



ՄԵՐ ԱՆԿԻՆԵՆ

Սուլովիովի Հակահայ Ելոյթը Եւ Հայաստանի Ընդդիմութեան Լռութիւնը

Ռուսաստանի մէջ տակաւին կան ազդեցիկ շրջանակներ, որոնք չեն կրնար հաշտուիլ այն իրողութեան հետ, որ Հայաստան որպէս անկախ երկիր իրաւունք ունի վարելու իր ուրոյն արտաքին քաղաքականութիւնը ու կը նային անոր որպէս Ռուսաստանի ծայրամաս եւ կամ մէկ գաւառ: Այս մօտեցումին վերջին մէկ արտայայտիչը համդիսացաւ Ռուս հաղորդավար, պետական քարոզչութեամբ զբաղող Վլատիմիր Սուլովիով, որ իր յայտագրի ընթացքին արտայայտեց այն միտքը, որ Հայաստանը կորսնցնելը դէմ է Ռուսաստանի ազգային շահերուն: Անոր պնդմամբ՝ «յատուկ ռազմական գործողութիւն» պէտք է իրականացնել ոչ միայն Ուքրանիոյ մէջ, այլեւ ՌԴ ազդեցութեան այլ տարածքներու մէջ եւ «պէտք է թքած ունենալ միջազգային իրաւունքին վրայ»:

Սուլովիով Հայաստանը կը նմանցնէ Վենեզուէլայի օրինակին, երբ Ամերիկեան զօրքերը յարձակում գործելով ձերբակալեցին նախագահ Մատուրոն ու այժմ կը փորձեն իրենց ամբողջական վերահսկողութեան տակ առնել այդ երկիրը՝ յատկապէս անոր քարիւղի պաշարները:

Սուլովիովի սպառնալիքները մեծ վրդովմունք յառաջացուցին Հայաստանի համրային կարծիքին մօտ, իսկ Արտաքին գործոց նախարարութիւնը բողոքի գիր յանձնեց Երեւանի մէջ Ռուսաստանի դեսպանին՝ անբոյլատրելի ոտնձգութիւն ու թշնամական դրսեւորում նկատելով պետական հեռատեսիլէն հնչած խօսքերը, «որոնք կոպտօրէն կը խախտեն Հայաստանի եւ Ռուսաստանի միջեւ բարեկամական յարաբերութիւններու հիմնարար սկզբունքները»:

Վերջին ամիսներուն Ռուսաստանի պաշտօնական ներկայացուցիչներուն կողմէ Հայաստանի հասցէին հնչող մեղադրանքները բաւական նուազած էին եւ միակ հարցը, որուն մասին կ'արտայայտուէին անոնք, այն էր, որ Եւրոպական Միութեան անդամակցութիւնը չի կրնար համատեղուիլ Եւրասիական Տնտեսական Միութեան հետ: Ներկայիս այդ կառոյցը կը նկատուի Հայաստանի թիւ մէկ տնտեսական գործընկերը, իսկ Հայաստան պաշտօնական դիրքո-

Շար.ը էջ 6

Վլատիմիր Սուլովիով Խօսած Է Հայաստանի Դէմ Ռազմական Յարձակման Անհրաժեշտութեան Մասին. Ռուսաստանի Դեսպանը Կանչուած Է Արտաքին գործոց Նախարարութիւն

Հայաստանի մէջ Ռուսաստանի դեսպանը կանչուած է Արտաքին գործերու նախարարութիւն: Անոր յանձնուած է բողոքագիր, որուն մէջ խոր վրդովմունք արտայայտուած է պետական հեռուստաընկերութեան մաս կազմող ծրագրի եթերով հնչած յայտարարութիւններուն առնչութեամբ: Ընդգծուած է, որ անոնք Հայաստանի Հանրապետութեան ինքնիշխանութեան դէմ անթոյլատրելի ոտնձգութիւն են ու թշնամական դրսեւորում եւ կոպտօրէն կը խախտեն Հայաստանի եւ Ռուսաստանի միջեւ բարեկամական յարաբերութիւնների հիմնարար սկզբունքները:

Ռուս հաղորդավար, պետական քարոզչութեամբ զբաղող Վլատիմիր Սուլովիով յայտնած է, որ Հայաստանը կորսնցնելը դէմ է Ռուսաստանի ազգային շահերուն:

Անոր պնդմամբ՝ «յատուկ ռազմական գործողութիւն» պէտք է իրականացնել ոչ միայն Ուքրանիոյ մէջ, այլեւ ՌԴ ազդեցութեան այլ տարածքներու մէջ եւ «պէտք է թքած ունենալ միջազգային իրաւունքին վրայ»:

«Հանրապետութիւն» կուսակցութեան նախագահ Արամ Սարգսեան ֆէյսպուքի իր էջով գրառում



Ռուս հաղորդավար Վլատիմիր Սուլովիով

կատարած է՝ անդրադառնալով ռուս լրագրող, փութինամերձ շրջանակներէն հանդէս եկող Վլատիմիր Սուլովիովի վերջին յայտարարութիւններէն մէկուն:

«Ըստ ՌԴ պետական-պաշտօնական քարոզչութեամբ զբաղող Վլատիմիր Սուլովիովի՝ ՀՀ-ն ոչ թէ պետութիւն է, այլ ընդամենը ՌԴ ազդեցութեան գօտի: Ստացուած է, որ իրենց ենթակաջ հինգերորդ



Հայաստանի մէջ Ռուսաստանի դեսպան Սերկէյ Քոփիրքին

շարասիւնում էլ ոչ թէ ՀՀ նախկին նախագահներ, հոգեւորականներ, կամ օլիկարխներ են, այլ՝ ՌԴ ազդեցութեան տարրեր... Ազդեցութեան գօտու առումով մեր ժողովուրդը իր տեսակէտը ասել է 2018-ի եւ 2021-ի ընտրութիւններում:

«Սուլովիովը վստահ է, որ նոյնն է ասելու նաեւ 2026-ին,

Շար.ը էջ 6

Միրզոյեան Եւ Ռուպիո Հաստատեցին ԹՐԻՓՓ-ի Վերաբերեալ Համատեղ Յայտարարութիւնը



Մարքո Ռուպիո եւ Արարատ Միրզոյեան Ուաշինկթընի մէջ կայացած հանդիպումի ընթացքին

Հայաստանի Հանրապետութեան արտաքին գործոց նախարար Արարատ Միրզոյան Ուոշինկթընի մէջ հանդիպում ունեցաւ ԱՄՆ պետական քարտուղար Մարքո Ռուպիոյի հետ:

Ինչպէս ԱԳԴ-ն հաղորդած է, Արարատ Միրզոյանն ու Մարքո Ռուպիոն գոհունակութեամբ շեշտած են ՀՀ-ԱՄՆ ռազմավարական

գործընկերութեան զարգացման եւ ձեռք ձգուած պայմանաւորուածութիւններու կեանքի կոչման աշխոյժ աշխատանքները, համատեղ նախաձեռնութիւններն ու յետագայ հեռանկարները:

ՀՀ արտաքին գործոց նախարարը եւ ԱՄՆ պետքարտուղարը

Շար.ը էջ 6

Հայաստանը՝ «The New York Times» Թերթի Զբօսաշրջութեան Ցանկին Վրայ



Տնտեսութեան նախարարութեան Զբօսաշրջութեան կոմիտէն ընկերային ցանցին մէջ հրապարակած է «The New York Times» հեղինակաւոր միջազգային պարբերականի յօդուած մը, ուր Հայաստանը ներառուած է 2026 թուականին առաջարկուող ճամբորդական ուղղութիւններու ցանկին մէջ՝ յատկացնելով 20-րդ տեղը աշխարհի լաւագոյն ուղղութիւններու շարքին:

«Սա եւս մէկ անգամ կը հաստատէ, որ Հայաստանը գրաւիչ ուղղութիւն է իր հնագոյն մշակութով, գինիի հարուստ աւանդութներով եւ անկրկնելի բնութեամբ: Բացայայտէք Հայաստանը 2026-ին», - նշուած է կոմիտէի տարածած հաղորդագրութեան մէջ:

«66-ի Ստուերը». Ամերիկյան Քանդուժ Ե Միջազգային Ճարտարապետութիւնը

ԳՈՌ ԱՐՐԱՅԱՄԵԱՆ

2026 թուականի Յունուարի 7-ը պատմութեան մէջ կը մնայ որպէս ԱՄՆ-ի «մեծ բեռնաթափման» եւ կլուպալ աշխարհաքաղաքականութեան փոփոխութեան օր: Այդ օրը նախագահ Տանըլտ Թրամփը ստորագրեց «ազգային ինքնիշխանութեան վերականգնման եւ միջազգային աւելորդ պարտաւորութիւնների կրճատման մասին» նախագահական յուշագիրը: Այն պարզապէս փաստաթուղթ չէր, այլ գործադիր հրաման, որով հրահանգուեց Պետդէպարտամենտին եւ բոլոր դաշնային գերատեսչութիւններին իրականացնել ԱՄՆ-ի դուրսբերումը 66 միջազգային կառուցներէից եւ համաձայնագրերից, որոնցից 31-ը կապուած են ՄԱԿ-ի հետ: Յուշագրի թիրախում են ՄԱԿ-ի գլխաւոր քարտուղարի երեսխաների նկատմամբ բռնութեան հարցերով յատուկ ներկայացուցչի գրասենեակը, Եւրոպայի խորհրդի Վենետիկի յանձնաժողովը, ՄԱԿ-ի ժողովրդավարութեան հիմնադրամը, ՄԱԿ-ի առեւտրի եւ զարգացման համաժողովը, եւ այլն: Սակայն նշանակալի են յատկապէս երկուսը

- ՄԱԿ-ի Կլիմայի փոփոխութեան շրջանակային կոնվենցիայ (UNFCCC). Դուրս գալով դրանից՝ ԱՄՆ-ն աւտօմատ լքում է եւ Փարիզեան համաձայնագիրը, եւ կլիմայական բոլոր այլ սահմանափակումները: Սա ԱՄՆ-ի համար «էներգետիկ ազատագրման» ակտ է, որը քանդում է կլիմայական բոլոր սահմանափակումների իրաւական հիմքը: Սա Ուաշինկթօնին հնարաւորութիւն է տալիս առաւելագոյնի հասցնել սեփական եւ վեներգուելական հանածոյ վառելիքի արդիւնահանումը, կտրուկ նուազեցնել ամերիկեան արտադրանքի ինքնարժէքը Ձիւնաստանի հետ մրցակցութիւնում եւ դադարեցնել միլիարդաւոր տոլարների յատկացումները միջազգային «կանաչ հիմնադրամներին»: ԱՄՆ-ն ստանում է «արդիւնաբերական ամենաթողութիւն», որպէսզի իր տնտեսական հզօրութիւնը վերածի բացարձակ աշխարհաքաղաքական զէն-



քի՝ առանց հաշուետու լինելու միջազգային բնապահպանական ասո- եաններին:

- ՄԱԿ-ի Մարդու իրաւունքների խորհուրդ (UNHRC) եւ ՅՈՒՆԵՍԿՕ (UNESCO). Այս կառույցներից հրաժարումով ԱՄՆ-ն վերջնականապէս քանդում է այն բարոյական եւ մշակութային կաղապարները, որոնք կարող էին զսպել նրա աշխարհաքաղաքական էքսպանսիան: Այս քայլը Ուաշինկթօնին ազատում է մարդու իրաւունքների եւ մշակութային ժառանգութեան պաշտպանութեան «բազմակողմ պարտաւորութիւններից»՝ թոյլ տալով արտաքին քաղաքականութեան մէջ առաջնորդուել բացառապէս սեփական շահերով, ինչպէս նաեւ պաշտպանել դաշնակիցներին միջազգային քննադատութիւնից: Սա յստակ ուղերձ է աշխարհին. ԱՄՆ-ն այլեւս չի խաղալու գլոբալիստական կանոններով, որտեղ նրա ուժը կարող է սակարկուել կամ կաշկանդուել քուէարկութիւնների միջոցով:

Աւելի վաղ, 2025թ. ընթացքում, Թրամփը հրամանագրով արգելել էր որեւէ տեսակի համագործակցութիւն եւս երկու խոշորագոյն կառույցներին՝ Միջազգային քրէական դատարանին (ICC) եւ Առողջապահութեան համաշխարհային կազմակերպութիւնը (WHO): ՄԲԴ-ի հետ կամուրջների այրումը ԱՄՆ-ի համար ռազմավարական զրահ է: Դուրս գալով միջազգային արդարադատութեան դաշ-

տից՝ Ուաշինկթօնն իրեն փաստացի իրաւունք է վերապահում կիրառել ուժ ցանկացած վայրում՝ առանց անհանգստանալու ապագայ դատական հայցերի համար. ուժեղն է սահմանում, թէ որն է յանցագործութիւնը:

Իսկ ԱՀԿ-ից ԱՄՆ-ի դուրսբերումը եւ ֆինանսաւորման դադարեցումը Ուաշինկթօնը պաշտօնապէս բացատրել էր նրանով, որ ԱՀԿ-ն գտնուում է Փեքինի «ոչ պատշաճ քաղաքական ազդեցութեան» տակ: Թրամփի վարչակազմը գտնում է, որ ԱՄՆ-ն կատարում է անհամաչափ մեծ վճարումներ (ֆինանսաւորման մօտ 18%-ը), մինչդեռ Ձիւնաստանը վճարում է 90%-ով պակաս: WHO-ից դուրս գալը նշանակում է դադարեցնել «ամերիկացի հարկատուների փողերի վատնումը» մի կառույցի վրայ, որը Ուաշինկթօնի կարծիքով դարձել է չինական գործիք: Այս քայլով ԱՄՆ-ն աւելի մերժում է ցանկացած «գլոպալ կառավարում», որը կարող է պարտադրել բժշկական ստանդարտներ կամ սահմանափակումներ եւ ցանկանում է ինքնուրոյն տնօրինել իր դեղագործական շուկան եւ կենսաբանական անվտանգութիւնը՝ առանց միջազգային «բիւրոկրատների» միջամտութեան:

Յուշագրի ստորագրումից անմիջապէս յետոյ ԱՄՆ պետքարտուղար Մարկո Ռուբիոն հանդէս եկաւ յայտարարութեամբ, որտեղ կողաւորեց ԱՄՆ-ի նոր՝ «նախեւառջ ԱՄՆ-ն» աշխարհաքաղաքական հա-

ւատամքը. «մենք չենք շարունակի ծախել ռեսուրսներ, դիւանագիտական կապիտալ եւ մեր շահերի հետ կապ չունեցող կամ դրանց հակասող ինստիտուտներում: Մենք մերժում ենք իներցիան եւ զաղափարախօսութիւնը՝ նախապատուութիւնը տալով խոհեմութեանը եւ նպատակասլացութեանը: Մենք ձգտում ենք համագործակցութեան այնտեղ, որտեղ այն ծառայում է մեր ժողովրդին եւ կը կանգնենք այնտեղ, որտեղ այն չի ծառայում», -ասում է Ռուբիոն իր յայտարարութիւնում:

ԱՄՆ-ի գլոպալ «ինքնամեկուսացման» պրոցեսի եւ Ռուբիոյի յայտարարութիւնն ունեն դոկտրինալ նշանակութիւն, որոնք կարճ կարելի է ուղերձային երեք ուղղութիւնների բաժանել:

1. Անցում բազմակողմանիութիւնից դէպի երկկողմանիութեան. ԱՄՆ-ն հասկացնում է, որ նախապատուութիւնը տալիս է երկկողմ ուղղակի գործարքներին, ինչպէս, օրինակ, TRIPP նախագիծը Հարաւային Կովկասում, ու քրանական թարկարժէք մետաղների հասանելիութիւն ստանալը եւ այլն, որոնցում ԱՄՆ-ի դերը գերիշխող է:

2. Ուժի իրաւունքի լեգիտիմացում. դուրս գալով միջազգային կոնվենցիաներից՝ Ուաշինկթօնն իրեն ազատում է «միջազգային դատապարտման» հեռանկարից: Սա ուղիղ ազդանշան է, որ ԱՄՆ-ն

Շար.ը էջ 6

Մալմիա
ՇԱՐԱԹԱԹԵՐԹ

ՄԱՍԻՍ ՇԱՐԱԹԱԹԵՐԹ

ՊԱՇՏՕՆԱԹԵՐԹ՝
ՍՈՑԻԱԼ ԴԵՄՈԿՐԱՏ ՅՆՁԱԿԵԱՆ
ԿՈՒՍԱԿՑՈՒԹԵԱՆ
Արեւմտեան Ամերիկայի Շրջանի

ԽՄԲԱԳԻՐ
ԳՐԻԳՈՐ ԽՈՏԱՆԵԱՆ

ՎԱՐԻՉ ՏՆՕՐԵՆ
ՎԱՐԷ ԱԶԱՊԱՅԵԱՆ

MASSIS Weekly

Organ of the **Armenian Social Democratic Hunchakian Party of Western USA**
1060 N. Allen Ave.
Pasadena, CA 91104
Phone: (626) 797-7680
Fax: (626) 797-6863
E-Mail: massis2@earthlink.net
<http://www.massisweekly.com>

(USPS 667-310) (ISSN 0744-334X)
Published Weekly
Except Two Weeks in August

ANNUAL SUBSCRIPTION RATES:
USA \$75.00, \$150.00 (First Class)
Canada \$ 250.00 (Air Mail)
Overseas \$400.00 (Air Mail).
All payments must be made in US funds & Drawn on US banks.

Periodicals Postage Paid
at Pasadena CA.
Please Send Address Change To
MASSIS WEEKLY

Ալիւնը Զրաժարուժ Ե »Յարաւային Ատրպէյճանից«

ՎԱՅՐԱՍ ԱԹԱՆԵՍԵԱՆ

Հարեւան իրանում ծաւալուող իրադարձութիւնները, չնայած երկու երկրների պետական-քաղաքական ու հանրային համակարգի արտաքուստ «արմատական տարբերութեանը», պէտք է Ատրպէյճանում իշխող կլանի համար լուրջ ազդակ լինեն: Այդ մասին Յունուարի 11-ի խմբագրականում գրել է ԱԺձ «ազդալիզ» պաշտօնաթերթը: Հեղինակի գնահատմամբ, Ատրպէյճանի իշխանութիւնները նոյնպէս մարդկանց «խեղդում են նրանց իրական հնարաւորութիւններին անհամաչափ հարկերով, զանազան տուրքերով»: Երկու երկրներում «ոչ թէ օրէնքը, այլ բիւրոկրատիան եւ կոռուպցիան են լուծում կենսական նշանակութեան հարցերը»:

Ամենաշական դիտարկումը, որ կարճ յօդուածում արել է ընդդիմադիր լրատուամիջոցը, վերաբերում է նրան, որ թէ իրանում, թէ

Ատրպէյճանում «քաղաքացիի ազատ ինքնութիւն չունի, նրա «սուբիեկտութիւնը» որոշում է իշխող վարչախումբը»: Եթէ իրանում քաղաքացին «հարկադրուած է լինել կրօնական ինքնութեան կրող, ապա Ատրպէյճանում նրան պարտադրում են անձի եւ իշխող վերնախաւի պաշտամունք եւ ալոպիսով խեղաթիւրում անկախութեան, պետականութեան կայացումը»:

Ակնարկն ակնյայտօրէն վերաբերում է «համազգային առաջնորդ» պետականօրէն ներմուծուած կերպարին, որ մահուանից անմիջապէս յետոյ վերագրուել է Հէյդար Ալիեւին եւ շարունակում է մնալ իշխող վարչակազմի զաղափարախօսութեան հիմքը: Իրանում ալո կերպարն ինստիտուցիոնալ է, պետութեան գլուխը հեզեւոր առաջնորդն է: Ատրպէյճանում Հէյդար Ալիեւի անձի պաշտամունքը ոչ սահմանադրութեամբ, ոչ որեւէ օրէնքով ամրագրուած չէ, բայց պարտադիր է պետական բո-

լոր ինստիտուտների եւ հաստատութիւնների համար:

Պաքուի իշխանական մամուլի հրապարակումներում իրանում ծաւալուող իրադարձութիւնների շուրջ մեծ զգուշաւորութիւն է դիտարկուում: Աւելի քան երեսունհինգ տարի սնուցուած՝ «միասնական Ատրպէյճանի» քարոզչութիւնը տեղը գիջել է խոր անհանգստութեանը: Գրեթէ բոլոր փորձագէտները գտնում են, որ «Ատրպէյճանի համար իրանի մասնատումը լուրջ սպառնալիք կը լինի»: Փաստացի իշխած Ալիեւը հրաժարուում է «հարաւային Ատրպէյճանի եղբայրների եւ քոյրերի իրաւունքների պաշտպանութիւնից»: Ըստ տեղեկութիւնների, Յունուարի 10-ին Թաւրիզի ցուցարարները բարձրացրել են «Ատրպէյճանը թող միասնական, չկամեցողը կոչ լինի» գրութեան պաստառ: Պաքուից որեւէ հրապարակային արձագանք չի հետեւել:

«ԱՌԱԶԻՆ ԼՐԱՏՈՒԱԿԱՆ»

ԼՈՒՐԵՐ

Կաթողիկոսին Գիտութեամբ Է Որ Համացանցին Մէջ Յայտնուած Են Արշակ Սրբազանի Մասին Նիւթերը. Գէորգ Եպիսկոպոս

Մասյացոտնի թեմի հոգեւոր առաջնորդ տէր Գէորգ եպիսկոպոս Սարոյեանը, որուն Գարեգին Բ-կաթողիկոսը Յունուաի 10-ի որոշմամբ ազատած է թեմակալ առաջնորդի պաշտօնէն, գալիսկողային յայտարարութիւն ըրած է:

Ան յայտնած է, որ եթէ Գարեգին Բ. կաթողիկոսը չէր ուզեր, որ ՀՀ վարչապետի բարենորոգման առաջարկին միանային 10 եպիսկոպոսները եւ բողոքի ձայն բարձրացնէին, թող չհրապարակէր Մայր Աթոռի դիւանապետ Արշակ Խաչատրեանին առնչուող գալթակողային նիւթերը:

Այս մասին ան խօսած է Մասիսի սուրբ Թադէոս եկեղեցւոյ մէջ մատուցուած պատարագի աւարտին՝ լրագրողներու հետ զրոյցի ընթացքին: Ծղոյղ հարցումին, թէ կաթողիկոսը հրապարակած այդ յայտնի եւ արմկայարոյց տեսանիւթերը, Գէորգ եպիսկոպոսը պատասխանած է.

«Այո՛: Քննչական կոմիտեում կա՞յ գործ յարուցուած, ինչի՞ հիման վրայ է յարուցուած՝ համացանցում եղած տեսանիւթերի: Համացանցում կայ նաեւ, թէ որտեղից են այդ տեսանիւթերը յայտնուել: Մեր մասին այս վերջին շրջանում լուտանքներ, տեղեկութիւններ ու բամբասանքներ հրապարակուեցին, չեմ կարծում, թէ գտնում էք՝ դրանք իշխանութեան կողմից են տարածուած: Այո՛, տեսանիւթերը հրապարակուել են կաթողիկոսի գիտութեամբ: Շատ նեղուած էին, որ 2 արքեպիսկոպոս է միայն ձերբակալուել: Շատ նեղուած էին, որ Արշակ սրբազանին չեն ձերբա-



Մասյացոտնի թեմի հոգեւոր առաջնորդ Գէորգ Եպիսկոպոս Սարոյեան

կալել ու սպասում էին՝ երբ պէտք է ձերբակալեն», - ըսած է ան:

Գէորգ եպիսկոպոսը նաեւ յայտնած է, որ Գարեգին Բ. բոլոր եկեղեցականներուն դէմ հեղինակութիւն արատաւորող փաստներ ունի:

Աւելի վաղ, համացանցին մէջ մտերմիկ տեսանիւթեր հրապարակուած էին, որոնց մէջ, ըստ պնդումներուն՝ Մայր Աթոռի դիւանապետ, կուսակրօն Արշակ Խաչատրեանն է:

Խաչատրեանի պաշտօնավարումը կասեցնելու յորդորով հանդէս եկած եպիսկոպոսները իրենց պահանջը պայմանաւորած էին համացանցին մէջ տարածուած տեսանիւթով, որուն մէջ ըստ պնդումներուն՝ ան սեռային բնոյթի գործողութիւններու մէջ է քեռկինին հետ:

2025 Թուականի Ընթացքին Հայաստան Այցելած Է 2 Միլիոն 263 Հազար Ձբօսաշրջիկ



2025 թուականի Դեկտեմբեր ամսուն Հայաստան այցելած է 139 հազար 933 զբօսաշրջիկ, իսկ ընդհանրապէս 2025 թուականի ընթացքին Հայաստան այցելած է 2 միլիոն 263 հազար 642 զբօսաշրջիկ:

Կառավարութեան Յունուար 8-ի նիստին այս մասին յայտնեց Հայաստանի տնտեսութեան նախարար Գէորգ Պապոյեան՝ ամփոփելով 2025 թուականի ցուցանիշները զբօսաշրջութեան ոլորտին մէջ:

Պապոյեանի խօսքով՝ 2025 թուականի Մայիս, Յունիս, Յուլիս, Օգոստոս, Հոկտեմբեր, Նոյեմբեր եւ Դեկտեմբեր ամիսները Հա-

յաստանի պատմութեան մէջ զբօսաշրջիկներու թուաքանակի առումով եղած են լաւագոյնները:

«2025 թուականին Հայաստանն ունեցել է 2 միլիոն 263 հազար 642 զբօսաշրջիկ, ինչը 2,5 տոկոսով աւելի է նախորդ տարուայ ցուցանիշից եւ 19,4 տոկոսով աւելի է 2019 թուականի ցուցանիշից», - մանրամասնեց նախարարը:

Վերջինիս խօսքով՝ զբօսաշրջիկներու թուաքանակի առումով Հայաստանի համար պատմական լաւագոյն տարին եղած է 2023 թուականը, երբ եղած է 50 հազարով աւելի զբօսաշրջիկ, քան այս տարի:

Մետիայի Զգալի Հատուած Ընդդիմադիր Դաշտի Ֆինանսական Կեդրոններու Ազդեցութեան Տակ Է Կարապետեան, Քոչարեան, Սարգսեան



Հայաստանի մէջ կայ երեւոյթ մը, որ յեղափոխութենէն առաջ հիմնականին մէջ կեդրոնացած էր իշխանութեան ձեռքը, իսկ յեղափոխութենէն յետոյ՝ ընդդիմադիր դաշտին մէջ գործող կեդրոններու ազդեցութեան տակ. խօսքը լրատուամիջոցներու հական հատուածի մը մասին է:

Ֆէյսպուքի իր էջով այս մասին գրած է «Քաղաքացիական Պայմանագիր» խմբակցութեան պատգամաւոր Արուսեակ Մանավագեանը՝ շարունակելով.

«Մինչ յեղափոխութիւնը բազմաթիւ լրատուամիջոցներ ֆինանսապէս կախուած էին իշխանութիւնից եւ այդ պատճառով սահմանափակ էին իրենց քննադատութեան մէջ:

«Յեղափոխութիւնից յետոյ այդ կախուածութիւնը փոխուեց. այսօր մետիայի զգալի հատուածն այլեւս չի ֆինանսաւորուում իշխանութեան կողմից, սակայն յայտնուել է ընդդիմադիր դաշտում գործող խոշոր ֆինանսական կեդրոնների ազդեցութեան տակ՝ Կարապետեան, Քոչարեան, Սարգսեան:

«Արդիւնքում ձեւաւորուել է միջավայր, որտեղ մեծ ֆինանսական միջոցներ ունեցող շրջանակները փորձում են երկարաժամկէտ

եւ աշխոյժ կերպով յառաջ մղել իրենց քաղաքական օրակարգը՝ յաճախ կիրառելով ապատեղեկատուութիւն, միակողմանի ներկայացում եւ սուր հակաքարոզչություն իշխանութեան դէմ:

«Հանրային դաշտում լայնօրէն շրջանառոււմ են տեղեկութիւններ, որ որոշ քաղաքական ուժեր իրենց փոխկապակցուած մետիայի աշխատակիցներին վճարում են միլիոնների հասնող աշխատավարձեր: Արդիւնքում մարդիկ խնդիր չունեն մի կողմ դնել լրագրողական բարոյականութիւնը, զբաղուել ինքնագովազդով եւ գուզահեռաբար իշխանութիւնների դէմ ատելութեան խօսք տարածել:

«Սա լրագրողական ազատութեան դէմ խօսք է, ընդհակառակը՝ ակնկալիքն այն է, որ լրագրողներն ու լրատուամիջոցները լինեն այնքան անկախ եւ արհեստավարժ, որ կարողանան առարկայականօրէն քննադատել իշխանութիւններին՝ միաժամանակ չլռելով միւս քաղաքական դերակատարների սխալների մասին:

«Այս երկրում կան նաեւ բազմաթիւ դրական գործընթացներ, որոնք նոյնպէս արժանի են լուսաբանման»:

ՀՀ-Ը 2026-ի Ընտրութիւններուն Պիտի Մասնակցի Դաշինքով. Սաղաթէւան

ՀՀ-ն 2026-ի խորհրդարանական ընտրութիւններուն պիտի մասնակցի դաշինքային ձեւաչափով: Այս մասին այսօր ասուլիսին յայտարարեց ՀՀ-ի Հայաստանի Գերագոյն մարմինի ներկայացուցիչ, ԱԺ «Հայաստան» խմբակցութեան պատգամաւոր Իշխան Սաղաթէւեանը:

Սաղաթէւեանի խօսքով՝ առաջնային քննարկումները պիտի սկսին «Հայաստան» դաշինքին հետ:

«Ունենք ցանկութիւն, հնարաւորութիւն, ինչու չէ, յաւակնութիւն դաշինքը պահպանելու, այն ընդլայնելու եւ աւելի ազդեցիկ միաւոր դարձնելու: Սա հերթական, սովորական կամ ընթացիկ ընտրութիւններ չեն մեզ համար: Այս ընտրութիւնների արդիւնքով է որոշուելու հայ ժողովրդի եւ մեր պետականութեան ճակատագիրը: Մենք այս ընտրութիւնները դիտում ենք իբրեւ հնարաւորութիւն այս իշխանութեան վերարտադրութիւնը կանխելու համար, եւ մեր այս որոշմանը մենք եկել ենք



ՀՀ-ի պատգամաւոր Իշխան Սաղաթէւան

նաեւ այդ դրդապատճառով, այդ նպատակից ելնելով, որ մէկտեղենք մեր ուժերը, հնարաւորութիւնները աւելի ազդեցիկ կերպով ներկայանալու եւ մեր խնդիրը լուծելու համար», - ըսաւ Սաղաթէւեան:

ԼՈՒՐԵՐ

ԱԱԾ-ն Մեր Պետութեան Կարեւորագոյն Անկիւնաքարերէն Մէկն Է. ԶՅ Վարչապետ



Վարչապետ Նիկոլ Փաշինեան կը մասնակցի Ազգային Անվտանգութեան Ծառայութեան մարմիններու աշխատողի օրուան նուիրուած միջոցառման

Հայաստանի վարչապետ Նիկոլ Փաշինեան այցելած է Ազգային Անվտանգութեան Ծառայութիւն եւ ներկայ գտնուած է Ազգային անվտանգութեան մարմիններու աշխատողի օրուան նուիրուած միջոցառման:

«Պէտք է արձանագրեմ, որ Ազգային Անվտանգութեան Ծառայութիւնը մեր պետութեան կարեւորագոյն անկիւնաքարերից մէկն է եւ, ըստ էութեան, այն յենասիւններից մէկը, որն առանցքային նշանակութիւն ունի Հայաստանի Հանրապետութեան անվտանգութեան, սահմանադրական կարգի պահպանութեան տեսակէտից», - Նիկոլ Փաշինեանի խօսքերը մէջբերուած է

ՀՀ վարչապետի աշխատակազմի տարածած հաղորդագրութեան մէջ:

Երկրի ղեկավարին խօսքով, կառավարութիւնը որդեգրած է պետութեան յարատեւութեան օրակարգը եւ բոլոր նպատակներու, գործողութիւններու կեդրոնին եւ առանցքին դրուած է պետութիւնը՝ Հայաստանի Հանրապետութիւնը:

«Եւ շատ կարեւոր է, որ պետութիւնը՝ անկախ քաղաքական իշխանութեան բնոյթից եւ էութիւնից, ունենայ ամուր յենարան, թիկունք: Սա չափազանց կարեւոր է մեր պետութեան յարատեւութիւնը եւ զարգացումն ապահովելու համար», - ընդգծած է վարչապետը:

Արարատ Միրզոյեան Եւ Քրիսթինա Քվին Անդրադարձած Են «Թրիփի Ուղի» Ծրագրի Կեանքի Կոչման Ուղղութեամբ Քայլերուն



Նախարար Արարատ Միրզոյեան Եւ ԱՄՆ դեսպան Քրիսթինա Քվին հանդիպումի ընթացքին

ՀՀ արտաքին գործերու նախարար Արարատ Միրզոյեան ընդունած է Հայաստանի մէջ Ամերիկայի Միացեալ Նահանգներու արտակարգ եւ լիազօր դեսպան Քրիսթինա Քվինը՝ վերջինիս դիւանագիտական առաքելութեան աւարտի առիթով:

Երկուստեք գոհունակութեամբ ընդգծուած են վերջին տարիներուն իրականացուած համատեղ աշխատանքի արդիւնքները, որոնց շնորհիւ հնարաւոր դարձած են Հայաստանի Հանրապետութեան եւ Միացեալ Նահանգներու միջեւ ռազմավարական գործընկերութեան հաստատումն ու անոր շարունակական զարգացումը:

Ի թիւս այլ ծրագրերու, գրուցակիցները անդրադարձ կատարած են «Թրիփի ուղի» ծրագրի կեանքի կոչման ուղղութեամբ իրականացուող քայլերուն՝ ընդգծելով նախաձեռնութեան կարեւորութիւնը տարածաշրջանային փոխկապակցուածութեան, կայուն զարգացման խթանման տեսանկիւնէն:

Նախարար Միրզոյեան շնորհակալութիւն յայտնած է դեսպան Քվինին երկկողմ յարաբերութիւններու ամրապնդման եւ գործընկերութեան օրակարգի հարստացման գործին մէջ ունեցած աւանդին համար՝ յաջողութիւն մաղթելով հետագայ գործունէութեան մէջ:

2018-ին Համեմատ՝ Պաշտպանական Ծախսերը Աճած Են 1,1 Միլիառ Տոլարով. Պապիկեան



ԶՅ պաշտպանութեան նախարար Սուրէն Պապիկեան մամլոյ ասուլիսի ընթացքին

2018-ին համեմատ՝ 2025-ի պաշտպանական ծախսերը աճած են 1,1 միլիառ տոլարով: Անցնող տարին ամփոփող ասուլիսի ժամանակ այս մասին յայտնեց պաշտպանութեան նախարար Սուրէն Պապիկեանը:

«2018-ին պաշտպանութեան ծախսերը կազմել են 245 միլիառ դրամ, իսկ 2025-ին՝ 664 միլիառ դրամ: Պաշտպանութեան ոլորտի ծախսերն աւելացել են 1,1 միլիառ տոլարով», - ըսաւ նախարարը:

Անդրադառնալով ճարտարապետական, ամրաշինական եւ ընդհանուր շինարարական ծախսերուն՝ պաշտպանութեան նախարարը նշեց, որ այդ ծախսերը եւս կտրուկ աճած են: Անոր խօսքով՝ 2025-ը բոլոր տարիներու, գուցէ յառաջիկայ 30 տարիներու ամենաբարձր ընդհանուր շինարարութեան ծախսեր ունեցող տարին էր:

«2018-ի ծախսերը շուրջ 17 միլիառ դրամ էին, 2025-ին այդ ծախսերը կազմել են 57 միլիառ դրամ: Սա չի կարող չունենալ իր արդիւնքն ու հետեւանքը», - ըսաւ նախարարը:

Պապիկեանի խօսքով՝ խաղաղութեան պատրաստուելով կարելի է նաեւ խաղաղութեան զուգահեռ ունենալ որոշակի պաշտպանունակութիւն:

«Խաղաղութիւնը նաեւ նրա մասին է, որ մենք հանգիստ կարող

ենք ապահովել մեր երկրի երկարաժամկէտ պաշտանունակութիւնը՝ անկախ նրանից՝ սպառնալիքներ կան, թէ չկան: Մենք ինքներս պէտք է գնահատենք, թէ ինչ հնարաւորութիւններ ունի մեր երկիրը, ինչ արտաքին մարտահրաւէրներ պէտք է դիմագրաւենք: Խաղաղութեան պատրաստուելիս կարելի է նաեւ խաղաղութեանը զուգահեռ ունենանք որոշակի պաշտպանունակութիւն, որը ոչ ոքի անվտանգութեանն ու տարածքային ամբողջականութեանը չի սպառնում: Ընդհակառակը՝ ապահովում է մեր անվտանգութիւնն ու տարածքային ամբողջականութիւնը», - ըսաւ նախարարը:

Անդրադառնալով Ատրպէյճանի շարունակական զինման ու բանակի հզօրացման՝ Պապիկեան յայտնեց. «Ես չեմ պատրաստուում որեւէ երկրի, այդ թւում Ատրպէյճանի հետ մրցակցի մէջ մտնել: Բայց սա չի նշանակում, որ Հայաստանի Հանրապետութիւնը դադարեցնելու է սպառազինութեան, ռազմական սարքերի գնումը, բանակի արդիականացումը: Իմ ներկայացրած թիւերը դրա վառ վկայութիւնն են»:

Պաշտպանութեան նախարար Սուրէն Պապիկեան մամուլի ասուլիսի ժամանակ անդրադարձած է նաեւ զօրակոչին՝ նշելով, որ նախորդ տարի զօրակոչի աճ արձանագրուած է:

Հայաստանն ու Ատրպէյճանը Առեւտուրի Համար Ապրանքներու Ցանկեր Կը Փոխանակեն

Հայաստանն ու Ատրպէյճանը հաւանական ապրանքներու ցանկեր կը փոխանակեն, թէ ինչ գնելու եւ վաճառելու հարցով հետաքրքրուած են: Քննարկում կայ, ուսումնասիրութեան փուլին է հարցը: Կառավարութեան մէջճեպագրոյցի ժամանակ այս մասին յայտնած է վարչապետ Նիկոլ Փաշինեան:

Լրագրողի հարցումին, թէ ինչ սկզբունքով ընտրուած են այն ընկերութիւնները, որոնք այժմ Ատրպէյճանէն ներկրուած պենզին կը վաճառին, վարչապետը պարզաբանեց.

«Հայաստանի եւ Ատրպէյճանի փոխվարչապետերի հանդիպման ժամանակ Ատրպէյճանի փոխվարչապետն առաջարկել է Հայաստանին նաւթամթերք վաճառել: Հայաստանի կառավարութիւնը նախնական ուսումնասիրել է դաշտը, այն գործարարներին, որոնք մեր գնահատմամբ հակուած չեն լինի դրանից քաղաքական շարժում ստեղծել, ասել, որ օրինակ կառավարութիւնը մեզ ստիպում է

Ատրպէյճանից պենզին գնել, իսկ մենք չենք գնի... Արդիւնքում Հայաստանից երկու ընկերութիւն կապ են հաստատել, պատրաստակամութիւն յայտնելով ներկրել պենզին:

«Նախնական շրջանում ընկերութիւններ եղան, որ հրաժարուեցին վաճառել այդ պենզին: Արդիւնքում մեր մտավախութիւնը ճիշդ էր: Այժմ կարծում եմ, որ այդ շուկան եւ հնարաւորութիւնը պէտք է բացել բոլորի համար եւ ով ցանկանայ կարողանայ դրանից օգտուել, ոչ մի սահմանափակում չկայ»:

Դեկտեմբերին Ատրպէյճանէն Վրաստանի տարածքով առաջին անգամ Հայաստան ժամանեց ատրպէյճանական Socar ընկերութեան մօտ 1300 թոն պենզինով բեռնուած 22 վաւոններով գնացքը:

Ատրպէյճանէն Հայաստան նաւթամթերքի մատակարարումները կը շարունակուին:

Բեռը Հայաստան պիտի հասնի Վրաստանի տարածքով:

TRIPP-ը Տնտեսական Մեծ Հնարաւորութիւններ Պիտի Բանայ Հարաւային Կովկասի Համար, Ըսած Է ՆԱԹՕ-ի Ներկայացուցիչ

Հարաւային Կովկասի մէջ ՆԱԹՕ-ի գրասենեակի ղեկավար Ալեքսանտր Վիննիքով յայտնած է, որ TRIPP (Տարածաշրջանային ենթակառուցում ձեռնարկ եւ գործընկերութեան հարթակ) նախաձեռնութիւնը կրնայ տնտեսական զգալի հնարաւորութիւններ բանալ ամբողջ տարածաշրջանին համար եւ նպաստել Հայաստանի ու Ատրպէյճանի միջեւ յարաբերութիւններու կարգաւորման: Ատրպէյճանական APA-ին տուած հարցազրոյցին, ՆԱԹՕ-ի ներկայացուցիչը ընդգծած է, որ Դաշինքը կ'ողջունէ մշտական խաղաղութեան պայմանագրի ձեռքբերման ուղղուած բոլոր կառուցողական քայլերը, ինչ որ առանցքային նշանակութիւն ունի Սեւծովեան տարածաշրջանի կայունութեան համար:

Ըստ Վիննիքովի՝ Հարաւային Կովկասը մեծ ճանապարհային հանգոյց դառնալու ներուժ ունի, սակայն այդ կը պահանջէ ժամանակակից ենթակառուցում ձեռնարկ զարգացում եւ բեռներու արդիւնաւէտ փոխադրման ապահովում տարբեր երկիրներու տարածքով: Ան նշած է, որ Օգոստոս 8-ին Ուաշինկթընի մէջ ձեռք բերուած համաձայնութիւնը եւ տարածաշրջանային կապերու ցանցի ստեղծումը, որ պիտի միաւորէ հիմնականին մը Հայաստանը, Ատրպէյճանն ու Թուրքիան, իսկ լայն իմաստով՝ Կեդրոնական Ասիան պիտի կապէ Եւրո-



Հարաւային Կովկասի մէջ ՆԱԹՕ-ի գրասենեակի ղեկավար Ալեքսանտր Վիննիքով

պայի հետ, ակնառու կերպով ցոյց կու տան այդ հնարաւորութիւնները:

«Անկախ անկէ, թէ ինչպէս կը կոչուին այդ նախաձեռնութիւնները, կարեւոր է, որ անոնք իսկապէս ծառայեն տարածաշրջանի երկիրներու շահերուն: Անոնք պէտք է պայմաններ ստեղծեն բոլոր տարածաշրջանային դերակատարներու տնտեսական եւ տարանցիկ ներուժի լիարժէք բացայայտման համար», - յաւելած է Վիննիքով՝ ընդգծելով, որ այս սկզբունքներն են TRIPP նախաձեռնութեան հիմքին:

ՀՀ Վարչապետին Կողմէ Ուաշինկթընի Աստուածաշունչի Թանգարանին Նուիրաբերուած Աստուածաշունչի Յանձնման Արարողութիւնը



Դեսպան Նարեկ Սկրտչեան եւ Յովնան արքեպիսկոպոս Տէրտէրեան Աստուածաշունչի թանգարանի գլխաւոր տնօրէն, դոկտոր Գարլոս Քամփոնին կը յանձնեն ՀՀ վարչապետի նուիրած Աստուածաշունչի

Ուաշինկթընի Աստուածաշունչի թանգարանին մէջ, Յունուար 9-ին, դեսպան Նարեկ Սկրտչեան մասնակցած է ՀՀ վարչապետ Նիկոլ Փաշինեանի կողմէ թանգարանին նուիրաբերուած Աստուածաշունչի յանձնման հանդիսաւոր արարողութեան: Միջոցառման ընթացքին դեսպան Նարեկ Սկրտչեան եւ Աստուածաշունչի թանգարանի գլխաւոր տնօրէն, դոկտոր Գարլոս Քամփոն ստորագրած են համապատասխան փաստաթուղթ, որուն համաձայն՝ ՀՀ վարչապետին կողմէ թանգարանին նուիրաբերուած Աստուածաշունչը իր ուրոյն տեղը պիտի գտնէ թանգարանին մէջ եւ 2026

թուականի ընթացքին պիտի դրուի ցուցադրութեան: Աստուածաշունչի յանձնման հանդիսաւոր արարողութեան մասնակցած են նաեւ Հայաստանեայց Առաքելական Սուրբ Եկեղեցւոյ ԱՄՆ Արեւմտեան թեմի առաջնորդ Տ. Յովնան արքեպիսկոպոս Տէրտէրեանը եւ Թեմական Խորհուրդի ատենապետ Դերիկ Ղուկասեանը: Միջոցառման հրաւիրուած էին նաեւ ակադեմական ոլորտը ներկայացնող հիւրեր, տարբեր քրիստոնէական կառույցներու ներկայացուցիչներ, այդ շարքին՝ «Save Armenia» Յուլդայա-քրիստոնէական միութեան գործադիր տնօրէն եւ նախագահ Փօլ Միլհէյը:

Դատական Իշխանութեան Անկախութիւնը Սահմանադրական Արժէք Է Եւ Միաժամանակ Բարձր Պատասխանատւութիւն. ՀՀ Նախագահ



Հայաստանի նախագահ խաչատուրեան հանդէս կու գայ Դատական իշխանութեան օրուան նուիրուած միջոցառման ընթացքին

Հայաստանի նախագահ Վահագն Խաչատուրեան մասնակցած եւ ողջոյնի խօսքով հանդէս եկած է Դատական իշխանութեան օրուան նուիրուած միջոցառման:

«Ժողովրդավարական պետութեան կենսունակութիւնը պայծառաւորուած է ոչ միայն քաղաքական հիմնարկների առկայութեամբ, այլ դրանց իրական արդիւնաւէտութեամբ: Այդ համակարգի առանցքում գտնուում է դատական իշխանութիւնը՝ որպէս սահմանադրական կարգի պահպանման եւ իրաւունքի գերակայութեան գլխաւոր երաշխաւոր:

«Սահմանադրութիւնը իրաւական պետութեան հիմքն է, իսկ դատական իշխանութիւնը՝ այն մեխանիզմը, որի միջոցով այդ հիմքը վերածուում է կենդանի իրականութեան: Դատարանների անկախութիւնը եւ անաչառութիւնը ժողովրդավարութեան ձեւական յատկանիշն են, այլ դրա բովանդակային էութիւնը: Առանց անկախ դատարանների անհնար է ինչպէս քաղաքացու իրաւունքների պաշտպանութիւնը, այնպէս էլ հանրային վստահութիւնը պետական համակարգի նկատմամբ:

«Դատական իշխանութեան նկատմամբ վստահութիւնը ձեւաւորուում է այն ժամանակ, երբ

արդարադատութիւնը ոչ միայն իրականացւում է, այլ նաեւ ընկալւում է որպէս արդար, մատչելի եւ թափանցիկ: Այդ վստահութիւնն է, որ կապում է քաղաքացուն պետութեան հետ եւ ամրապնդում իրաւական պետութեան հիմքերը:

«Դատական իշխանութեան անկախութիւնը սահմանադրական արժէք է եւ միաժամանակ բարձր պատասխանատուութիւն: Այն պահանջում է, որ դատաւորը իւրաքանչիւր որոշում կայացնի բացառապէս օրէնքի եւ սեփական խղճի հիման վրայ՝ զերծ մնալով ցանկացած ազդեցութիւնից: Այդ սկզբունքի պահպանումը վճռորոշ նշանակութիւն ունի ողջ պետական համակարգի հաւասարակշռութեան համար:

«Այս օրը նաեւ առիթ է գնահատելու դատական համակարգի ներկայացուցիչների կատարած ծառայութիւնը: Ձեր աշխատանքը կարեւոր դեր ունի Հայաստանում իրաւունքի գերակայութեան եւ ժողովրդավարական պետականութեան ամրապնդման գործում:

«Վստահ եմ, որ շարունակական եւ հետեւողական ջանքերով մենք կը կարողանանք զարգացնել դատական իշխանութիւն, որը լիարժէքօրէն կը կատարի իր սահմանադրական առաքելութիւնը եւ կը ծառայի հանրային շահին:»:

Նախարարի Հաւաստմամբ՝ Ծիծեռնակաբերդի Նորոգումը Ապրիլ 24-ին Աւարտած Պիտի Ըլլայ

Ծիծեռնակաբերդի յուշահամալիրն ու թանգարանը այցելուներու համար այս ընթացքին չեն փակուած, իսկ մեկնարկած վերանորոգումը պիտի աւարտի նախանշուած ժամկէտին:

Այս մասին ըսաւ ՀՀ կրթութեան, գիտութեան, մշակոյթի եւ մարմնամարզի նախարար Ժաննա Անդրէասեանը:

«Յուշահամալիրը եւ թանգարանը բաց են եւ չեն փակուել որեւէ օր, որեւէ ժամ, այդ թւում՝ Ապրիլի 24-ին», - հաւաստեց նախարարը:

Անդրէասեան մանրամասնեց, որ ներկայիս մեկնարկած է Ծիծեռնակաբերդի 3 մուկթերու սալերու տեղադրումը եւ մասնագիտական հանրոյթին հետ համագործակցութեամբ բոլոր անհրաժեշտ աշխատանքները կ'իրականացուին պատշաճ որակով:

«Որեւէ մտահոգութիւն մեր



Նախարար Ժաննա Անդրէասեան

քաղաքացիները կարող են չունենալ. ովքեր ուզում են այցելել՝ յուշարձանն այսօր էլ բաց է, իսկ Ապրիլի 24-ին աշխատանքներն աւարտուած կը լինեն», - եզրափակեց նախարարը:



Վլատիմիր Սոլովիով Խօսած Է Չայաստանի Դէմ

Շարունակուած էջ 1-էն

հակառակ պարագայում չէր ջղաձգուէի։ Հինգերորդ շարասիւսն էլ՝ նախկին նախագահները, հոգեւորականները, օլիկարխ փրկիչները, լաւ կը լինի կողմնորոշուեն՝ ՌԴ ազդեցութեան գօտու վերածուելու եւ ռազմական ուժով ՀՀ-ն հնազանդ դարձնելու առաջարկների մասով։ Զատացուի, որ իրենք էլ կողմ են սոլովիովեան մօտեցումնե-

Միրզոյեան Եւ Ռուպիօ Չաստատեցին

Շարունակուած էջ 1-էն

քննարկած են «2025 թուականի Օգոստոս 8-ին Ուաշինկթընի խաղաղութեան զազաթնաժողովին ընթացքում բերուած պայմանաւորուածութիւններու իրագործման ընթացքը։ Երկու կողմերն ալ ընդգծել են խաղաղութեան հետագայ ինստիտուցիոնալացման կարեւորութիւնը եւ անդրադարձած են այդ ուղղութեամբ ձեռնարկուող

ըին ու իրենց վերարտադրութիւնը միայն այդպէս են հնարաւոր համարում։

«Սոլովիովները համարում էին, որ հայերը գնալու տեղ չունեն։ Հարց՝ իսկ հիմա ո՞ւմ նաւերն են սուզոււմ եւ ո՞վ՝ ո՞ւր է գնում։

«Ժողովուրդ ջան, լաւ օր ձեզ, սա հիմնաւորում է, որ ճիշդ ճանապարհին ենք. ու թող Աստուած օրհնի Հայաստանը»,‑ գրած է Սարգսեան։



քայլերուն»։

Նախարար Միրզոյան գրառում կատարած է պատուաւոր հիւրերու մատենին մէջ։

ՀՀ արտաքին գործոց նախարարը եւ ԱՄՆ պետքարտուղարը հաստատած են «Թրամփի ուղի՝ յանուն միջազգային խաղաղութեան եւ բարգաւաճման» (ԹՐԻՓՓ) ծրագիրին համար Հայաստան-ԱՄՆ կենսագործման շրջանակին վերաբերեալ համատեղ յայտարարութիւնը։

«66-ի Ստուերը»

Շարունակուած էջ 2-էն

պատրաստ է աւելի ազրեսիւ գործողութիւնների՝ առանց ՄԱԿ-ի Անվտանգութեան խորհրդից կաշկանդուելու։

3. Տնտեսական ազատութիւն. Կլիմայական եւ առողջապահական պայմանագրերից հրաժարուելը հնարաւորութիւն է տալիս ԱՄՆ-ին օգտագործել իր ողջ արդիւնաբերական պոտենցիալը՝ տնտեսական մրցակցութեան մէջ Զինաստանին յաղթելու համար։

Դոկտրինալ շրջադարձ. ինքնիշխանութիւնն ընդդէմ գլոպալիզմի
Ուաշինկթոնի կողմից 66 միջազգային կազմակերպութիւննեից եւ համաձայնագրերից հրաժարումը շատերի համար հնչում է որպէս աշխարհակարգի մահախօսական։ Սա քաոսային նահանջ է, այլ նախագահ Թրամփի վարչակազմի կողմից իրականացուող, այսպէս կոչուած « ինտերվենցիոնիստական իզոլյացիոնիզմի» դոկտրինալ յարձակում։ Տրամաբանութիւնը շատ պարզ է՝ կեդրոնում ԱՄՆ-ի շահերն ու անվտանգութիւնն են եւ թէ՛ չկայ պարտաւորութիւն միջազգային կառոյցների առջեւ, ապա չկայ նաեւ այդ շահերն, ընդհուպ ուժի միջոցով, պաշտպանելու համար պատասխանատուութիւն։
Ինչո՞ւ հիմա
Հարց է առաջանում՝ ինչու հենց հիմա։ Պատասխանը թաքնուած է աշխարհում տեղի ունեցող խոր քային, գործընթացների մէջ, որոնք ԱՄՆ-ի վարչակազմը գնահատում է որպէս իր շահերի ու անվտանգութեան ակնառու սպառնալիք։ Մասնաւորապէս ԱՄՆ-ի այս տեկտոնիկ տեղաշարժի հիմնական կատալիզատորը դարձաւ ոչ միայն Զինաստանի աճող տնտեսական էքսպանսիան այն գօտիներ, որն ԱՄՆ-ն աւանդաբար համարում է իր ազդեցութեան տարածքը, այլեւ Ռուսաստանի կողմից Ուքրանիայում իրականացուած երկարատեւ

Չարաւային Կովկաս. Ուաշինկթօնեան համաձայնագրի եւ TRIPP-ի նոր էֆեկտը
Այս ազրեսիւ դոկտրինի ֆօնին բոլորովին նոր լոյսի ներքոյ է յայտնոււմ 2025թ. Օգոստոսին Ուաշինկթոնում Թրամփի հովանու ներքոյ հայ-ատրպէյճանական խաղաղութեան համաձայնագրի նախաստորագրումը եւ TRIPP նախագծի հռչակումը։ 2025-ին դա գուտ դիւանագիտական տակտիկական ձեռքբերում էր։ 2026-ի առաջին տաս օրերի յազցեցած իրադարձութիւնների համատեքստում այն ստանում է ռազմավարական նոր նշանակութիւն՝ երկու իմաստով։ Առաջին՝ ստիպում է Ատրպէյճանին աւելի կանխատեսելի դարձնել իր վարքագիծը։ Հիմա արդէն պարզ է, որ Ուաշինկթոնը, Ատրպէյճանին պարտադրելով այս համաձայնագիրը՝ Պաքուին գրկում է մանեւրից։ Այս իմաստով TRIPP-ը ոչ թէ պարզապէս տնտեսական ու կոմունիկացիոն տարածաշրջանային ծրագիր է, այլ « աշխարհաքաղաքական խաբիս»։ Ատրպէյճանը, իր տոտալիտար ռեժիմով, ներգրաւուելով ամերիկեան ենթակառուցուած քային այս նախագծում, ստիպուած է լինելու գուսպ մնալ նաեւ Ռուսաստանի կամ Իրանի հետ խաղերում, քանի որ ԱՄՆ-ն այժմ ցոյց է տալիս, որ պատրաստ է կոշտ պատժել իր շահերը շրջանցողներին՝ հենց յատկապէս տոտալիտար իրզմի գործօնը խաղարկելով։ Երկրորդ՝ TRIPP նախագիծը

Սոլովիովի Չակահայ Ելոյթը

Շարունակուած էջ 1-էն

րոշում մինչեւ օրս չէ արտայայտած այդ զգուշացումներուն վերաբերեալ. նկատի առնելով որ Եւրոպական Միութեան կազմէն ներս մուտք գործելը կը պահանջէ մէկ տասնամեակ կամ աւելի ժամանակ։ Սոլովիովի յայտարարութիւնները ամբողջովին նոր մակարդակի վրայ կը դնեն Ռուսաստանի վերաբերմունքը հայաստանի նկատմամբ։

Ըստ Երեւոյթին, Վենեզուէլայի վրայ յարձակումը եւ Նախագահ Թրամփի ծրագիրները Տաքիմարքային պատկանող Կրիւլանտ կղզիին տիրաճալու ուղղութեամբ, բաւարար արդարացում են, որպէսզի Ռուսաստան եւս իր ռազմական կարողութիւնները օգտագործէ Չայաստանի եւ նաեւ Կեդրոնական Ասիոյ երկիրները իր ազդեցութեան ուղեծիր վերադարձնելու համար։

Քրեմլինին մերձաւոր շրջանակները մինչեւ օրս գիտակցած պէտք էր ըլլային, որ պաշտօնական Երեւանի ու ընդհանրապէս Չայութեան մօտ Ռուսաստանի նկատմամբ վերաբերմունքին մէջ շրջադարձային եղան Արցախեան 44օրեայ պատերազմը եւ ապա Լեռնային Ղարաբաղի հայաթափումը։ Ռուսաստան իր վարած անհեռատես քայլերուն պատճառաւ կորսնցուց իր հեղինակութիւնը Չարաւային Կովկասի տարածաշրջանէն ներս եւ եթէ տակաւին ունի որոշ ազդեցութիւն, այդ ալ շնորհիւ Չայաստանին է, ուր ան կը պահէ ռազմակայան եւ ունի տնտեսական բաւական մեծ լծակներ։ Սոլովիովներու սպառնալիքները

Չարաւային Կովկաս. Ուաշինկթօնեան համաձայնագրի եւ TRIPP-ի նոր էֆեկտը
Այս ազրեսիւ դոկտրինի ֆօնին բոլորովին նոր լոյսի ներքոյ է յայտնոււմ 2025թ. Օգոստոսին Ուաշինկթոնում Թրամփի հովանու ներքոյ հայ-ատրպէյճանական խաղաղութեան համաձայնագրի նախաստորագրումը եւ TRIPP նախագծի հռչակումը։ 2025-ին դա գուտ դիւանագիտական տակտիկական ձեռքբերում էր։ 2026-ի առաջին տաս օրերի յազցեցած իրադարձութիւնների համատեքստում այն ստանում է ռազմավարական նոր նշանակութիւն՝ երկու իմաստով։ Առաջին՝ ստիպում է Ատրպէյճանին աւելի կանխատեսելի դարձնել իր վարքագիծը։ Հիմա արդէն պարզ է, որ Ուաշինկթոնը, Ատրպէյճանին պարտադրելով այս համաձայնագիրը՝ Պաքուին գրկում է մանեւրից։ Այս իմաստով TRIPP-ը ոչ թէ պարզապէս տնտեսական ու կոմունիկացիոն տարածաշրջանային ծրագիր է, այլ « աշխարհաքաղաքական խաբիս»։ Ատրպէյճանը, իր տոտալիտար ռեժիմով, ներգրաւուելով ամերիկեան ենթակառուցուած քային այս նախագծում, ստիպուած է լինելու գուսպ մնալ նաեւ Ռուսաստանի կամ Իրանի հետ խաղերում, քանի որ ԱՄՆ-ն այժմ ցոյց է տալիս, որ պատրաստ է կոշտ պատժել իր շահերը շրջանցողներին՝ հենց յատկապէս տոտալիտար իրզմի գործօնը խաղարկելով։ Երկրորդ՝ TRIPP նախագիծը

ոչ մէկ ձեւով կը նպաստեն Չայաստան-Ռուսաստան յարաբերութիւններուն, եւ ընդհակառակը աւելի կը խորացնեն յառաջացած ճեղքը։

Վլատիմիր Սոլովիով հրապարկային սպառնալիքներէն օրեր ետք, լուռ են Չայաստանի ընդդիմադիր շրջանակներն ու լրատուամիջոցները, որոնք անխնայ կերպով կը քննադատեն իշխանութիւններու իւրաքանչիւր քայլն ու առած որոշումները, իսկ պատրաստ են անտեսելու Չայաստանի անկախութեան ու ինքնիշխանութեան դէմ ուղղուած արտաքին սպառնալիքները, երբ անոնք կու գան Ռուսաստանէն։ Անոնցմէ շատերուն համար իշխանութեան հասնելու ամենէն արագ ճանապարհն է Ռուսաստանի միջամտութիւնը՝ ռազմական կամ այլ եղանակներով։

Առաջին անգամ չէ որ Վլատիմիր Սոլովիով հանդէս կու գայ հակահայ ելոյթներով ու այդ պատճառաւ անոր հաղորդումները չեն սփռուիր Չայաստանի տարածքին։ Սակայն Ռուսական ալիքները հասնելի են ժողովուրդին եւ որքան մօտեման խորհրդարանական ընտրութիւնները անոնք պիտի փորձեն աւելի ու աւելի ազդել Չայաստանեան հանրային կարծիքին վրայ՝ իշխանութեան բերելու համար իրենց ենթարկուելու պատրաստ ուժերուն։

Ժամանակն է, որպէսզի այդ ալիքներու սփռումը դադարեցուի։ Անոնք սկսած են դառնալ վտանգ՝ Չայաստանի ազգային անվտանգութեան։

ԳՐԻԳՈՐ ԽՈՏԱՆԵԱՆ «ՄԱՍԻՍ»

ԱՄՆ-ի համար Իրանի հիւսիսային դարպասների, ինչպէս նաեւ Իրանի հիւսիսով անցնող կոմունիկացիաների վերահսկողութեան գործիք է։ Այն դէպքում, երբ Իրանում բողոքի ցոյցերը սրւում են, եւ ԱՄՆ-ն սպառնում է հնարաւոր միջամտութեամբ, Հարաւային Կովկասի կաշունութիւնը՝ ամերիկեան պայմաններով, դառնում է առանցքային։ Սա Իրանին եւս գրկում է տարածաշրջանային մանեւրի հնարաւորութիւնից, թէեւ միւս կողմից, ի հարկէ, նաեւ ստիպում է իր անվտանգութեան բարձիկները փնտռել Մոսկուայում ու Փեքինում։ Ինչեւէ, միջազգային իրաւունքը փոխարինւում է «գործարքային անվտանգութեամբ»։ Նրանք, ովքեր Ուաշինկթոնի հետ ստորագրել են երկկողմ համաձայնագրեր (ինչպէս Հայաստանն ու Ատրպէյճանը 2025-ին), ստանում են ժամանակաւոր պաշտպանութիւն։ Բայց դա պաշտպանութիւն կը լինի այնքան ժամանակ, քանի դեռ ծառայում է Զինաստանի, Իրանի եւ Ռուսաստանի «հակաամերիկեան ստուերային դաշինքի» դէմ ԱՄՆ պատերազմին։ Աշխարհը այլեւս երբեք չի լինի այնպիսին, ինչպիսին էր մինչեւ 2026թ.։ Նորի աշխարհակարգը գծագրւում է Սպիտակ Տան օվալաձեւ սենեակում եւ Ուաշինկթոնի կոշտ հրամանագրերով։ Ու այն, ինչ տեղի ունեցաւ Վենեզուէլայում, տեղի է ունենում Իրանում, դեռ միայն ծաղիկներն են։ Աշխարհը կանգնում է քաղաքական փոթորիկների շէմին...
«ՌԱՏԱՐ»

U.S. and Armenia Announce Release of TRIPP Implementation Framework Statement



WASHINGTON, DC — Secretary of State Marco Rubio and Foreign Minister of Armenia Ararat Mirzoyan met today in Washington, D.C., to announce the release of the Trump Route for International Peace and Prosperity (TRIPP) Implementation Framework. This document, published below, is the latest step toward fulfilling the commitments made at the White House on August 8, 2025, to advance the cause of lasting peace in the South Caucasus.

The Framework outlines a concrete path to operationalize the TRIPP, which is intended to establish unimpeded, multimodal transit connectivity on the territory of Armenia. While connecting the main part of Azerbaijan and its Nakhchivan Autonomous Re-

public and creating a vital link in the Trans-Caspian Trade Route, the TRIPP is expected to generate reciprocal benefits for international and intra-state connectivity for the Republic of Armenia.

Reflecting the principles affirmed at the historic August 8, 2025, Peace Summit hosted by President Trump, the TRIPP Implementation Framework underscores the importance of sovereignty, territorial integrity, and reciprocity to the overall success of the TRIPP. The ultimate objective of the TRIPP is to strengthen the prosperity and security of Armenia and Azerbaijan and further American commerce by expanding regional trade and connec-

Continued on page 3

Judicial Independence Is a Constitutional Value and a Profound Responsibility, Says Armenian President



YEREVAN — The President of Armenia, Vahagn Khachaturyan, attended and delivered welcoming remarks at an event marking Judicial Authority Day.

“A democratic state’s vitality is determined not only by the existence of political institutions, but by their real effectiveness,” the President stated. “At the heart of this system

stands the judiciary, as the principal guarantor of constitutional order and the rule of law.

“The Constitution is the foundation of a legal state, and the judiciary is the mechanism through which that foundation is transformed into a living reality. The independence and impar-

Continued on page 3

PM Pashinyan: It is Important to Enhance Analytical Capabilities of National Security Service as a Preventive Tool



YEREVAN — Armenia’s Prime Minister Nikol Pashinyan visited the National Security Service (NSS) and attended an event marking the Day of the Employee of the National Security Bodies.

During the ceremony, the Prime Minister delivered remarks, congratulating those present on the occasion and expressing gratitude for their service to the Republic of Armenia and its people.

“I must note that the National Security Service is one of the most important cornerstones of our state and, in essence, one of the pillars that has critical significance for the security of the Republic of Armenia and the preservation of constitutional order,”

Pashinyan said, according to a statement released by the Prime Minister’s Office.

The Prime Minister emphasized that the government has adopted an agenda centered on the long-term sustainability of the state, placing the Republic of Armenia at the core of all objectives and actions.

“It is very important that the state—regardless of the nature or essence of the political authorities—has a strong foundation and support. This is extremely important to ensure the sustainability and development of our state,” he stressed.

Referring to the economic re-

Continued on page 4

Armenian Christmas Reception at the National Cathedral in Washington, D.C.



WASHINGTON, D.C. — On January 9, the Embassy of the Republic of Armenia to the United States organized a formal reception at the Washington National Cathedral to celebrate Armenian Christmas and the 250th anniversary of the United States.

Remarks were delivered by the Ambassador of the Republic of Armenia to the United States, Narek Mkrtchyan; Paula White-Cain, Pastor, Special Government Employee, and Senior Advisor

of the White House Faith Office; Archbishop Hovnan Derderian, Primate of the Western Diocese of the Armenian Apostolic Church in the United States; Bishop Mesrop Parsamyan, Primate of the Eastern Diocese; and Pastor Chris Halverson.

During the event, Ambassador Mkrtchyan read a message from the Prime Minister of the Republic of Ar-

Continued on page 3

Ararat Mirzoyan and Kristina Kvien Discuss Steps Toward Implementing the “TRIPP Route” Initiative



YEREVAN — Armenia’s Minister of Foreign Affairs, Ararat Mirzoyan, received the Extraordinary and Plenipotentiary Ambassador of the United States to Armenia, Kristina Kvien, on the occasion of the conclusion of her diplomatic mission.

Both sides expressed satisfaction with the results of their joint work in recent years, which made it possible to establish and steadily develop a strategic partnership between the Republic of Armenia and the United States.

Among other issues, the interlocutors discussed the steps being taken toward the implementation of the “TRIPP Route” initiative, underscoring its importance from the perspective of enhancing regional connectivity and promoting sustainable development.

Minister Mirzoyan thanked Ambassador Kvien for her contribution to strengthening bilateral relations and enriching the partnership agenda, and wished her success in her future endeavors.

NATO Representative TRIPP Will Open Major Economic Opportunities for the South Caucasus

BAKU — The head of NATO’s office in the South Caucasus, Alexander Vinnikov, has stated that the TRIPP initiative (Regional Infrastructure and Partnership Platform) could unlock significant economic opportunities for the entire region and contribute to the normalization of relations between Armenia and Azerbaijan.

In an interview with Azerbaijan’s APA news agency, the NATO representative emphasized that the Alliance welcomes all constructive steps aimed at achieving a lasting peace agreement—an outcome that is of key importance for stability in the Black Sea region.

According to Vinnikov, the South Caucasus has the potential to become a major transport hub, but this would require the development of modern infrastructure and the establishment of efficient cargo transit across multiple countries. He noted that the agreement reached in Washington on August 8, along with the creation of a regional connectivity network—primarily linking Armenia, Azerbaijan, and Turkey, and more broadly connecting



Central Asia with Europe—clearly demonstrates these opportunities.

“Regardless of what these initiatives are called, what matters is that they genuinely serve the interests of the countries of the region. They must create conditions for the full realization of the economic and transit potential of all regional stakeholders,” Vinnikov added, stressing that these principles form the foundation of the TRIPP initiative.

Tsitsernakaberd Renovation to Be Completed by April 24, Says Zhanna Andreasyan

YEREVAN — According to Zhanna Andreasyan, Minister of Education, Science, Culture and Sports of Armenia, the renovation of the Tsitsernakaberd Memorial Complex will be completed by April 24.

The Tsitsernakaberd memorial complex and museum remain open to visitors during the renovation period, and the ongoing works are expected to be completed within the scheduled timeframe, the minister said.

Russian Railways, Which Also Manages Armenia’s Rail Network, Struggles to Service Its Debts



Russian Railways, which also manages Armenia’s rail network through South Caucasus Railway, is facing a deep financial crisis and is struggling to service its debts. The company, which operates one of the world’s largest rail networks—spanning some 85,000 kilometers, crossing 11 time zones, and transporting millions of passengers annually—is now on the brink of bankruptcy.

According to Reuters, as of 2025 the company’s debts have reached a record 4 trillion rubles—more than \$50 billion—amid worsening economic problems in a country at war.

The situation has deteriorated to the point that the board of directors has cut this year’s budget expenditures by 20 percent, requested financial assistance from the government, and decided to put up for sale one of the company’s flagship assets: a 62-story luxury skyscraper in central Moscow valued at around \$2 billion. Reuters sources also note that, in order to cover its debts, the company may be forced to raise freight and passenger transportation tariffs.

According to official data, the rapid decline of Russia’s largest private-sector employer—with around 700,000 employees—began after the launch of the war against Ukraine, when Moscow prioritized the transportation of military cargo to supply troops and equipment on the front lines.

Another key reason behind the company’s growing debt is the decline in transportation volumes, largely following Western sanctions. In recent years, Russian timber exports have fallen by 18 percent, metals by 8 percent, and ore and coal exports by 5 percent.

Since 2008, Russian Railways has also taken over the management of Armenia’s railways for a 30-year period. Over the past two decades, there

have been only a few years in which South Caucasus Railway operated at a profit and did not receive millions of drams in subsidies from Armenia’s state budget to offset losses.

In 2024, the Russian company’s Armenian subsidiary recorded declines across several indicators. According to the company’s report, South Caucasus Railway’s revenue in 2024 fell by more than 3.3 billion drams—nearly 20 percent—compared to the previous year. Revenues declined from freight transportation, passenger services, and concession asset improvements alike.

Over a four-year period, taxes paid by South Caucasus Railway to Armenia’s budget dropped by more than half—by 55 percent. While the company paid 5.8 billion drams in taxes in 2021, tax payments in 2024 amounted to just over 2 billion drams. The company’s main clients have included fuel importer CPS, mining company GeoProMining Gold, and freight operator Apaven.

The 2024 report also shows that revenue from passenger transportation totaled 1.027 billion drams, while expenses reached 4.5 billion drams. As a result, the company incurred losses of around 3.5 billion drams in this segment alone in 2024—losses that were later partially compensated by the Armenian government in the form of subsidies.

Against the backdrop of these systemic problems, Armenia’s Prime Minister Nikol Pashinyan stated last month that he had asked Russian partners to urgently restore the railway from Yeraskh to Nakhijevan and from the Akhurik section to the Turkish border. He also stated that if it becomes clear that the Russian side faces difficulties in restoring those sections, the Armenian government could take them back and renovate them using its own resources.

“The memorial complex and the museum are open and will not be closed on any day or at any hour, including April 24,” Andreasyan assured.

She explained that the installation of stone slabs on three pylons at Tsitsernakaberd has already begun, and that all necessary work is being

carried out in cooperation with the professional community to ensure proper quality.

“There is no cause for concern for our citizens. Those who wish to visit may do so today, as the memorial remains open, and by April 24 the renovation work will be completed,” the minister concluded.

A Significant Segment of the Media Is Under the Influence of Opposition Financial Centers — Karapetyan, Kocharyan, Sargsyan



YEREVAN — There is a phenomenon in Armenia that, prior to the revolution, was largely concentrated in the hands of the authorities, but after the revolution has come under the influence of centers operating within the opposition field. This concerns a substantial segment of the media.

Member of Parliament Arusyak Manavazyan of the Civil Contract faction wrote about this on her Facebook page, continuing:

“Before the revolution, many media outlets were financially dependent on the authorities and were therefore limited in their criticism.

“After the revolution, that dependency changed. Today, a significant part of the media is no longer financed by the government, but has instead come under the influence of major financial centers operating in the opposition field — Karapetyan, Kocharyan, and Sargsyan.

“As a result, an environment has formed in which circles with large financial resources attempt, in an active and long-term manner, to advance their political agenda, often resorting to disinformation, one-sided narratives, and aggressive counter-propaganda against the authorities.

“In the public sphere, information is widely circulated that certain political forces pay their affiliated media employees salaries reaching into the millions. As a result, some individuals have no difficulty setting aside

journalistic ethics, engaging in self-promotion, and simultaneously spreading hate speech against the authorities.

“The problem is not criticism. Criticism is necessary in any healthy political system. The problem lies in the mechanism—when the media ceases to operate in the public interest and begins serving the goals of its financiers or political centers.

“At that point, journalistic ethics are pushed to the background, and the information space turns into a tool of manipulation.

“Those same media outlets, as a rule, do not position themselves as fully oppositional. They selectively provide platforms to representatives of various forces, yet even the lowest-quality or most meaningless posts by their financiers are actively disseminated.

“In this environment, high-quality, independent, and balanced media is rarely visible. It simply cannot financially compete with powerful but content-empty and low-quality production.

“This is not a statement against freedom of the press. On the contrary, the expectation is that journalists and media outlets be so independent and professional that they can objectively criticize the authorities while also not remaining silent about the mistakes of other political actors.

“There are also many positive developments in this country that are equally worthy of coverage.”

Judicial Independence Is a Constitutional Value

Continued from page 1

tiality of the courts are not merely formal attributes of democracy, but its substantive essence. Without independent courts, it is impossible both to protect citizens’ rights and to ensure public trust in the state system.

“Trust in the judiciary is formed when justice is not only administered, but is also perceived as fair, accessible, and transparent. It is this trust that binds citizens to the state and strengthens the foundations of the rule of law.

“Judicial independence is a constitutional value and, at the same time, a high responsibility. It requires that judges make every decision solely on the basis of the law and their own

conscience, free from any form of influence. Upholding this principle is of decisive importance for maintaining the balance of the entire state system.

“This day is also an opportunity to acknowledge the service rendered by representatives of the judicial system. Your work plays an important role in strengthening the rule of law and democratic statehood in Armenia.

“I am confident that through continuous and consistent efforts, we will be able to develop a judiciary that fully carries out its constitutional mission and serves the public interest.

“I congratulate you on Judicial Authority Day and wish you success in your responsible service,” President Khachatryan concluded.

Armenia on New York Times list of '52 Places to Go in 2026'



NEW YORK — The New York Times, one of the world’s most influential publications, has included Armenia among its recommended travel destinations for 2026, ranking it 20th on the list of the world’s top places to visit.

“Set in the rugged Caucasus, Armenia has quietly drawn hikers and nature enthusiasts for decades. But tourism numbers have recently surged, with a record-breaking first eight months of 2025 and a new high for monthly arrivals set in August. Against this backdrop, the Concours Mondial de Bruxelles, one of the world’s top wine competitions, comes to the capital, Yerevan, in May,” the New York

Times writes.

“Armenia, whose winemaking tradition dates back over 6,000 years, offers aficionados four main wine regions to tour. Along the way, you can also visit Lake Sevan, a mountain-ringed volcanic lake whose shores are dotted with thousand-year-old monasteries. A short drive away, Dilijan National Park encompasses several mountain ranges, with its alpine meadows, vast forests and medicinal springs all connected by a network of hiking trails. The park features rare and endangered plant species as well as brown bears, wolves and European wildcats,” the article reads.

U.S. and Armenia Announce

Continued from page 1

tivity as well as create new transit opportunities linking Central Asia and the Caspian to Europe.

During the meeting, the two officials expressed satisfaction with the strong momentum in the development of the Armenia–U.S. strategic partnership, highlighting the active implementation of existing agreements, joint

initiatives, and future prospects for cooperation.

Minister Mirzoyan and Secretary Rubio discussed the progress made in implementing the agreements reached at the Washington Peace Summit held on August 8, 2025. Both sides underscored the importance of further institutionalizing peace and reviewed steps being taken in that direction.

Armenian Christmas Reception

Continued from page 1

menia, Nikol Pashinyan, addressed to the attendees.

The reception was attended by senior U.S. government officials, representatives of various religious institutions, ambassadors, Honorary Consuls of the Republic of Armenia, and members of the Armenian community in the United States.

In his remarks, Ambassador Mkrtchyan extended Christmas greetings, emphasized the role of Christian values in Armenia–U.S. relations, highlighted the leadership of the United States in promoting religious freedom, expressed gratitude to the Washington National Cathedral for hosting the event, and wished the United States continued success on the occasion of its 250th anniversary.

In her address, Paula White-Cain thanked the Ambassador for organizing the Christmas reception, underscored Prime Minister Pashinyan’s dedication to the Armenian people, and noted that Armenia, as the world’s first Christian nation, has endured many

trials throughout history while preserving its spiritual heritage and bearing witness to faith globally. She emphasized that the United States stands with the Armenian people in a spirit of faith, partnership, and shared values.

Pastor Chris Halverson highlighted the importance of Prime Minister Pashinyan’s initiative to organize the Prayer Breakfast in Armenia, noting that it reflects the country’s commitment to faith, unity, and leadership.

The participating spiritual leaders congratulated those present on the Glorious Feast of Christmas and offered prayers.

The cultural program featured performances by Nare Arghamanyan, pianist and professor at the University of Music and Performing Arts Vienna; soloist Edita Dolunts-Kalayjian; and organist Armine Khachatryan. Works by Armenian artist Armen Kankanian were also exhibited during the event.

The reception concluded with the Lord’s Prayer, performed by students of the Sunday School of St. Mary Armenian Apostolic Church.

Unknown Artefact: Armenia's First AI-generated Feature Film Wins Award at Prestigious International Festival



YEREVAN (Armradio) — Lilit Barseghyan's film *Unknown Artefact*, created entirely using artificial intelligence, has won the Best AI Film award at the AI International Film Festival.

The film marks Armenia's first artistic feature-length production fully generated with AI technologies. Completed in November 2025, *Unknown Artefact* was submitted to the international competition in December and received the award during the festival's screening on December 14.

Lilit Barseghyan has previously produced several full-length and short documentary films. In 2025, she turned to artificial intelligence to create her first fictional feature film. *Unknown Artefact* is an entirely author-driven work: Barseghyan not only generated the film using AI tools, but also wrote the screenplay and composed the music. The film's soundtrack was likewise created through AI, drawing on elements of Armenian and classical music. The film is in English and has a running time of 19 minutes.

Founded in 2021, the AI International Film Festival is the world's first festival dedicated exclusively to films created using artificial intelligence. The independent festival features multiple award categories and hosts monthly screenings and competitions in Hollywood, accompanied by online screenings for international audiences.

On the festival's official website, *Unknown Artefact* is described as "an unexpectedly powerful 19-minute dive into the depths of a fractured

consciousness — at once science fiction, psychological drama, and experimental fever dream." The jury praised the film's nonlinear structure, its purposeful use of visual distortions as metaphors for inner disintegration, and its restrained yet immersive cinematography, noting that the visual effects serve the story rather than overwhelm it.

The film tells the story of a young woman named Lili, who has achieved success in the art world as a curator and appears to have a fulfilled family life. Beneath this outward success, however, lies an unfulfilled ambition: to be recognized as a painter. Obsessed with leaving her mark, Lili attempts to inscribe her name in every imaginable place — from archives to mountaintops and even the ocean floor — while fearing failure as an artist. Her desire for fame ultimately pushes her to risk everything she has in pursuit of recognition as the greatest abstractionist of her time.

According to the director, Lili's character reflects a common struggle: "She has the same problem as many people around us — constantly planning to create something, yet never taking the steps to do so." The story takes an unexpected turn, serving as a reminder that, in the end, time preserves only what is truly real.

Commenting on the award, Barseghyan said that winning at such a prestigious international festival is both inspiring and motivating, encouraging her to move forward with new creative projects.

Sev Ohanian Co-producer of "Sinners" Wins Golden Globe



BEVERLY HILLS — Sev Ohanian's film *Sinners* has won a Golden Globe Awards, marking a major milestone for the Armenian-American producer and his creative team.

Co-produced by Sev Ohanian, *Sinners* was recognized for its artistic achievement and powerful storytelling, earning critical acclaim throughout the awards season. The Golden Globe win underscores the film's impact and its resonance with both audiences and critics.

Ohanian, known for championing bold, director-driven projects, has steadily built a reputation for producing films that combine strong narrative vision with cultural relevance. The success of *Sinners* further cements his standing among Hollywood's leading contemporary producers.

The Golden Globe victory is expected to boost the film's momentum as it continues its awards-season run, while also highlighting Ohanian's growing influence in the global film industry.

tions have varied and have been difficult—sometimes even seeming insurmountable—but the fact that we have overcome all these challenges would not have been possible without the decisive role of the National Security

Service," the Prime Minister concluded.

On the occasion of the Day of the Employee of the National Security Bodies, Nikol Pashinyan awarded NSS staff members with commemorative medals and certificates of honor.

PM Pashinyan: It is Important to Enhance

Continued from page 1

sults recorded since 2018, Pashinyan also highly praised the work of the National Security Service in ensuring the security of economic activity. He noted that the logic and agenda of Armenia's economic and institutional transformation principles, adopted at the government session earlier that day, would be acceptable both to other state bodies and to the National Security Service.

The Prime Minister spoke about the development of the NSS's analytical capacities, underscoring that alongside strengthening operational capabilities, it is equally important to enhance analytical capabilities as a pre-

ventive tool. In this context, he highlighted the importance of adopting appropriate strategies amid the growing threats of the modern world.

"I once again want to congratulate you all on this day, thank the service as a whole and each employee individually, and also extend my New Year and Christmas greetings to you, your family members, relatives, and loved ones. I wish you success in your continued service and express my satisfaction in stating with confidence that in all the most difficult situations, the National Security Service has always been in its place, has always acted within the scope of its duties, and has addressed all the issues it was meant to address. Of course, situa-



Հաճրն-Ընդհանուր Ակնարկներ

8 Փետրուար 1914-ին Օսմանեան կայսրութիւնը պարտադրուած էր հայկական բարենորոգումներու որոշումով, Գահիրէի մէջ ՀԲԸՄիութեան Կեդրոնական Վարչական Ժողովը կը պաշտօնակոչէ գիւղատնտես Ղազար Բօլատը, որ մեկնի Կիլիկիա եւ ուսումնասիրէ Չորք Մարգպանի, Մարաշի, Ձէթիունի եւ Հաճրնի ու շրջակայ հայութեան կրթական-տնտեսական եւ ընկերային վիճակը ու բարելաման ծրագրեր ներկայացնէ Վարչութեան:

Բօլատ 14 Մայիս 1914-ին կը հասնի Չորք Մարգպան, իսկ Օգոստոսի սկիզբը՝ Հաճրն:

Իր առաքելութեան աւարտին ան ընդարձակ տեղեկագիր մը կը ներկայացնէ ՀԲԸՄ վարչութեան, Գահիրէ:

Ստորեւ կը հրատարակենք անտիպ այդ տեղեկագրին Հաճրնի վերաբերող բաժինը, որ թերեւս վերջին նախաեղեռնեան քննական տեղեկագիրն է Հաճրնի մասին:

Ա.



Պիւնպուղու լեռնապարի հաճրաւարեւելեան կողմէն երկարող Մատէն-տաղի յարակից Չամլըկ լեռան ստորոտը հաստատուած ձորանիստ գիւղաքաղաք մ'է Հաճրն, որ չորս կողմէն բարձրակատար լեռներով շրջապատուած, խորանիստ գուբի մը կը նմանի:

Չորը՝ ծովի մակերեւոյթէն 1080 մեթր բարձր կը գտնուի, եւ գիւղաքաղաքին վերջացած տեղը 1200 մեթր կը հաշուի: Իսկ իր գագաթին վրայ բարձրացող լեռներու ամենաբարձր կատարը՝ մինչեւ 2300 մեթր:

Լեռնավայրի ուրիշ գիւղերու պէս Հաճրն ալ ապառաժներու մէջ շինուած է ամփիթատրոնի ձեւով, ձորէն մինչեւ վեր տուները իրարու վրայ՝ խիտ առ խիտ:

Հաճրն թէեւ ծովէն 1200 մեթր բարձր կը գտնուի, բայց իր ձորանիստ դիրքին շնորհիւ բարեխառն կլիմայ մ'ունի: Չորը կ'երկարի հիւսիսէն հարաւ ուղղութեամբ, որուն արեւելեան եւ արեւմտեան գաւիթարներուն վրայ տնկած են այգի եւ պարտէզ:

Հաճրնի բնակչութիւնը կը հաշուուի 2000 տուն, որոնց 1700-ը՝ հայ-ուղղափառ, 200-ը՝ հայ-բողոքական, 50-ը՝ հայ կաթողիկ, եւ 50-ն ալ՝ թուրք:

Հայ ուղղափառները ունին քաղաքին ճիշդ դիմացը, ձորին միւս եզերքին գաւիթարին վրայ կառուցուած Սբ. Յակոբ անուն վանք մը, որ վերջին կոտորածին առնելով, թուրք խուժանը թալանի տալէ վերջ այրած ու քանդած է: Թէեւ վերջը կրկին նորոգած են հայերը հանգանակութեամբ եւ նուիրատուութեամբ, որ այսօր կը ծառայէ իբր որբանոց:

Վանքէն 10 վարկեան դէպի հարաւ կը գտնուի կառավարական գորանոցը:

Նշանաւոր է գլխաւորապէս գիւղաքաղաքին մէջ գտնուած Սբ. Աստուածածին եկեղեցին, իր բերդաշէն կերտուածքով եւ հնութիւ-

նով, որուն շինութիւնը կը վերագրուի իշխանագուն Թորոսի:

Նշանաւոր է նաեւ իր... Ժամկոչով որ 700 տարիներէ իվեր որդոց որդի ժառանգական դարձած է:

Ներկայիս, տեղւոյն առաջնորդ Գեր. Պ[ետրոս] եպիսկոպոսի ջանքերով եւ հաճընցիին անձնուէր աջակցութեամբ եւ նուիրուածութեամբ նոր կառուցուող քառայարկ աղջկանց վարժարանն ալ նշանակութեան արժանի կը նկատուի եւ մանաւանդ հաճընցիին պատիւ բերող, որ իգական սեռի դաստիարակութեան կարեւորութիւնը ըմբռնելով, իր բերնին պատառէն ինքզինքը զրկած եւ այդ վարժարանի շինութեան նուիրած է:

Քաղաքին մէջ մէկ քանի տեղեր աղբււրներ ունին, որոնցմէ կը հոգան իրենց առտնին պէտքերը:

Հաճընցիներէն ոմանք թէեւ շրջակայ լեռներուն մէջ արտ եւ ագարակներ ունին, բայց անապահովութեան պատճառաւ չեն կրնար շահագործել:

Լեռները ծածկող ծառերու մասին ինչ որ գրած ենք Ձէյթուն գաւառակի վրայ խօսած ատեննիս, կը պատկանի նաեւ Հաճնոյ լեռներուն:

Նոյնպէս եւ շերամաբուծութիւն, մեղուաբուծութիւն եւ անասնապահութիւն միեւնոյն անշահաբեր պայմաններուն մէջ կը գտնուին:

Իբրեւ արհեստ եւ ճարտարարուեստ, Ձէյթունի պէս կը գտնուին հետեւեալները:

Խաղախորդութիւն.- Կօշկակարութիւն, համետագործութիւն, դարբնութիւն, ատաղձագործութիւն եւ ոստայնանկութիւն:

Առանց երկար բացատրութեանց մէջ մտնելու, ըսենք անմիջապէս, որ այստեղի արհեստագործութիւնն ալ Ձէյթունի արհեստագործութեան վիճակակից է. հետեւաբար ինչ միջոցներ որ առաջարկած ենք անոնց բարգաւաճումին

համար Ձէյթունի վրայ խօսած ատեննիս, պէտք է ընդունիլ միեւնոյն կերպով, քիչ շատ տարբերութեամբ թերեւս Հաճնոյ համար:

Ասոնցմէ զատ, Արեւելեան գորգի ընկերութիւնը հոս ալ մասնաճիւղ մը հիմնած է, որ 100-է աւելի տեղեկահաներու վրայ մօտ 600 աղջիկներ կ'աշխատցնէ:

Մանուսայի գործարան.- Չորսուկէս տարիէ իվեր է որ այս գործարանը հիմնուած է պետական դրամագլուխով եւ տեսչութիւնը յանձնուած է ամբիկացի միսիրոնար Մր. Չեմպրսի, իսկ աշխատանոցին տնօրէնութիւնը՝ Մր. Իպիի: Կառավարութիւնը 100 ոսկի դրամագլուխ դրած է եւ ներածուած գործիքները եւ նախնական նիւթերն ալ բացառիկ կերպով մաքսէ գերծ կացուցած է:

Մանածը ուղղակի Հնդկաստանէն կու գայ, ինչպէս ըսինք, մաքսէ գերծ է: Իւրաքանչիւր ծրարը 10 լիպրա կը կշռէ եւ մինչեւ Հաճրն 42-48 դրշի (ողջ դրամ) կ'արժէ ծախսերով:

Ներկելու համար իւրաքանչիւր ծրարին կը ծախսեն 4-էն 8 դրշ., գոյնին համեմատ:

Գործարանը ունի վարպետ մը, որ միեւնոյն ատեն թէեւ ներկարար է, բայց կարմիրը եւ մանրշագոյնը Մարաշ ներկել կու տան, կապոյտը Հաճրնի մէջ, մնացեալ գոյները՝ աշխատանոցին մէջ:

Կ'աշխատցնեն գլխաւորաբար դէպքէն այլի մնացած կիներ, 50-80-ի չափ: Այսինքն գործաւորուհիները երբեմն կը քիչնան, երբեմն կը շատնան:



Տարեկան 5-600 ոսկիի մանուսա կ'արտադրուի եւ գրեթէ ամբողջովին տեղւոյն վրայ կը սպառուի:

Բոլոր այս առաւելութիւններով հանդերձ, դժբախտաբար մասնուսայի գործարանը գրեթէ շահ չ'արտադրեր եւ չի կրնար յառաջդիմել, մինչդեռ Մարաշի մէջ, Միս Սամընդի ձեռակերտարանները օր ըստ օրէ կը յառաջդիմեն եւ բարգաւաճ վիճակի մը մէջ կը գտնուին:

Ի հարկէ զարմանալի եւ միանգամայն ցաւալի պարագայ մ'է այս, որ իսկոյն աչքի կը զարնէ:

Հ.Բ.Ը. Միութեան եւ Պոլսոյ աշխատանքի տան կողմէ կէս առ կէս դրամագլուխով հաստատուած է նաեւ Հաճրնի մէջ Զարիֆիէի ձեռագործը, ուրկէ տարեկան 200 ոսկիի մօտ ապրանք կը պատրաստուի եւ կ'արտածուի. Բայց դժբախտաբար սպառումը շատ քիչ ըլլալուն, շինուած գործերէն շատը կը մնան րտակաւին ձեռքերին:

Թէեւ ժամանակին Հ.Բ.Ը. Միութեան թելադրուած է ճիճիմի աշխատանոց մը բանալ Հաճրնի մէջ,

եւ այդ նպատակաւ ալ 100 ոսկի դրկուած է, բայց ինչ-ինչ պատճառներով կարելի չէ եղած հիմնել այդ աշխատանոցը, որուն համար կ'ըսուի թէ շահաբեր գործ մը կը դառնայ Հաճրնի համար:

Մեր Հաճրն գտնուած միջոցին, փափաքեցանք ուսումնասիրել յատկապէս ճիճիմի գործը, եւ յարմար միջոցները գտնել զայն երկրին մէջ մտցնելու համար:

Բայց դժբախտաբար բոլոր մանրագնին հետազօտութիւնները, որ կատարեցինք այս մասին, ժխտական եւ հակասական արդիւնք մը յառաջ բերին:

Ճիճիմի կապերտը (քիւրտ քիլիմի) իր մեծութեան համեմատ 8-12 քաշ կը կշռէ, արդ՝ մէկ քաշ ներկուած բուրդը մէկ մեծիտ կ'արժէ, ուրեմն 12 քաշ կշռող ճիճիմի մը վրայ հաշուելով, միայն բուրդի պէտք է վճարեն 12 մեծիտ:

Այսպիսի ճիճիմ մը կը ծախուի 15-16 մեծիտ, երբեմն, բացառիկ պարագաներու մէջ մինչեւ 20 մեծիտ:

Այս քիլիմին լայնքը կ'ըլլայ 3,5 կանգուն, իսկ երկայնութիւնը՝ երբեմն 6, երբեմն ալ 6,5 կանգուն:

Այս ճիճիմը գիւղերուն մէջ քիւրտ կիները կը գործեն ձմեռ ատեն, երբ ուրիշ աշխատութիւն չունին, եւ վերոյիշեալ չափով քիլիմ մը կը հանեն 20-25 օրուան մէջ:

Եթէ այս գործին համար աշխատանոց հիմնուի, մանաւանդ պզտիկ դրամագլուխներով, այն ատեն իւրաքանչիւր կապերտի վրայ գոնէ 5 մեծիտ ծախք պիտի աւելնայ



Իբրեւ գործաւորողչէք եւ աշխատանոցի, հսկողի եւ այլնի վարձք:

Հետեւաբար այս գործը աշխատանոցի ձեւով ապարդիւն ձեռնարկ մը կ'ըլլայ, որ քիչ ատենուան մէջ դրուած դրամագլուխը ամբողջովին կը սպառէ:

Իսկ եթէ քիւրտ կանանց դրութիւնով անհատական գործ ըլլայ, առանց դուրսէն գործաւորուհի աշխատցնելու, այն ատեն բաւական օրական ձգող գործ մը կ'ըլլայ:

Գորգագործութիւնը արդէն քանի մը ճիւղեր ունի, որոնք կարելի է Հաճրնի մէջ հետգհետէ յառաջ տանիլ, նոյնիսկ աղջկանց վարժարանին մէջ հաստատելով:

Հաճրնի մէջ Կարապետ Թոփճեան անուն երիտասարդ մը տեսայ, որ այնթապցի աղջկայ մը հետ ամուսնացած է: Այս վերջինը կանացի ձեռագործներու մասնագէտ ըլլալով արդէն, Արեւելեան գորգերու ընկերութեան աշխատանոցներն աշխատելով, գորգագործութեան արհեստն ալ իւրացուցած է

Գիտութիւնից Դէպի Արուեստ. Արմինէ Աթոյեանի Ստեղծագործական Ուղին

ԱՌԴԱ ԱԻԵՏԻՍԵԱՆ

Հայկական ասեղնագործութիւնը՝ հարուստ, բազմաշերտ, բայց յաճախ մոռացուած, այսօր վերակենդանանում է փոքր արուեստանոցներում, որտեղ աւանդույթը հանդիպում է ժամանակակից մտածողութեանը: Կանայք, որոնք հաւաքում են մի փոքրիկ սենեակում, ասեղի եւ թելի միջոցով ոչ միայն ստեղծում են ձեռագործ աշխատանքներ, այլ նաեւ վերականգնում են իրենց հաւատն ու ինքնութիւնը:

Արմինէ Աթոյեանի արուեստի սենեակը դարձել է ուսուցման եւ ստեղծագործութեան կեդրոն, որտեղ համատեղում են աւանդական ասեղնագործութիւնն ու ժամանակակից արուեստի մօտեցումները:

«Համեցէ՛ք, սա է իմ սենեակը»:
Սա պարզապէս սենեակ չէ, այլ արուեստի կեդրոն, որտեղ օրէցօր հաւաքւում են կանայք ու աշակերտներ՝ սովորելու ասեղնագործութիւն, տիկնիկագործութիւն եւ արուեստի բազմաթանր ճիւղեր: Այստեղ թելի ու ասեղի ձայնը խառնւում է գրոցներին, փորձի փոխանակմանը եւ ստեղծագործական ջերմ մթնոլորտին: Սեղանների վրայ ծնւում են նոր գործեր, իսկ իւրաքանչիւր աշխատանք իր հետ բերում է հաւատ ու ինքնավստահութիւն:

Արմինէ Աթոյեանը մասնագիտութեամբ կենսաքիմիկոս է: Աւարտել է Երեւանի պետական համալսարանի կենսաքիմիայի բաժինը: «Շատ եմ սիրել իմ մասնագիտութիւնը, մինչեւ հիմա էլ ուսումնասիրում, լաւ եմ սովորել»:

Սակայն ժամանակի ընթացքում Արմինէն գիտակցեց, որ իր իրական ճանապարհը արուեստի մէջ է: Նկարչութեան հանդէպ սէրը նրա մէջ ծնուել է դեռ մանկուց:



Այդ սէրը խորացաւ, երբ նա յաճախեց Հայկ Բարսեղեանի արուեստանոց, որտեղ հինգ տարի շարունակ սովորեց նկարչութիւն:

Սակայն դասական իւղաներկ կտաւը, ինչպէս ինքն է ասում, սկսեց սահմանափակ թուալ:

«Զգացի, որ արուեստի մէջ ինչ-որ շատ քառակուսային է դարձել միայն կտաւը եւ փորձեցի աւելացնել թելեր»:

Այդ որոնումներից ծնուեց նոր մօտեցում: Նա սկսեց իր ստեղծագործութիւններում օգտագործել թելեր՝ սկզբում ոչ որպէս ասեղնագործութիւն, այլ որպէս կոլաժի տարրեր: Թելն աստիճանաբար դարձաւ նրա արուեստի լեզուի մի մասը: Իր արուեստի մէջ Արմինէն սկսեց համադրել թելը, տեքստիլը, թուղթը, պապիրէ-մաշէն, տարբեր կտորներ՝ ստեղծելով բազմաշերտ



եւ գաղափարական աշխատանքներ: Չնայած մասնակցել է տարբեր դասընթացների, Արմինէի ճանապարհի մեծ մասն ինքնուս է եղել: Նա սովորել է գրքերից, համացանցից, շփուել օտարագգի մասնագէտների հետ, մասնակցել տարբեր երկրներում կազմակերպուած օնլայն դասընթացներին:

Այսօր Արմինէ Աթոյեանը շարունակում է իր կրթութիւնն ու զարգացումը՝ ուսումնասիրելով ոսկեթել ասեղնագործութիւն եւ եկեղեցական ասեղնագործութիւն՝ ռուսական դպրոցի փորձի հիման վրայ:

«Ինձ թւում է՝ ամենակարեւոր բանը աշխատասիրութիւնն է»:

Նրա պատմութիւնը վկայում է, որ գիտութիւնն ու արուեստը կարող են համատեղուել մէկ մարդում մէջ, իսկ որոնումն ու աշխատասիրութիւնը կարող են մարդուն հասցնել ինքնարտայայտման ամենախորը ձեւերին:

«Ես միշտ ասում եմ՝ արուեստը կարող է բուժել, կարող է ցաւը թեթեւացնել»:

նաեւ խաչկարը՝ մեծ սիրով ու հետաքրքրութեամբ:

Նախշուն Աւագեանը մասնագիտութեամբ դիզայներ է: Կարում է, գործում, նկարում՝ մի խօսքով՝ զբաղւում է արուեստի տարբեր ճիւղերով: Արցախում նա ունեցել է ձեռագործ աշխատանքների փոքրիկ, բայց արդէն ճանաչված բիզնես: Նրա աշխատանքները լայն տարածում ունեին, պատվերներ էին ստացվում ոչ միայն Արցախից, այլեւ Հայաստանի Հանրապետութիւնից: Արցախից դուրս գալու ընթացքում Նախշունը չի կարողացել իր պատրաստի աշխատանքները բերել իր հետ, սակայն վստահ է՝ ամենակարեւորը չի կորել:

«Էն գիտելիքները, էն ուժը, որը ես ունէի, չի կորել: Կարծում եմ՝ դա կը կրկնապատկուի»:

Ձեռագործութեամբ Նախշունը զբաղւում է շատ վաղուց. դեռ 6-7 տարեկանից: Իսկ որպէս պիզնես՝ իր աշխատանքը սկսել է 18 տարեկանից: Նրա առաջին քայլերը ծնուել են անհրաժեշտութիւնից. տանը ունենալով երկու փոքրիկ երեխայ՝ նա հնարաւորութիւն չուներ տնից դուրս աշխատելու:

«Որոշեցի ինչ-որ բան սկսել տնից: Տատիկից մնացած սովետական կտորներով եւ տանը եղած սովորական ռեզինով մագալաններ սկսեցի կարել: Սկզբում վաճառքը կատարւում էր նոյնիսկ ինքնարժեքից ցածր՝ 200 դրամով: Սակայն հենց այդ փոքր քայլերն էին, որ նրան մեծ ուրախութիւն բերեցին: Յիշում եմ իմ առաջին մի մեթր վիլիուրի գումարը, որը վաստակել էի իմ աշխատանքով. դա ինձ համար մեծ երջանկութիւն էր»:

Արուեստի նկատմամբ ունեցած հետաքրքրութիւնն ու գիտելիքները զարգացնելու համար, Նախշունը այսօր մասնակցում է 2021 թուականին վարպետի կոչում

ստացած Արմինէ Աթոյեանի արուեստի խմբակի դասերին:

Չնայած հայկական կիրառական արուեստի հարուստ ժառանգութեանը՝ ասեղնագործութիւնը շարունակում է մնալ ամենաքիչ ուսումնասիրուած եւ կիրառուող ոլորտներից մէկը: Մասնագէտների կարծիքով՝ յատկապէս հայկական ասեղնագործութիւնն աչքի է ընկնում իր բազմաթանրութեամբ եւ տարածաշրջանային բազմազանութեամբ՝ պատմական Հայաստանի գրեթէ իւրաքանչիւր գաւառ ունեցել է իրեն յատուկ ասեղնագործական դպրոցը: Պատմական աղբիւրների համաձայն՝ Հայաստանի տարածքում ձեւաւորուել է ասեղնագործութեան շուրջ ութ դպրոց՝ ներառեալ թէ՛ Արեւմտեան, թէ՛ Արեւելեան Հայաստանի աւանդույթները: Սակայն այդ հարուստ ժառանգութիւնից այսօր պահպանուել եւ ուսումնասիրուել է միայն չնչին մասը: Թէեւ Մարաշի ասեղնագործութիւնը համեմատաբար լայն տարածում է գտել, շատ այլ դպրոցներ՝ Վանի, Ուրֆայի, Այնթափի եւ այլ տարածաշրջանների ասեղնագործական ձեւերը, շարունակում են մնալ գրեթէ անյայտ եւ դժուար վերականգնուող:

Ոլորտի զարգացման իրենց ներդրումն են ունեցել մի քանի անհատներ՝ Լուսինէ Մխիթարեանը՝ իր գրքաշարերով, Սերիկ Դաւթեանը, Նազիկ Աւագեանը, Վարդ Բդոյեանը եւ ուրիշներ: Սակայն մասնագէտները նշում են, որ անհատական ջանքերը բաւարար չեն՝ նման բարդ եւ աշխատատար արուեստը պահպանելու եւ զարգացնելու համար:

Ասեղնագործութիւնը պահանջում է մեծ ժամանակ եւ համբերութիւն. օրինակ՝ մէկ ժանյակային աշխատանք կարող է տեւել

Շաբ.ը էջ 14

You are cordially invited to a
Dinner party & Bingo



MADZUNOV KUFTA

Hosted By:
Homenmen Ladies Auxiliary

16 JANUARY at 7:30 PM
Donation \$50

AEBU Center
1060 Allen Ave., Pasadena, CA 91104

RSVP:
Knr: 626-491-7899
Lena: 818-395-7967

ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆ ՌԵՍԵԱՐՏ ՔԻՓԼԻՆԿԻ ՄԱԽՈԼԱՆ 90-ԱՄՆԱԿԻՆ

ՅԱԿՈԲ ՏԻՒՆԵԱՅԵԱՆ

1907-ին Միջազգային գրա-կանութեան Նոպէլեան մրցանակի արժանացած անգլիացի առաջին գրողը՝ ՌԵՍԵԱՐՏ ՔԻՓԼԻՆԿԻ (Rudyard Kipling, Պոմպէյ, Հնդկաս-տան, 30 Դեկտեմբեր 1865 ... Լոն-տոն, 18 Յունուար 1936), որուն գրական արձակը ե՛ւ բանաստեղ-ծութիւնը գրեթէ համահաւասար ուժականութեամբ, 19-րդ դարու վերջերուն եւ 20-րդ դարու սկիզբ-ները մանաւանդ, իր անունին շուրջ կազմաւորեցին լայն ժողովրդակա-նութիւն՝ մեկնելով իր ուշագրաւ գործերէն. սակայն աւելի ուշ իր համբաւը կրեց ելեւէջային փոփո-խութիւններ՝ ըստ ժամանակաշր-ջանի քաղաքական ու ընկերային միջնորդութին ու անոր յառաջացու-ցած քաղաքական տեղաշարժերուն:

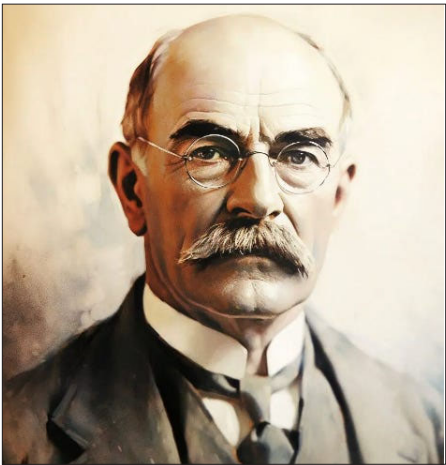
Այս բոլորէն վեր՝ բանաստեղծա-կան ու կարճ պատմութեա՜քներու, նաեւ նորավէպի մէջ հրափայլ տաղանդ մըն էր ան ապաքէն, ինչ փոյթ, որ ան հռչակուած էր հակիլ (PHOTO 2, ՌԵՍԵԱՐՏ ՔԻՓԼԻՆԿԻ) իր ժամանակնե-րու բրիտանական իմփերիալիզմին. իմփերիալիզմ, որ իր կրունկին տակ էր առած գրողին Պոմպէյ ծննդավայրը, Հնդկաստանն ամբողջ՝ իբրեւ բրիտա-նական մեծ գաղութ:

Փլիլիսոփայ գրող մը ՌԵՍԵ-եարտ Քիփլինկ, որ նախընտրեց հաւատալ լաւագոյնին՝ իւրաքան-չի՛ւր մարդու մէջ, վասնզի այդ լաւագո՛յնն է որ պիտի փրկէ փոր-ձանքն ու վտանգը գալիք: Ան յստակացուց իր հաւատամբը Աս-իոյ եւ Արեւմուտքին նկատմամբ, համոզուած ըլլալով, որ առաջինը պիտի չքաղաքակրթուի երկրոր-դին մեթոտներէն ետք, եւ ըստ իր համոզման՝ շատ Ասիաներ կան եւ Ասիան շա՛տ է հինաւուրց:

Աւելին. փայլակնացայտ քան-քար մը Քիփլինկ, որուն համար անգլիացի վիպագիր եւ Քիփլինկի համաքաղաքացի ձորճ Օրուէլ (1903-1950) յախուռն արտայայտութեամբ մը գայն պիտի կոչէր «մարգարէ մը բրիտանական իմփերիալիզմի», մինչ 19-րդ դարու Ռէպլիզմի մեծագոյն ներկայացուցիչներէն՝ ամերիկացի գրող Հէնրի Ճէյմս (1843-1916) պի-տի ժպրհէր բարձրագոռ յայտարա-րելու, թէ «Քիփլինկ գինք ուժգին կը հարուածէ՝ ժամանակի ամենէն ամբողջական հանճարը նկատուե-լուն համար»:

Քիփլինկի բանաստեղծու-թիւններուն արգասիքը՝ թիւով 525, որոնց շարքին՝ «Եթէ» քերթուա-ծը, համաշխարհային համբաւ ու ճանաչում բերաւ իր վաստակին, թարգմանուելով բազմաթիւ լե-զուներու, նաեւ հայերէնի՝ Լեւոն Շանթի, Մուշեղ Իշխանի եւ ուրիշ-ներու կողմէ:

Ճոն Լոքուըտ Քիփլինկի եւ Ալիս Մաքտոնալտ Քիփլինկի ըն-տանեկան յարկին տակ հասակ առած ապագայ մեծ գրողը ունեցած է սակայն տուայտագին մանկութիւն: Շատերու կարծիքով, հնդկական համանուն ՌԵՍԵԱՐՏ գետի անու-նով մկրտուած փոքրիկն Քիփլինկ՝ որուն ծնողները իրարու հանդի-պած էին այդ գետին եզերքը, մինչեւ վեց տարեկան, հնդիկ դա-սատուի մը խնամքին տակ հնդկե-րէն սորվելէ յետոյ, փոքրիկ իր քրոջ հետ կը ղրկուի Բրիտանիա, գիշերօթիկ դպրոց մը, ուր կ'են-թարկուի դաժան սեղմումներու՝ ամբարտաւան «դաստիարակներ»ու



հսկողութեան տակ: Իր աչքին տկար տեսողութիւնը գինք գրկելու աս-տիճան հեռու կը պահէ յառաջա-պահ դիրք ունենալէ զինուորական մարզին մէջ, որով վերջապէս ան 1881-ին կը ստիպուի վերադառնալ իր ծնողաց քով՝ Լահոր եւ կը սկսի իր լրագրական ասպարէզին, նախ իր լրագրական ասպարէզին, նախ «Civil & Military» թերթին (1882-1887), ապա աշխարհահռչակ ու տարածուն «Pioneer » թերթին (1887-1889) մէջ գրելով հեքիաթ-ներ, պատմութեա՜քներ եւ քերթ-ուածներ: Այստեղ ան բաւական ժողովրդականութիւն կը շահի՝ շնորհիւ իր բանաստեղծութեանց մէջ հիւմորով թաթաւուն հա-մապրումներուն եւ երգիծական առինքնող շունչին: 1889-ին՝ 24 տարեկանին, երբ կը վերադառնայ Անգլիա, արդէն ան կը համարուէր ազգային «գրական հերոս» մը:

Սակայն Անգլիա վերադառ-նալէ առաջ՝ 1886-ին, լոյսի բարի-քին կու գայ իր քերթուածներուն երախայրիքը՝ «Գաւառային եր-գեր» խորագիրով, իսկ 1887 - 1889 թուականներուն՝ իր գրական բեր-քի ամենէն բեղուն տարիներուն, իրմէ կը հրատարակուին պատմ-ուածքներու վեց հատոր, առաջի-նը՝ «Բլուրներու Անպաճոյճ Զրոյց-ներ» (1888), Հնդկաստանի կեան-քին կապուած յուշագրութիւննե-րու եւ իր ծննդավայրին հանդէպ բուռն սէրով ակադճուն դրուագնե-րով, որոնք հարուստ են թելադրա-կանութեամբ ու կեանքի փորձա-դաշտէն բերուած իմաստասիրա-կան գեղումներով: 1889-ի Հոկտեմ-բերին, երբ ան Անգլիա կը վերա-դառնայ Միացեալ Նահանգներու ճամբով, արդէն ինքզինք կը գտնէ իբրեւ տաղանդաւոր ու հմտիմաց գրող մը եւ ամբողջութեամբ կը նուիրուի գրականութեան: Այս-տեղ, Լոնտոնի մէջ, իր «Հնդկական երկաթուղիներու Շարք»ին վե-րահրատարակութիւնը՝ ներառեալ «Զինուորներ Երեք», «Սեւի եւ ձերմակի Մէջ» եւ «Յարգանցի Ուրուականը», առաւել համբաւ կ'ապահովեն իրեն: Յաջորդ տարի՝ 1890-ին հրատարակուած «Լոյսը՝ Որ Մարեցաւ» խորագիրով իր առաջին վէպը կը համարուի ամե-նայաջող իր գործերէն մին, որուն 1892-ին կը յաջորդէ «Զօրանոցա-յին Երգեր» գեղօնները:

Նոյն տարին ամուսնութիւն կը կնքէ ամերիկացի Քարոլին Պալեսթիէի հետ՝ յետագային բախտաւորուելով երկու դուստր եւ մէկ մանչ զաւակներով: Մեղրա-լուսինը գիրենք կը տանի մինչեւ ձափոն, սակայն անոնք կը վերա-դառնան այս անգամ կնոջ բնակա-րանը՝ Վերմոն, ուր կը մնան մինչեւ 1899 թուական, ուրկէ Քիփլինկ այս անգամ առանձին կը վերա-դառնայ Անգլիա:

19-րդ դարու վախճանէն առաջ Քիփլինկ հրատարակութեան յանձ-նած էր «Եօթը Ծով» բանաստեղ-ծութիւններու ժողովածոն (1896), տակաւ առ տակաւ հանրայայտ դառնալով երեխաներու համար գրուած իր հեքիաթներով, յատկա-պէս շամբրուտ եղէգնապուրակնե-րու մէջ հնդիկ մանուկի՝ Մաուկլիի մասին պատմութիւններով, որոնք յետագային ամփոփուած են «Եղէգ-նապուրակներու Գիրքը» եւ «Եղէգ-նապուրակներու Երկրորդ Գիրքը» յաջորդական հատորներու մէջ՝ 1894-ին եւ 1895-ին:

1901-ին լոյս կը տեսնէ իր «Քիմ» վէպը, որ անգլիացի ու այլ գրաքննա-դատներու կարծիքով կը համարուի Քիփլինկի գլուխ-գործոցը:

«ՔԻՍ» ՎԵՊԻՆ ՆԻԻԹԸ

Քիմը որբացած մանչուկն է իրլանտացի զինուորի եւ նոյնպէս իրլանտացի աղքատ մօր մը, որոնք մահացած են ծայրայեղ թշուառու-թեան մէջ: Թափառական կեանք մ'ապրելով Հնդկաստանի մէջ՝ որ դեռ բրիտանական գաղութ էր 19-րդ դարու վերջերուն, Քիմ իր ապրուստը կը հոգայ մուրալով՝ Լահորի փողոցներուն մէջ: Կը բա-րեկամանայ տարիքոտ թիպէթցի Լամա անունով մարդու մը եւ կ'ըլլայ անոր աշկերտը կամ հետե-ւորդը, կ'ընկերանայ անոր ճամ-բորդութիւններուն: Ծամբորդու-թիւններու ընթացքին, Քիմ դիպ-ուածով ականատես եւ ականջա-լուր կ'ըլլայ յիշեալ դարու վերջա-ւորութեան ոռուսական եւ բրիտա-նական կայսրութիւններուն միջեւ գոյութիւն ունեցող առճակատում-ներուն՝ Աֆղանիստանի շրջակայ վայրերու մէջ: Ան ուժ կ'առնէ Մահպուպ Ալիէն եւ պատգամ մը կրելով կը փոխանցէ բրիտանական գաղտնի սպասարկութեան գլխա-ւոր պատասխանատուին, որ կը գտնուէր Հնդկաստանի հիւսիսը Հարեանա նահանգի Ումպալա շրջանին մէջ: Քիմի ճամբորդու-թիւնը Լամայի հետ Պենկլատեչէն

դէպի Քապուլ ճամբուն վրայ կը համարուի առաջին մեծ արկա-ծախնդրական ճամբորդութիւնը սոյն վէպին մէջ: Լամա կը հոգայ Քիմի ուսման ծախսերը եւ փոքրի-կը տակաւ տեղեակ կը դառնայ բրիտանական լրտեսական ցանցի լուրերէն: Երեք տարի ուսանելէ յետոյ ան կը կոչուի կառավարական պաշ-տօնի: Վերջաւորութեան Լամա կ'անդ-րադառնայ թէ ինք մոյլորած էր իր այդ գործով: «Նետագետ»ը («River Of The Arrow») իր փնտռուքը տեղի կ'ունենայ տափաստաններու վրայ, ո'չ թէ լեռներու մէջ: Այստեղ է որ Քիմը եւ Լաման կը բուժուին ու կ'առողջա-նան՝ իրենց տաժանելի ճամբորդու-թենէն ետք: Քիմ կը վերադարձնէ բրիտանական փաստաթուղթերը եւ Մահպուպ Ալին կու գայ խուզարկելու Քիմը: Լամա կը գտնէ իր գետը եւ կը հասնի իր լուսաւորութեան: Քիմ եւս ի վերջոյ կը միանայ Լամային՝ ըսելու. «Ես մեծաւոր մը չեմ, ես քու ծառադ եմ»:

ՌԵՍԵԱՐՏ Քիփլինկի գրա-կան ժառանգութիւնը ոչ միայն տարածեց իր ազդեցութիւնը յե-տագայ գրողներու մտածումներուն, աշխարհաընկալումներուն վրայ, այլ մնաց առանձնակի, արտասո-վոր մեծութիւն: Որովհետեւ՝ ինչ-պէս կը հաստատէ հնդիկ մեծանուն գրող Ռ. Ք. Նարայան (1906-2001) իր գրական յուշերուն մէջ, թէ «... Քիփլինկ շատ աւելի լաւ ըմբռնո-ղութիւն ցոյց տուած է անտառի կենդանիներու մտածողութեան նկատմամբ...», ինչ որ կը հատէ գերմարդկային կարողականութեան սահմանը...:

Իր «Եթէ» բանաստեղծու-թիւնը՝ ինչպէս յիշեցինք, բոլոր ժամանակներուն հնչող ու չմեռնող ղողանջ մըն է, որ խտացումն է, ամփոփումը իր ապրած կեանքի դառն եւ ուրախ տարիներուն, չցամքող աղբիւրի նման մնայուն խրատական մը աշխարհի քաղա-քակիրթ ազգերուն:

Շար.ը էջ 14

Հայ Գիլիկիա Աւետարանական Եկեղեցի
Armenian Cilicia Evangelical Church

ARMEN AROYAN LIBRARY

ԳԻՐՔԻ ՇՆՈՐՀԱՀԱՆԴԵՍ

BOOK SIGNING

Մարտիրոս Կերթմենեանի Հոգեւոր Ապրումները
Վերապատուելի Գեորգ Թրեան
Mardiros Gertmenian's Spritual Perspective
Rev. Kevork Terian
Գիրքը Կը Ներկայացնէ
Փրոֆ. Վահրամ Շեմմասսեան
The book will be presented by
Prof. Vahram Shemmassian (CSUN)
Գեղարուեստական Յայտագիր
Որպաթ, Յունուար 30, 2026, Երեկոյեան Ժամը 7:30ին
Friday, January 30, 2026 7:30 p.m.
339 S. Santa Anita Avenue
(South Altadena Drive) near Del Mar Blvd. Pasadena, CA 91107

Մուտքը Ազատ
RSVP 818-618-3708 or 714-488-1288
Հիւրասիրութիւն

«Անիի Անյայտ Որմնանկարները» Ցուցահանդեսը Պոլսոյ Մէջ



Յունուարի 9-ին, հանդիսաւոր կերպով բացուեմը կատարուեցաւ «Անիի անյայտ որմնանկարները» կարգախօսով ցուցահանդէսը Մխիթարեան վարժարանի սրահին մէջ: Այս շահեկան ցուցահանդէսը՝ նոյն յարկի տակ միաւորեց արուեստի ու մշակոյթի սիրահարները, որոնք ուշադրութեամբ դիտեցին պատմական Անի մայրաքաղաքէն մինչեւ մեր օրերը հասնող լուսանկարչական խորհրդաւոր «Մասունք»ները:

Ցուցահանդէսը՝ կեդրոնանալով Անիի նուազ ծանօթ որմնանկարներու վրայ, մեծ հետաքրքրութիւն ստեղծեց, քանի որ՝ առաջին անգամ ըլլալով, հանրութեան ներկայացուցան Աշքալիոցի ցարդ չի հրապարակուած լուսանկարները: Անոնք կը ցոյցնէին ոչ միայն Անիի ճարտարապետական շքեղութիւնը, այլ նաեւ բազմաշերտ մշակութային ժառանգութիւնը, որ ձեւաւորուած է դարեւրու ընթացքին:

Ցուցահանդէսի պաշտօնական բացման ընթացքին հետազօտող, գրող եւ լուսանկարիչ Վետաթ Ազաեոզի պատմեց Անիի վերաբերեալ իր երկարատեւ հետազօտութիւններու

մանրամասնութեանց մասին, ըզգծելով այդ որմնակարները պահպանելու անհրաժեշտութիւնը:

Բացման արարողութենէն ետք ցուցադրուեցաւ Աքչանոզի եւ Եալչըն Ելէնձէի համատեղ նկարահանումով պատրաստուած «Արարատ եւ Անի» վաւերագրական ժապաւէնը, որ՝ մեծ գնահատանքի արժանացաւ ներկաներուն կողմէ: Յաջորդեց կարճատեւ քննարկում մը, կեդրոնանալով Անիի պատմական նշանակութեան, որմնակարներու զեղարուեստական արժէքի եւ վերոյիշեալ վաւերագրական ժապաւէնի ստեղծման գործընթացի վրայ: Ապա Տիկին Թալին Էրկիւնեւ-Կազեր Մխիթարեան ընտանիքի անունով շնորհակալութիւն յայտնեց:

Ներկաները՝ համակարծիք էին որ ցուցահանդէսը եւ վաւերագրական ժապաւէնը շատ լաւ ձեւով իրագեկեցին Անատոլիոյ հասարակաց մշակութային ժառանգութեան մասին, ամբողջացնելով կարեւոր բաց մը, թէ պատմական եւ թէ զեղարուեստական առումով:

Դիտել տանք որ սոյն ցուցահանդէսը երկու օր եւս բաց մնաց այցելուներուն առջեւ, թէ Յունուար 10-ին եւ թէ 11-ին:

Կոմիտաս Վարդապետին Նուիրուած Գեղարուեստական Տպաւորիչ Չեռնարկ



Յունուարի 9-ին, Պոլսոյ Տատեան վարժարանի «Տիգրան Կիւլմեզկիլ» սրահը դարձաւ ժամադրովայնը բոլոր անոն որոնք կը սիրեն հայ մշակոյթը եւ առանձնապատուկ պաշտամունք ունին Կոմիտասի նկատմամբ:

Յայտագիրը վարեց խոստմնալից երիտասարդուհիներէն Նորա Իփէքճի: Ան ընդգծեց երաժշտութեան միաւորող ոյժը եւ մշակութային ժառանգութիւնը պահպանելու մէջ հաւաքական ջանքերուն կարեւորութիւնը:

Նախ ցուցադրուեցաւ «Քիւթահացի Կոմիտաս եւ այդ դիմանկարի պատմութիւնը» անունով ժապաւէն մը: Ապա տեղի ունեցաւ քննարկում մը՝ մասնակցութեամբ Ուլունայ Թիւրքքանի ու Պէսաէ Քապաքի, որոնք իրենց դիտարկումներով, անդրադարձան Կոմիտասի կեանքի ուշագրաւ դրուագներուն ու անոր ստեղծած երաժշտական մեծ ժառանգութեան: Այդ բոլորը արժեւորելով յատկապէս Փանոս Թերլեմեզեանի կողմէ ստեղծուած «Կոմիտաս» դիմանկարի խորհրդաւոր համապատկերի վրայ: Յայտագիրը շարունակցուեցաւ: Երաժշտութեան ուսուցիչ Արի Պարութողլուի մականին տակ աշակերտները մեկնաբանեցին «Քելէ Քելէ» եւ «Շողեր ջան», որոնց կատարումները ոգեւորող մթնոլորտ ստեղծեցին սրահին մէջ:

Գեղարուեստական յայտագրի շարունակը մասնակիցն էր Լուսաւորիչ երգչախումբը: Վարիչ Յակոբ Մա-

միկոնեանի առաջնորդութեամբ «Երկնից, գետնից» եւ «Զինար ես» երգերը մատուցուեցան խորունկ յուզականութեամբ, դառնալով բազմաձայն երգչախմբային աւանդութեան զեղեցիկ օրինակ մը: Մթնոլորտը աւելի տպաւորիչ դարձուցին պետական օփերայի երգիչ Սերճան Կազէրօղլուն որ իր թաւձայնով մեկնաբանեց Կոմիտասի «Կռունկ»ը: Իսկ սիրուած երգչուհի Մարալ Այվազ-Չարլըպուքճու բազմապատկեց երաժշտական արտայայտչականութիւնը «Կոմիտասեան շարան»ի մեկնաբանութեամբ: Հնչեցին նաեւ Կոմիտասեան երգացանկէն ընտրուած «Հայրիկ Քո Հայրենիք», «Հոյ Նազան», «Անձըւն Եկաւ», «Գովեա Երուսաղէմ» եւ այլ երգեր, ի վերջոյ՝ «Ով Մեծասքանչ դու լեզու», որպէս հոյակապ վերջաբան:

Հուսկ բանքն արտասանեց Յարութիւն Վարդապետը, մեծապէս գնահատելով կազմակերպիչներն ու մասնակիցները: Աւարտին՝ հանդէս եկաւ մշակութային յանձնախումբի ատենապետուհի՝ Հերմինէ Չընար: Ան իր եւ գործակիցներուն անունով յուշատախտակներ լանձնեց յայտագրի մասնակիցներուն: Ապա «Եթքին Պէրպէրօղլու» մարզասրահին մէջ սարքուեցաւ ընդունելութիւն մը, որ առիթ ստեղծեց որ մասնակիցներն իրենց տպաւորութիւնները փոխանակեն եւ համատեղ վերապրին այն զգացումները զոր ապրած էին հանդիսութեան շնորհիւ:

Ռըտեարտ Քիփլինկի Մահուան 90-Ամեակին

Շարունակուած էջ 13-էն

«Ծաղիկ»-«Աղթամար»
« « «
ԵԹԵ
Եթէ կրնաս պահել գլուխդ առանձին,
Երբ խուճապի մէջ է չորս դիդամէն մարդ,
Եթէ կրնաս վստահ ըլլալ քու անձին,
Եթէ ուրիշներ կը կասկածին քու վրայ,
Եթէ կրնաս միշտ սպասել անձանձի,
Կամ չստել՝ շրջապատուած սուտերով,
Ատողներու մէջ ըլլալ սիրալիի,
Եթէ կրնաս ըլլալ բարի, բայց ուժով,
Եթէ կրնաս դուն երազել եւ սակայն
Չըլլալ գերին երազներու գերիշխող,
Յաղթանակէն ետք հանդիպիլ պարտութեան
Եւ նոյն ձեւով ընդունիլ զոյգն այդ խաբող
Եթէ կրնաս լսել քու խօսքը վճիտ՝
Չարափոխուած յիմարներու ծուղակի,
Ու խորտակուած տեսնել մեծ երկը կեանքիդ,
Բայց վերստին զայն շինելու գաս

ծուկիդ
Եթէ կրնաս շաիդ հազար ճիգերու,
Մէկ հարուածով յամձնել բախտի սեղանին
Եւ անտրտունք, առանց երբեք ողբալու
Վերսկսիլ ծայրէն ամէն ինչ կրկին,
Եթէ կրնաս սիրտ ու ջիղեր ու մկան Մաշունէն ետք նորէն լարել անդադար
Եւ դիմանալ, երբ մեռած է ամէն բան՝
Բացի կամքէն, որ կը մնայ մէջըդ վառ.
Եթէ կրնաս արքաներու հետ՝ պարզուկ,
Ամբոխին մէջ՝ առաքինի ըլլալ միշտ,
Եթէ թաղես կրքի թոպէն վաղանցուկ,
Եթէ մարդիկ անգոր են քեզ առթել վիշտ
Եւ ամէնուն կու տաս արժէքն իր արդար,
Եթէ սիրես, բայց սիրոյդ խեղճ դառնաս.
Քու կոէ Երկիրն ու անոր գանձերն անհամար,
Եւ աւելին՝ այն ատեն Մարդ ես, տղաս:

ՌԼՏԵԱՐՏ ՔԻՓԼԻՆԿ
Թարգմանեց՝
ՄՈՒՇԵՂ ԻՇՆԱՆ

Գիտութիւնից Դէպի Արուեստ

Շարունակուած էջ 12-էն

շուրջ 150 ժամ: Ժամանակակից արագընթաց կեանքում սա շուրջ խոչընդոտ է դառնում երիտասարդների եւ ստեղծագործողների համար, յատկապէս երբ աշխատանքի շուկայական արժէքը յստակ սահմանուած չէ:

«Երբ մարդը հարցնում է՝ որքանով կարող է վաճառել այդ 150 ժամուայ աշխատանքը, յաճախ պատասխան չունեն տալու»:

Մասնագէտների համոզմամբ՝ ասեղնագործութեան վերականգնումը եւ զարգացումը հնարաւոր է միայն պետական աջակցութեամբ: Անհրաժեշտ է ոլորտը բերել մշակութային «թրենդի» մակարդակի, խրախուսել ժամանակակից մոտեցումներով կիրառումը եւ ինտեգրել նոր ձեւաչափերի մէջ, որպէսզի այն չկորցնի իր կենսունակութիւնը:

Այս համատեքստում առանձնանում են նաեւ ժամանակակից արուեստագէտները փորձարարական աշխատանքները: Ներկայումս Արմինէն գործում է Լեւոն Խէչոյեանի «Հողի դողը» պատմուածքի հիման վրայ աշխատանք: Աշխատանքը կատարւում է ասեղնագործական եւ հիւսքային ժանեակի տեխնիկաներով:

«Ստեղծագործութեան զաղափարն արտայայտում է հողի ճաքումը, խորքից դուրս եկող յիշողութիւնն ու խօսքը՝ ձեւաւորուելով կլոր, ռելիեֆային կոմպոզիցիայի տեսքով: Տուեալ աշխատանքը իրականացուելու է նաեւ Մարաշի ասեղնագործական տեխնիկայով»:

Մասնագէտը վստահ է՝ նման նախաձեռնութիւնները կարող են նոր շունչ հաղորդել հայկական ասեղնագործութեանը՝ այն կապելով ժամանակակից արուեստի եւ մտածողութեան հետ:

ՇՆՈՐՀԱԿԱԼՈՒԹԻՒՆ

ՏՕ-ՔԹ. ԱՐՇԱԿ ԳԱԶԱՆՃԵԱՆի մահուան տխուր առիթով կատարուեցան հետեւեալ նուիրատուութիւնները «Մասիս» շաբաթաթերթին որոնց համար մեր շնորհակալութիւնները կը յայտնենք:

«ՄԱՍԻՍ»

Տէր եւ Տիկ. Սեդրակ եւ Ալին Աճէմեան \$300

Տէր եւ Տիկ. Յարութ եւ Անի Գասպարեան \$200

Մհրան եւ Թամար Խաչատուրեան \$100

Հաճըն-Ընդհանուր Ակնարկներ

Շարունակուած էջ 11-էն

Եւ այժմ իր տանը մէջ քանի մը տեղկեահներ կը բանեցնէ:

Ձեռներէցութեան խիստ ցայտուն օրինակ մը, որ մինչեւ իսկ շնորհաւորութեան արժանի է:

Իսկ ամուսինը, մարաշցի ներկարարէ մը բուրդ, մետաքս եւ ալյն ներկելու արհեստը սորված է 5 ոսկի վճարելով եւ բոլոր իրենց գործին պէտք եղած թելերը ինք կը ներկէ:

Աշխատանոցնին հաստատած են իրենց տան մէջ եւ կ'աշխատցնեն 5-10 աղջիկներ:

Կը պատրաստեն գլխաւորաբար միջին մեծութեամբ եւ փոքր գորգեր: Այսինքն՝ առհասարակ 3,5 կանգուն լայնք եւ 5,5 կանգուն երկայնութեան վրայ, երբեմն աւելի մեծ ալ, իսկ շատ անգամներ՝ պզտիկ գորգեր:

Անցողակի ըսենք, որ վերոյիշեալ չափերով գորգերու մէջ տեղկեահը 1 ոսկի ծախքով կը շինուի, իսկ փոքրերունը համեմատաբար ալ աւելի աժան, 40, 50, 60 դրշով:

Արդ՝ 3,5X5,5 գորգ մը, երկու վարպետ աղջիկ 1,5 ամիսէն կը հանեն, իսկ սովորական գործաւորուհիներ՝ 2 ամիսէն: Կ'աշխատին գործ գլուխ հետեւեալ կերպով:

100 խեղդ-կապը (իւմէկ)՝ 1 փարա կը հաշուեն:

Վերի չափերով գորգին մէկ կարգը՝ լայնքին վրայ, մօտ 600 խեղդ-կապ կը պարունակէ, որով մէկ կարգին համար կը ստանան 6 փարա ընթացիկ (ոսկին 127,5 դրշ.ի հաշուով):

Իւրաքանչիւր գործաւորուհի, իր կարողութեան համեմատ, օրական 10 կարգէն մինչեւ 20 կարգ կրնայ բանիլ, որով օրական ալ 60 փարայէն մինչեւ 3 դրուշ կրնայ շահիլ:

Կան գործաւորուհիներ, որոնք բացառաբար քիչ մ'աւելի կրնան շահիլ, եւ իրենց օրականը 4-5 դրուշի կու գայ:

Իբրեւ ծախք, 10 քաշ ներկուած բուրդ կ'երթայ, որով 10 մեծիտ բուրդի, 5 մեծիտ առէջքներուն համար բամպակէ թել, 5-6 մեծիտ ալ գործաւորողչէք, ընդամէնը 20-25 մեծիտ:

Այսպիսի գորգ մը Ատանայի մէջ կը ծախուի,- կ'ըսէ պրն. Թօփճեան,- 10-12 ոսկիի, որ տարին մէկ երկու անգամ այդ կողմերը ճամբորդելով, իրենց շինած գորգերը կը ծախէ:

Այս միեւնոյն գորգը փոխանակ բուրդով բանելու, մետաքսով բանուի, թէ աւելի գեղեցիկ, նուրբ կ'ըլլայ, եւ թէ համեմատաբար շատ աւելի սուղ կը ծախուի:

Ծախքին տարբերութիւնը 5-6 մեծիտ է, մինչդեռ գորգը կը ծախուի այն ատեն 16-20 ոսկիի:

Մետաքսէ գորգերը Եւրոպայի մէջ շատ կը ծախուի կ'ըսեն, ուր միւսներէն աւելի յարգի է:

Բացի գորգի տեղկեահներէն,

այս տանը մէջ տեսայ ուրիշ քանի մը փոքր տեղկեահներ, որոնց վրայ կը բանին փոքր տարածութեամբ սետճատէներ, խուրճ, եւն.:

Խուրճը ահագին սպառում ունի այս երկրին մէջ, եւ առհասարակ Թուրքիոյ ամէն կողմերը:

Տարբեր մեծութիւններով կը շինեն խուրճը, եւ իր մեծութեան եւ տեսակին համեմատ 5, 6 եւ մինչեւ 8 մեծիտ կը ծախուի հատը:

Աղջիկ մը առ առաւելն 8-10 օրէն կը հանէ խուրճ մը, եւ այս կարգի գործերէն շատ աւելի շահաւոր կը նկատուի այս գործը:

Եթէ այս մանր գործերը կարելի ըլլայ տուներուն մէջ տարածել եւ անհատական գործ դարձնել, իւրաքանչիւր գործաւորուհի գոնէ 8-10 դրուշ կրնայ շահիլ փոխանակ 2, 3 կամ 4 դրուշի:

Այս խուրճին պէս տակաւին ուրիշ մանր մոունր առարկաներ կան՝ ձիու կազմածներ եւն., եւ ինչպէս վերը ըսինք, եթէ վարժարաններու ծրագրին մէջ բարեշրջումը յառաջ բերուի, մասնաւորապէս գործի մարդիկ հասցնելու նպատակաւ, եւ այդ ուղղութեամբ աղջկանց վարժարանին մէջ ուստայնակութեան եւ գորգագործութեան այս փոքր ճիւղերը հաստատուին, հետզհետէ կը տարածուին, եւ բնակչութեան համար նախախնամական ձեռնարկներ կը դառնան:

Բայց երեք դժուարութիւններ կան այս գործերը ընդհանրացնելու համար այս կողմերը:

Ա) Դրամագլուխ, բ) Հաճընի հրապարակին վրայ ներկուած բուրդ եւ մետաքս չգտնուիլը, Գ) Սպառման աղբիւրներ կամ դիւրութիւններ, տրուած ըլլալով որ ամէն ոք Ատանա չի կրնար երթալ իր ապրանքները ծախելու:

Առաջին պայմանը կարելի է լրացնել, եթէ Հ.Բ.Ը.Միութեան յայտարարութեան համաձայն հայկական դրամատուն հիմնուի, ուրկէ փոխառութիւն ըլլայ, անշուշտ Հ.Բ.Ը.Միութեան միջոցաւ:

Երկրորդ եւ երրորդ պայմանները լրացնելու համար, հարկ է տեղացիներէն համագործակցական ընկերութիւններ կազմել, որոնք, իրենց ապրանքները ծախելու միջոցներ կը ստեղծեն, մանաւանդ եթէ Հ.Բ.Ը.Միութեան կողմէ բարոյական աջակցութիւն շնորհուի, Եւրոպայի, Պոլսոյ եւ այլ հրապարակներու վրայ ներմուծելու համար:

Այս գործին մէջ գլխաւոր տեղ կը բռնէ նաեւ բուրդը գգելու գործողութիւնը, որ ներկայիս ձեռքով կը կատարեն ահագին դժուարութիւններով, այնպէս որ բուրդի գինին վրայ մեծապէս կ'ազդէ:

Կարծեմ թէ դէպքէն վերջ Այրիախնամի յանձնաժողովին կողմէ բուրդ գգելու մեքենայ մը ղրկուած է հոս, ի հարկէ մեր ակնարկած անպատեհութիւնները դիւրացնելու համար: Բայց դժբախտաբար, մեքենան բանեցնելու վարժ մէկը չգտնուելուն, այդպէս երեսի

վրայ մնացած է փոշիներուն մէջ: Պարագաներու բերմամբ առիթը չունեցայ երթալ տեսնելու, գուցէ կարողանայի գործածութեան վիճակի մէջ դնելով գայն, օգտակար դարձնէի տեղացիներուն:

Կեսարիոյ մէջ, ուր գրեթէ գորգագործութիւնը տարածուած է, եւ շատ մը տուներու մէջ իբրեւ անհատական զբաղում դարձած է, բուրդ գգելու մեքենաներ կան, հետեւաբար եւ գանոնք բանեցնելու կարող վարպետներ: Կարելի է ներկայիս անոնցմէ մէկը բերել մէկքանի ոսկի գոհելով, եւ սորվեցնել տեղացիներէն մէկքանի հոգիներու:

Բուրդ մանելը այժմ, բոլոր շրջականերու մէջ կատարուածին պէս, հոս ալ պառաւ կիները իրենց մատմանով կը մանեն, որ որոշ չափերով գոհացուցիչ կրնայ նկատուիլ առայժմ, եթէ գգելու գործողութիւնը դիւրացնելու միջոցները ձեռք առնուին:

Եւ եթէ հաճընցին լաւ ըմբռնէ թէ անհատական շահերը ալ աւելի կ'ապահովուին հանրային կամ հասարակաց ձեռնարկներով, թէ իրարու դէմ նախանձելէ աւելի, իրարու մօտ գալով, համագործակցականներ կազմեն, այն ատեն իրենց համայնքն ալ թշուառութենէ կ'ազատի:

Արտաքին նպաստները, ինչ որ ըլլան անոնց կարեւորութիւնը, ողորմութեան ձեւին տակ թէ անբարոյացուցիչ են, թէ նուաստացուցիչ, եւ թէ իրենց ազդեցութիւնը շատ վաղանցուկ:

Յաջողութիւնը, յառաջդիմութիւնը եւ տնտեսական վիճակի բարգաւաճումը փնտռելու են հատքով կատարուած անհատական աշխատութեան մէջ, համագործակցական կազմակերպութեան հովանիին տակ:

Որովհետեւ Հաճըն գտնուած պահուէր որ ընդհանուր զօրահանութեան հրաման եկած էր, հետեւաբար անկարելի եղաւ աւելի ընդարձակ ուսումնասիրութիւններ կատարել:

Չմոռնանք սակայն ըսելու թէ Մարաշի բաժնին մէջ վարդամշակութեան վրայ խօսած ատեննիս յիշած էինք, որ Արեւելեան գորգերու ընկերութեան Հաճընի մասնաճիւղի տնօրէն Յովհաննէս էֆ. Թելդրութիւններ կ'ընէ հոս ալ վարդի մշակութիւնը տարածելու, որու խորհուրդին հետեւելով մէկքանի անձեր սկսած են արդէն վարդ տնկել:

Այնպէս կը կարծենք, թէ վարդի մշակութիւնը այս կողմերը քիչ ատենուան մէջ պիտի տարածուի եւ շահաբեր զբաղում մը դառնայ, եթէ սկզբնաւորութեան մէջ Հ.Բ.Ը.Միութիւնը քաջալերէ այս գործը, մեր առաջարկած միջոցներով:

Թերեւս աւելորդ չըլլայ ըսել, թէ Հաճըն, շատ բազմամարդ ըլլալով, - արդէն բազմածին ալ են,- մէկ ընտանիքի մէջ 12-15 անդամներ տեսնել սովորական է հոս - օգտակար կ'ըլլայ շատ մը տեսակէտներով, կարեւոր գաղթականութիւն մը հանել իրմէ, յարմարագոյն առիթով, շրջակայ գիւղերուն մէջ, ինչպէս Շար-տէրէի մօտ, կամ Ռումլուի, բոլոր գիւղի շրջակաները հողեր գնելով, այնտեղերը հաստատել:

Ըսինք արդէն, որ խաղախորդութեան եւ ուրիշ արհեստներու մասին, ինչ որ առաջարկած ենք Ձէյթունի համար, միեւնոյնը նաեւ պէտք է գործադրել հոս ալ, ինչպէս եւ անասնապահութիւն, ծառամշա-

կութիւն եւ այլն, եւ այլն:

Հաճընի ձորին երկայնութեան, Սիս երթալու ճամբուն վրայ գառիվարերը մեծ քանակութեամբ ձիթենիներ կը գտնուին, որոնք մշակումի կը կարօտին արդիւնք տալու համար:

Հաճընի բարեկեցիկներէն տիար Տումանեան անուն անձը, որ բաւական ընդարձակ հողեր ունի, գլխաւորապէս Գարս-պազարի կողմերը, իւր գաւակներէն մին Պոլսոյ Հալգալիի հողագործական վարժարանը ղրկած է, որ յաւարտ շրջանին, իր ամբարած գիտական պաշարներով հօրը խիստ կարեւոր աջակից մը պիտի դառնայ, ինչ որ գովելի հեռատեսութիւն մ'է, եւ տիար Թ. Տումանեանի գործի մարդու յատկութիւնը երեւան կը բերէ:

Իրեն հետ տեսնուած ատենս հետեւեալ խիստ կարեւոր առաջարկութիւնը ըրած է ինձ, որ յիշատակութեան ձեւով կը ներկայացնեմ Հ.Բ.Ը.Միութեան Կեդրոնական վարչութեան պատկառելի ժողովիդ:

Գարս-պազարի մօտերը ընդարձակ ճախճախուտք մը կը գտնուի 60.000 արտավար տարածութենէն աւելի: Երկու տարի առաջ մէկքանի անձանց հետ ընկերութիւն մը կազմելով, ընդամէնը 12 հոգի, հայ եւ թուրք խառն, կառավարութենէն մենաշնորհ ստացած են այդ ճախճախուտքը չորցնելու եւ մշակութեան դնելու համար:

Պաղտատի երկաթուղիի ճարտարագէտներէն գերման ճարտարագէտի մը խորհուրդներուն դիմելով, այդ մասին իր կարծիքը հարցուցած են, որ տեղւոյն վրայ ուսումնասիրութիւններ կատարելով, պատրաստած է ճախճախուտքին քարտէսը՝ տեղագրական եւ հարթաչափական, եւ չորցնելով մշակութեան դնելու մասին ալ ընդարձակ տեղեկագիր մը տուած է:

Հիմնուելով այդ տեղեկագրին վրայ, ամբողջ գործողութիւնները կ'աւարտին 5,000 ոսկի ծախքով մը, որուն մօտաւորապէս 2,000 ոսկին - ըստ տիար Տումանեանի յայտարարութեան - կարելի է ձեռք բերել մէջը գտնուած ծառերը եւ ձուկերը ծախելով:

Արդ, պրն. Տումանեան կ'ըսէ, որ եթէ Հ.Բ.Ը.Միութիւնը ինք ստանձնէ, հարկ եղած դրամագլուխը դնելով ճախճախուտքը չորցնել, կը խոստանան տարածութեան կէսը, 30.000 արտավարը նուիրել Միութեան:

Այդ կողմերը սովորաբար մէկ արտավար հող 5 ոսկի կ'արժէ առնուազն, եւ այսպիսի կոյս հող մը բնական է որ շատ աւելի արժէ, բայց նոյնիսկ արտավարը 2 ոսկի ենթադրելով, 60.000 ոսկիի շահ մը ձեռք բերած կ'ըլլայ Միութիւնը, ուր կարելի է մէկքանի գիւղեր հաստատել:

Ըսի արդէն պրն. Տումանեանին, որ այդպիսի շահադիտական ձեռնարկներ Հ.Բ.Ը.Միութեան ծրագրէն դուրս կ'իյնան, բայց կարելի է տարբեր միջոցներով ընդգրկել գործը, եթէ, տրուած տեղեկագիրը ուսումնասիրելով, գործնական ձեռնարկ մը նկատուի:

Հետեