Տիր աստուծոյ տաղերի էին հնչել: Թագաւորներ, իշխաններ, աշխարհական մարդիկ առանց դասի խտրութեան բոլորակ շարքեր կազմել, եզրերին որդան կարմիր հագուստներով, կրակալառ թաշկինակներ վեր պահած թագուհիներն էին: Զարկում են թմբուկները, հնչում էին նուագարանները: Թագուհիներն էին փերիների նման ճախրել, վեր պարզած թաշկինակներն էին զեփիւռի հետ օրորուել, հրդեհուէր էր բացատը, պարի ելած մարդկանց ելեւշներով ալիքուել էր, դողացել էր բացատը: Վահագնը, Աստղիկին ու Նար Ծովինարին յաղթ բազուկների վրայ վեր պահած, մտել բացատ: Սաստկացել էին թմբուկների զարկերը, աշագնանացել նուագարանների հնչիւնները, պարի ելած արմին-հայերը ուժգին զարկել էին գետինը, Արածանիի ջրերն էին զարկուել իրար, փշուել, լոյսի հեղեղ վառել: Եփրատ հասած Արածանիի ջրերը, Արմին-հայերի ողջոյնը տարել հարաւի ցեղակիցներին:

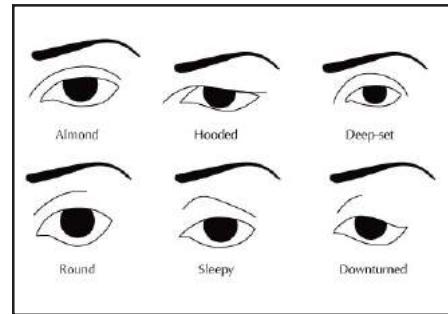
Ո՞վ դու արարչական Արմին-
Հայ, եթէ Արածանիի ափերին Վար-
դավառ չէիր տօնախմբել, քու
հանգրուանած երկրում այն տօ-

ՎՐԻՊԱԿ

Կ'ուզենք տեղեկացնել մեր ընթերցողներուն որ «Մասիս»ի անցեալ շաբթօւան Յուլիս 15, 2017 թուականի, թիւ 27 (1827), թիւի մէջ հրատարակուած էջ18-19, «Մեսրոպի ու Սահակի Յիշատակութեան Տօն» յօդուածի հեղինակը՝ Պողոս Արմենակ Լագիսեանն է:

ՄԱՐԴՈՒ ԱՉՔԵՐԸ ԵՒ ԲՆԱԻՆՐՈՒԹՅԻՆԸ

Սեծ աչքերը. նման աչքեր
ունեցողները ի ծնէ առաջնորդներ
են՝ առնական, խելացի, շփուող,
արթիսթիք: Անոնց յատուկ է իշ-
խանութեան ձգուումը, անոնք միշտ
յատակօրէն գիտեն, թէ ինչի կը
ձգուին, զանոնք կ'առանձնացնէ ապ-
շեցնող աշխատունակութիւնը: Իբ-
րև կանոն, մեծ աչքերով մարդիկ
բաց են շրջապատի հետ շփման
համար, անկեղծ են եւ բնական
իրենց զգացումներու դրսեւորում-
ներուն մէջ: Եթէ աչքերը անհամա-
չափօրէն խոշոր են, յատկապէս՝
կտրուկ դիմագիծերու եւ լայն յօն-
քերու համաղըռութեամբ, ատիկա
կը խօսի միւսներուն իշխելու ցան-
կութեան եւ խստութեան մասին:



Դուրս ցցուած խոշոր. դուրս
ցցուած խոշոր աչքերը կը խօսին
իրենց տիրոջ առաջնորդի յատկա-
նիշներուն եւ ողջմտութեան մա-
սին՝ յատակօրէն արտայայտուած
զգայունութեան հետ։ Նման աչքե-
րով տղամարդիկ կ'առանձնանան
ուժով, խաղային կիրքով եւ յա-
ւակնութիւններով։ Գեղեցիկ սեռի
ներկայացուցիչներուն յատուկ է
շփոռողականութիւնը, տիրականու-

թիւնը։ Միաժամանակ նման կիներ
հակուած են թեթեւամիտ եւ չկուա-
դատուած արարքներ կատարելու,
չափազանցուած վտանգի ոհվելու։

Կլոր, աչքերու նման ձեւը կը
խօսի ճանաչման ծարաւի եւ յաջո-
ղութեան ձգտման մասին: Ճիշդէ,
խոշոր աչքեր ունեցողներու պա-
տասխանատուութիւն ստանձնելու
ցանկութիւնը յաճախ անոնց կը
խանգարէ հասնելու փառքի
զագաթին: Նման մարդիկ կ'առանձ-
նանան բոնկունութեամբ, բայց,
չնայած ատոր, անոնց բնորոշչ չէ
վրիժառութեան ձգուումը, որով-
հետեւ անոնք արագ կը ստիին:
Լայն բացուած կլոր աչքերը կը
խօսին անսովոր անկեղծ եւ բոնկուն
բնաւորութեան մասին:

Նշաճեւ. Աչքերու նման ձեւը
կը վկայէ անոնց տիրոջ նուրբը
բնաւորութեան մասին: Նման մար-
դիկ կը պաշտեն արուեստը եւ կը
գնահատեն ընկերութիւնը: Անոնք
նուրիրուած եւ զգայուն են, եթէ
աչքերու արտաքին անկիւնները
վեր բարձրացած են: Իսկ եթէ
անկիւնները դէպի ներքեւ ուղղ-
ուած են, նման աչքերու տէրը
մելամաղձու է եւ կը սիրէ վիճիլ:
Եթէ ներքին եւ արտաքին անկիւն-
ները նոյն գիծի վրայ են, կարելի
է խօսիլ ինքնավատահութեան, ինք-
նաբաւութեան, լուռութեան հանդէպ
սիրոյ եւ հոգեկան հաւասարակշ-
ռութեան մասին:

Ներս ինկած. աչքի նման ձեւ

ԶՈՅԳԵՐԸ, ՈՐՈՆՔ ԿԸ ԿԻՍԵՆ ՏԱՎՅԻՆ
ՊԱՐՏԱԿԱՆՈՒԹՅԻՆՆԵՐԸ, ԱՒԵԼԻ ԵՐՋԱՆԻԿ ԵՆ

Կ'ըսեն, որ իրական տղամարդիկ պէտք է երթան աշխատանքին եւ ընտանիք պահեն: Իսկ անոնց գեղեցիկ կէսերը այդ ժամանակ պէտք է մնան տունը, խնամեն փոքրիկները եւ ընտանեկան յարձարաւէտութիւն ստեղծեն: Սակայն, եթէ ձեր ժամացոյցը քանի մը տասնեակ տարիներով ետ չէ մնացած, ուրեմն դուք պիտի ըսէք, որ դերերու այդպիսի տեղաբաշխումը շատոնց արդէն արդիական չէ:

շատոսց ալլիքս արթլակառ չ:

Այժմ աղջիկները տղամարդոցն ոչ պակաս կը հետեւին իրենց ասպարէզին եւ ամէն օր աշխատանքի կ'երթան: Վերադառնալով, սակայն, անոնք ամբողջութեամբ կը լծուին տնաւին գործե-

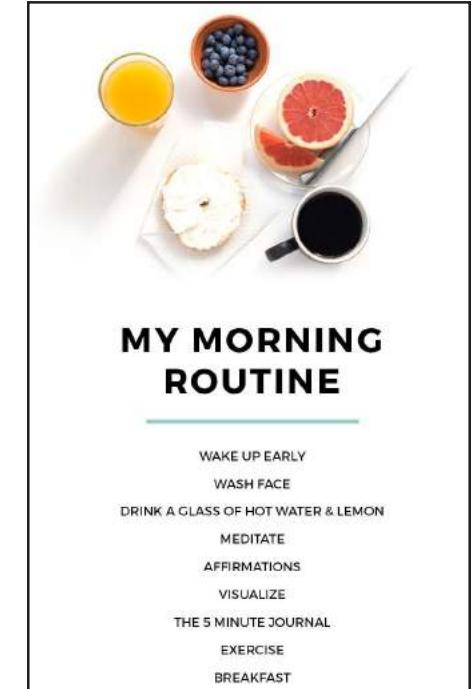
Յ ՍՈՎՈՐՈՒԹԻՒՆ, ՈՐՈՆՔ ԶԵՐ ԱՌԱՒՈՏԸ ԲԱՐԻ ԿԸ ԴԱՐՁՆԵՆ

1. «Աստուած կու տայ անոր,
որ շուտ կ'արթննալ». Սկիզբի
համար պէտք է սորվիլ կանուխ
արթննալ: Կը թուի, թէ դժուար է,
բայց կանուխ արթննալը կ'երաշ-
խաւորէ առաւօտեան հրաշալի առող-
գութիւն, ի հարկէ ժամանակին
քնանալու պայմանով: Արթննալու
իտէալական ժամանակ կը համար-
ուի առաւօտեան 6-ը եւ աւելի
շուտ: Իզուր չէ, որ մեր նախնիները
կ'արթըննալին մայրամուտի հետ
եւ՝ առանց որեւէ զարթուցիչի:
Աւելի ուշ արթննալը լիդ է հոգե-
յուզական վիճակի խանգարումով,
որոշ հիւանդութիւններու սրու-
մով, դիմադրողականութեան նուա-
զումով, գլխացաւերով, մեծ ախոր-
ժակով եւ նոյնիսկ ճնշախտով:

Փորձեցէք զոնէ մէկ շաբաթ
քնանալ 22-23:00-էն ոչ ուշ եւ
արթննալ 6:00-ին: Հետեւեցէք ձեր
ինքնազացողութեան եւ տրամադր-
ռութեան: Վստահ եղէք, որ դուք
զրեթէ անմիջապէս դրական պիտի
զգաք: Եւ այն պատրուակը, թէ
դուք «բու» էք, արդարացում չու-
նի: Մենք բոլորս ի բնէ «արտոյտ-
ներ» ենք, ատիկա մէր մէջ դրուած
է բնութենէն, ուր մայրամուտին
հետ բոլոր կենդանի արարածները
կը քնանան, իսկ կ'արթննան արե-
ւածագին հետ: Մեզմէ շատերուն
«բու» դարձուցած է քաղաքակր-
թութիւնը, կեանքի խելայել արա-
գութիւնը եւ յառաջացած ճարտա-
րագիտութիւններու դարը, բայց
զայն կարելի է շտկել դիւրու-
թեամբ:

2. «Պատրաստուիր մարմնա-
մարգութեան». Սովորութիւն
դարձնելով կանուխ արթննալը,
մենք քանի մը վայրկեան ազատ
ժամանակ պիտի ունենանք, որոնք
կարելի է անցնել՝ կատարելով առա-
ւոտեան վարժութիւններու համա-
լիր։ Բայց մարմնամարգութիւնը
մի խառնէք սփորթով լիարժէքո-
րէն զբաղելուն հետ։ Մարմնամար-
գութիւնը ուղղուած է ներքին օր-
կաններու աշխատանքի աշխուժաց-
ման, արեան շրջանառութեան բա-
րելաւման, կապերու եւ յօդերու
մարգումին, որ պիտի օգնէ օրուան
ընթացքին խուսափելու սովորա-
կան կենցաղային վնասուածքնե-

ւանաբար անոնց տղամարդիկը ուղղ-
դակի տեղեակ չեն այն հետազօտու-
թիւններուն մասին, որոնք պապ-
ցուցած են, որ անալին պարտակա-
նութիւններուն բաժանումը սիրա-
հարներուն կեանքը աւելի երջա-
նիկ կը դարձնէ: Առաջին այսպիսի
հետազօտութիւնը կատարած մաս-
նագէտը ուսումնասիրած է բազմա-
թիւ զոյցեր եւ եկած այն եղրակա-
ցութեան, որ կենցաղալին պարտա-
կանութիւններուն բաժանումը յա-
րաբերութիւններու ներդաշնակու-
թեան գրաւականն է: Քիչերն են,
որ կը սիրեն տնալին գործերով
զբաղիլ: Սա կան, եթէ տղամարդը
կ'օգնէ իր տիկնոջ, վերջինս կը
զգայ, որ զինք կը գնահատեն եւ
աւելի քիչ կը վրդովիլ: Բացի այդ,
պարտականութիւններու հաւասար
բաժանման պարագային՝ սիրա-
հարները աւելի ուշ կը յոգնին, բան
մը, որ կը նշանակէ, որ անոնց



ՐԵՆ: Ազդ պատճառով ձեզի համար առանձնացուցէք 10-15 վայրկեան, հանգստացուցէք մկաններու հիմնական խուռմբերը, կատարեցէք քանի մը պարզ վարժութիւն: Խտէալական առաւտեան մարմնամարզութիւնը, զայն բնութեան գիրկին մէջ կատարելն է՝ թոքերը թթուածինով հարստացնելով: Բայց սովորական բնակարանի պայմաններուն մէջ հնարաւոր է պարզապէս օդափոխել սենեակը: Կանոնաւոր կերպով մարմնամարզութիւն կատարեցէք ամէն օր, ներառեալ հանգստեան օրերուն եւ մի մոռնաքանիք առաջ կիտրոնի շերտիկով 1-2 բաժակ տաք ջուր խմէլ:

Յաք եւ պաղ ցնցուղներ. Այս, առաւօտեան ծէսերը պէտք է աւարտել տաք եւ պաղ ցնցուղներով։ Տաք եւ պաղ ցնցուղներուն հերթագայութիւնը կ'աշխուժացնէ արեան շրջանառութիւնը, կ'աշխուժացնէ նիւթափոխանակութիւնը, կը բարելաւէ դիմադրողականութիւնը եւ կը մարզէ մարմինը ընդհանուր առմամբ։ Մէկ խօսքով, անիկա առոյցութեամբ կը լիցքաւորէ ամբողջ օրուան համար։ Առաւօտները այս ոչ բարդ սովորութիւնները իրականացնելով՝ պիտի նկատէք, որ «առաւօտը բարի չէ» ասութը հաստատ ձեր մասին չէ։

ուժերը պիտի բաւեն մինչեւ ուշ
գիշեր: Այս հասարակ գաղտնիքը
կրնայ փրկել զանոնք, որոնք նոր
կը սկսին ընտանեկան կեանքը:
Երկու տարիին ոչ աւելի ամուսնա-
ցած 220 զոյգերու հարցումը ցոյց
տուած է, որ պարտականութիւննե-
րու հաւասար բաժանումը կ'օգնէ
անոնց վերապրելու ընտանեկան
առաջին խնդիրները եւ համարելու
փոխըմբունման: Այսպիսի փոքր
բացայատումները ցոյց կու տան,
թէ որ քան կարեւոր է ընտանեկան
կեանքին մէջ կիսել ոչ միայն
երջանիկ պահերը, այլ նաև ձանձ-
րալի ամէնօրեայ գործերը: Եւ այս-
պէս, եթէ կ'երապէք ամուր եւ
առողջ յարաբերութիւններ ունե-
նալ, մի մոռնաք կիսել կենցաղային
գործերը: Տղամարդիկ ուղղակի
պէտք է աւելի լաճախ առաջարկեն
իրենց օգնութիւնը եւ երջանկու-
թիւնը երկար սպասեցնել չի տար:

Ձեր Ծանուցումները Վստահեցէք «Մասիս» Շաբաթաթերթին

T: (626) 797-7680 massis2@earthlink.net

«ՄԱՐԴԿԱՅԻՆ ՎԱՐԱՆ»

Ծարունակուած էջ 8-էն

Այսօրինակ միջոցներու որդեգրումը կը մատնէ նաեւ, որ Ազրպէջճանի համար գէթ այս պահուն սպառած են հայկական սահմանները թափանցելու կամ նոյնիսկ տարբեր տեսակի առաւելութիւններ գրանցելու բոլոր միջոցները: Ու այս մօտեցումին դիմաց յատակ է, որ մենք ականատես կրնանք դառնալ միջազգային թատերաբեմին վրայ օգտագործուող նոր սադրանքներու, որոնց ճնշիչ մասը կապ ունի տեղատուական պատերազմին մէջ ու այդ պատե-

րազմէն միաւորներ կորզելու մօտեցումներուն հետ:

Ու այս պարագային է նաեւ, որ, ինչպէս Արցախի Հանրապետութեան նախագահի մամլոյ խօսնակը ըսած է, «Մայր Հայաստանն ու սիմբոլը ճշմարտութիւնը աշխարհին ներկայացնելու հարցով կարեւոր ընելիք ունին»:

Նոր տեսակի սադրանքներու գործի գրուիլը սպասելի է, մանաւանդ որ Պաքուի իշխանութիւններուն «ներքին խոհանոց»ը իր հանրութեան ուշադրութիւնը մոլորեցնելու խիստ պահանջքը ունի:

ՎԱՐԴՎԱՌԵԱՆ ՊԱՏԱՐԱԳ ԱՐԱԾԱՆԻԻ ԱՓԻՆ

Ծարունակուած էջ 16-էն

Նախմբի՛ր, Աստղիկի ու Նար Ծովինարի իմաստութեան լոյսի պատումները հոսի՛ր զաւակներիդ սրտերին, նախնիներիդ Արա աստուծոյ կրակի ու լոյսի բոցերով վառուէին նրանց հոգիները: Մանչերիդ հետ զնա՛ Միհրի արեւի տաճար, նրա առաջին լոյսի շողերով ցողի՛ր նրանց աշուկները, թեւերիդ վրայ նրանց պահած բարձրացի՛ր մեհեման, ատրուշանի կրակով Արա աստուծոյ լոյսը ցանի՛ր նրանց դէմքերին, որ այստեղ վառուէր հին աստուածներիդ ողեղէն լոյսը: Նար Ծովինարի ջուր ցանի՛ր նրանց մարմիններին, քունախնիներիդ տիեզերական հասատքի հուրով զօրանան նրանց իրանները:

Ո՞ւ Արմին-Հայ մարդ, չե՞ս հաւատում ասածիս, մի պահ գոյցի՛ր ակներդ, բացի՛ր երեւակայութեանդ պատառները, քեզ էլ տեսնելու ես նախնիներիդ վարդավառին նրանց հետ պարի ելած, հաւատա՛ քու ցեղիդ, հաւատա՛ նրանց ընութեան արարչութեանը: Փլուել էին պարերի կլոր շարքերը, թագաւորներ, իշխաններ, թագուհիներ, աշխարհական մարդիկ ողջագուրուել, ժպտագին համբոյներ շաղել իրարու քրանաթոր, արեւած կարմիր երեսներին, բարի վարդավառ մաղթել Աստղիկին, վահագին, Նար Ծովինարին, որ ջորի արարման յաւերգութիւն լինէր: Վարդավառ էր, կարգն էր արդպէս: Արմին-Հայերի շէների մարդիկ բացատը լցնում իրենց հետ բերած կթոցներով լի մրգերով, կեղրոնում շարում գինիով լիցուն սափորները: Վարդավառ էր, նրա արթնած իմաստութեամբ, գինիով պիտի արբենացին: Արջառներ են գոհաբերել Աստղիկի ու Նար Ծովինարի առաջ, արիւն յեղել նրանց ճակատներին:

Վարդավառ: Հայոց լեռնաշխարհի լանջերին վառուող ծաղկունքի, նրա հովիտներում արեւաշող կարմիր վարդերի, սիրոյ ու գեղեցկութեան աստուածուհի՝ Աստղիկի ու Նար Ծովինար դիցունու ջրերի արարման փառաբանման վարդավառի տօնախմբութիւններ էին: Արմին քերժողներ, ծաղկի, սիրոյ, լոյսի, կենարար ջրին նուիրուած տաղեր էին յօրինել, երգեր հիւսել, որոնց հէքիաթային արարումների սքանչանքից Արմին-Հայերի սրտերին սարսուռ իջել:

Վարդավառ: Վառուող արեւաբոյր վարդերին, կենարար ջրերի օրհնութեանը, պտղաբերութեանը, արգասաւորութեանը նուիրաբերուած տօնախմբութիւններ էին:

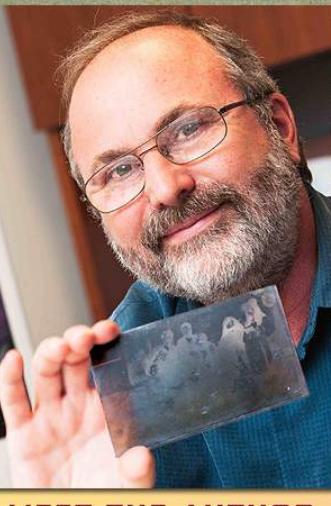
Արեւի լոյսից ու երկնքից իջած ջրերից պայմանական հազար գոյնների ծաղիկներ ու վարդեր էին նուիրել իրար, իրենց հրաբորք սիրոյ երգիչներին, ընութեան հրաշավառ հէքիաթը իջնէր նրանց սրտերին: Սիրոյ խայտանքով աղաւնիներ էին երկինք թոցրել, որ նրանց սիրոյ ճախրանքով արբենացին, կտուցներին ծաղիկներ դրել, որ տանին իրենց աստուածների տիեզերական տաճարներ:

Թագուհիներին թեւանցուկ արած թագաւորներ, իշխաններ, շինականներ, վարդերի ու լեռների լանջերի ծաղկունքի փունջեր վեր պահած՝ մօտեցել Աստղիկին ու Նար Ծովինարին: Մաղիկ էր հոսել նրանց իրաններին: Մեհեանի քուրմերը հաւատացել, որ Աստղիկ ու Ծովինար Մասիսի լանջերի ձնծաղիկի բուլերից էին յառնել: Շինականները, նորէն բուլորին բացատ հրաւիրել, իրենց մարաններում հաստնացած կարմիր կրակ գինի լցրել նրանց թասերին, առանց դասի խտրութեան այն իրար զարկել, Վարդավառեան ողջոյն մաղթել, գինի-գինի ըմպել, արբեցել, գինի շաղ տուել իրար վրայ, գինի ցողել Աստղիկի ու Ծովինարի վրայ, որոնց իրաններից կարմիր կրակ էր շիթ-շիթ հոսել:

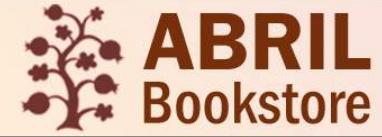
Ծովինարից խնդրել էին առատ ջուր իրենց Մրբազան լեռնաշխարհի հանդերին, Աստղիկին խնդրել, արգասաւորութիւն, պտղաբերութիւն լինէր: Աստղիկին էր բացատ ելել, կլոր շարքերով խմբուել էին նրա շուրջը, ծիրանափողերը ընութեան հեւքի մեղեղիներ էին հնչել: Աստղիկը, արեւահուր վարսերը ետին հոսած, մշուշու հանդերձը իրանին մենապարի էր ելել: Հովիկների նման մեղմիկ հոսել էր իրանը, բացատով անցած զեփիւռի թովչանքից Տուշպուէս ծովակի ալեակների նման փրփրել, Միհր աստուծոյ լոյսի շողերից հալուել էր մշուշու հագուստը, լուսնի անուշ դէմքով սպիտակ իրանն էր արեւագալի լոյսով փայլել: Նար Ծովինարն էր սափորը ուսին ջուր հոսել Աստղիկի վրայ, պարման-պարմանուհիներ նրա իրանից շիթերով հոսած ջուրը ըմպել:

Բոլորին-բոլորին տարել Արածանի, կանչել մտնել ջրեր, ափերով, թասերով ջուր էին ցանել իրար վրայ: Պարմանները, պարմանուհիների իրաններից հոսած ջուրն են անյագ ըմպել, ճողբել Արածանի ջրերը, անցել միւս ափ՝ արգասաւորութեան հրավառութիւն տօնախմբել:

Reimagining a Lost Armenian Home



MEET THE AUTHOR: **July 25 7:30pm**
Armen T. Marsoobian



OFFICE SPACE FOR RENT IN PASADENA

ՎԱՐՉՈՒ ԳՐԱՍԵՆԵԱԿՆԵՐ

1060 North Allen Ave
Pasadena, CA 91104

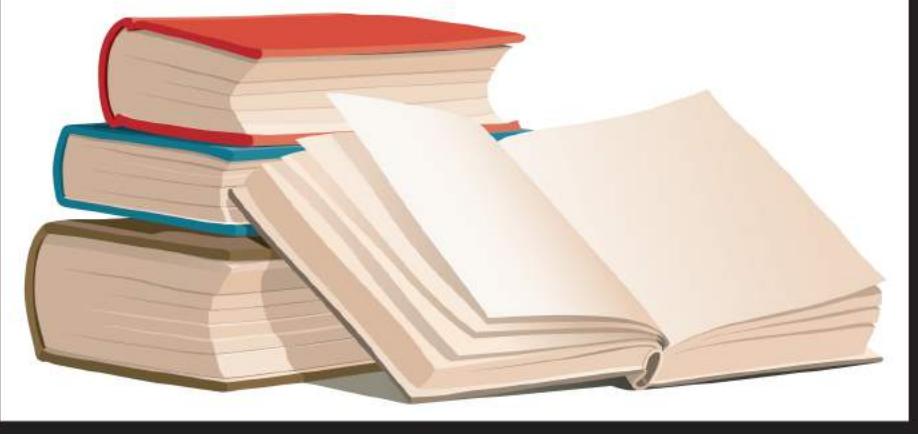
Գրասենեակները վերանորոգուած
եւ յարմար վարձքերով
Դետաքրքրուողներէն հեռածայնել՝
(626) 398-0506

Հետաքրքրուած ենք իրենց փոխարժեքով ստանալ՝

- Հայկական երգարաններ
- Կիլիկիոյ պատմական գիրքեր
- Ցեղասպանութեան հետ
առընչուած գիրքեր

Եթէ ունիք նման գիրքեր եւ կը փափաքիք զանոնք վաճառել, կը խնդրենք մեզի հետ կապ հաստատել հեռածայնելով կամ ե-mailով՝
ՎԱՀԵ ԱՉԺԱԲԱՅԻՆԻ:

Vahé Atchabahian
1743 E. Elizabeth St. • Pasadena, CA 91104
Tel: 626-354-5924
vamedia@yahoo.com



Ուշեր Ֆեդերերի Ռեկորդային 8-րդ Տիտղոսն Ուիմբլդոնում

Շուէցարացի Ռոջեր Ֆեդերերը 19-րդ տիտղոսը նուածեց թենիսի «Մեծ սպորտի» մրցաշարերում՝ այդ ցուցանիշով թարմացնելով սեփական ռեկորդը:

Ուիմբլդոնի մրցաշարի տղամարդկանց մենախաղի եզրափակիչում 35-ամեայ ֆեդերերը 3 սեթում յաղթեց խորուաթ Մարին Չիլիչին՝ 6:3, 6:1, 6:4: Մրցախաղը տեւեց 1 ժամ 41 րոպէ:

Ընդ որում՝ աշխարհի 5-րդ ռակետն այս մրցաշարում անցկացրեց 7 մրցախաղ եւ չպարտուեց ոչ մի սեթ: Մա Ռոջեր ֆեդերերի ռեկորդային՝ 8-րդ տիտղոսն էր Ուիմբլդոնում: Այդ ցուցանիշով շուէցարացի թենիսիստը գերազանցեց ամերիկացի Պիտ Սամպրասի եւ բրիտանացի Ռոբերտ Ուուլքուսի ռեկորդները: Նրանք Ուիմբլդոնում յաղթել էին 7-ական անգամ:

28-ամեայ Չիլիչը Ուիմբլդոնի մրցաշարի եզրափակիչում հանդէս եկաւ առաջին անգամ: Խորուաթ թենիսիստը «Մեծ սպորտի» մրցաշարերում ունի մէկ տիտղոսը, որը նուածել է US Open-2014-ում:

Ցիշեցնենք, որ այս տարի Ուիմբլդոնի յաղթողի տիտղոսը չէր կարողացել պաշտպանել աշխարհի առաջին ռակետ էնդի Մարելը, որը քառորդ եզրափակիչում պարտուել էր ամերիկացի Սեմ Կուերիին:

«Մեծ սպորտի» մրցաշարերում երկրորդ ամենաշատ տիտղոսն նուածած թենիսիստն սպանացի Ռաֆայել Նադալն է, որն ունի 15 տիտղոս: Եռեակը եզրափակում է լեգենդար ամերիկացի Պիտ Սամպրասը՝ 14 տիտղոս:

Գաբրինյէ Մուգուրուսայի Առաջին Տիտղոսը Ուիմբլդոնում

Թենիսի Ուիմբլդոնի մրցաշարի կանանց մենախաղի յաղթողի տիտղոսը նուածեց սպանուհի Գաբրինյէ Մուգուրուսան:

Եզրափակիչում աշխարհի 15-րդ ռակետը 7:5, 6:0 հաշուով առաւելութեան ասաւ ամերիկուհի Վինուս Ուիլիամսի նկատմամբ: Մրցախաղը տեւեց 1 ժամ 17 րոպէ:

Մա 23-ամեայ Մուգուրուսայի երկրորդ յաղթանակն էր «մեծ սպորտի» մրցաշարերում: 2016-ին նա յաղթել էր նաեւ «Ռոլան Գարոսում»: Ուիմբլդոնի մրցաշարի եզրափակիչում սպանուհին հանդէս եկաւ երկրորդ անգամ, իսկ առաջինը եղել էր 2015-ին:

37-ամեայ Վինուս Ուիլիամսը «Մեծ սպորտի» մրցաշարերի 7-ակի յաղթող է, իսկ Ուիմբլդոնում նա յաղթել է 5 անգամ (2000, 2001, 2005, 2007, 2008թթ.):

Ցիշեցնենք, որ Ուիմբլդոնի մրցաշարի կանանց մենախաղի գործող յաղթողն էր ամերիկուհի Սերենա Ուիլիամսը, որը յոիութեան պատճառով այս տարի չի մասնակցում մրցաշարին:

Արաբական 6 երկրներ Պահանջել են Քաթարին Զրկել ԱԱ-2022-ի Անցկացման Իրաւունքից

Արաբական 6 երկրներ խմբակային նամակ են ուղարկել ֆիֆա-ին՝ պահանջելով Քաթարին զրկել ֆուտպոլի 2022թ. աշխարհի առաջնութեան անցկացման իրաւունքից: Այդ մասին յայտարարել է ֆիֆա-ի նախագահը Զանի ինֆանտինոն:

«Այդ երկրները ֆիֆա-ին նախագուշացրել են երկրագուներին սպառնացող վտանգի մասին մէի երկրում, որը համարում է ահաբեկչութեան բազա, - ինֆանտինոյի խօսքը մէջբերում է The Local-ը:

Ցիշեցնենք, որ Յուլիսի 5-ին արաբական 5 երկրներ (ԱՄԷ, Եգիպտոս, Բահրեն, Սաուդյան Արաբիա, Եմեն եւ Լիբիա) որոշել էին խզել Քաթարի հետ դիւնագիտական կապերը՝ այդ երկրին մեղադրելով ահաբեկչական խմբաւորումներին աջակցելու եւ Բահրենի ներքին գործերին խառնուելու մէջ: Աւելի ուշ նրանց միացել էին եւս մի քանի երկրներ:

ԱԱ-2022-ը Քաթարում Անցկացուելու է Նոյեմբերի 21-ից Դեկտեմբերի 18-ը:



Արթուր Աբրահամը Զկարողացաւ Նուածել IBO-ի Ախոյեանական Գօտին

Արթուր Աբրահամին չյաջողուեց նուածել պրոֆեսիոնալ բիջին քաշային կարգում IBO վարկածով աշխարհի ախոյեանի տիտղոսը:

Լոնտոնի «Ուիմբլդոնի» ստոդիոնում կայացած 12 ռապունդանոց ախոյեանական մենամարտում 37-ամեայ Աբրահամը հանդիպեց այդ տիտղոսը պաշտպանող բրիտանացի Քրիս Եռլենքն է և առաջարկած աշխատանող բրիտանացի Քրիս Կուերին: Այդ մարտունու յաղթեց ամերիկացի Ջոն Ջոնսոնը 118:110, 118:110, 120:108 հաշիւը:



Բրիտանացի բոնցքամարտիկն աւելի արագ էր, աւելի ակտիւ ու դիպուկի: Նա հնաց սկզբից ունէր առաւելութիւն եւ աստիճանաբար մեծացնում էր այն, իսկ Աբրահամի ընտրած պաշտպանողական մարտավարութիւնն այս անգամ չաշխատեց:

Եռլենքը բաւական վտանգաւոր էր գրոհում, իսկ հայ բոնցքամարտիկի հարուածները ոչ միշտ էին հասնում նպատակին: 5-րդ ռապունդում Աբրահամի քիթն արնահուսեց, սակայն դա չխանգարեց շարունակել մենամարտը: Վերջին ռապունդում բրիտանացու առաւելութիւնն ակնյայտ էր: Նա կարծես ցանկանում էր յաղթանակի հասնել նոկատուով, սակայն չստացուեց: Արթուր Աբրահամը դիմացաւ մինչեւ վերջ, թէեւ այս մենամարտը, մեղմ ասած, լաւագոյններից չէր նրա կարիերայում:

Երկու քաշային կարգերում (IBF-ի միջին քաշային կարգ, WBO-ի երկրորդ միջին քաշային կարգ) աշխարհի նախկին ախոյեան Արթուր Աբրահամը 52-րդ մենամարտն անցկացրեց պրոֆեսիոնալ որում, որում կրեց 6-րդ պարտութիւնը (46 յաղթանակ):

Հենրիի Մխիթարեանի Կոլը «Մանչեսթեր Եունայթեդին» Օգնեց Յաղթել «Գելաքսիին»՝ 5:2

Լուս Անձելեսում հաւաքը շարունակող «Մանչեսթեր» եռունայթեդն» առաջին ընկերական հանդիպումն անցկացրեց ԱՄՆ-ում: Անգլիական ակումբը մրցեց «Լուս Անձելու Գելաքսիի» հետ եւ առաւելութեան հասաւ 5:2 հաշուուք:



«Մանչեսթեր» եռունայթեդը» հանդէս եկաւ 2 տարբեր կազմերով, իսկ Հայաստանի հաւաքականի կիսապաշտպան Հենրիի Մխիթարեանը փոխարինման դուրս եկաւ ընդմիջմանը եւ դարձաւ կոլի հեղինակ: 67-րդ րոպէին Մխիթարեանը հաշիւը դարձրել է 4:0:

FIDE Grand Prix. Լեւոն Արոնեանը Զրկուեց Մրցանակային Տեղ Զբաղեցնելու Հնարաւորութիւնից

Շուէցարիայի ժընեւ քաղաքում աւարտին մօտեցող FIDE Grand Prix շարքի երրորդ մրցաշարի նախավերջին՝ 8-րդ տուրում ոռուսաստանցի Եան Ենպոմնյաշչիից յետոյ Լեւոն Արոնեանը զրկուեց մրցանակային տեղ զբաղեցնելու հարաւորութիւնից:

Վերջին տուրից առաջ հայկական շախմատի առաջատարն ունի 3.5 միաւոր եւ բաժանում է 14-15-րդ տեղերը:

Մրցաշարային աղիւսակը միանձնեաց գլխաւորում է Թեյմուր Ռազարովը, որը հաւաքը է 5.5 միաւոր: 2-3-րդ տեղերը բաժանուղ ոռուսաստանցինը Ալեքսանդր Գրիշչուկը ու Եան Ենպոմնյաշչին ունեաւ 5-ական միաւոր: Վերջին տուրում Նեպոմնյաշչին սպիտակներով կը խաղաց Ռազարովի հետ, իսկ Գրիշչուկը սեւերով ուժերը կչափի հոլանդացի Անիշ Գիրիի հետ:

Ցիշեցնենք, որ նախորդ 8 տուրերում Լեւոն Արոնեանը տարել էր մէկ յաղթանակ, կրել 2 պարտութիւն եւ 5 պարտիա աւարտել ոչ ոքի: 9 տուրով անցկացուող մրցաշարին մասնակցում են 18 շախմատիստներ:

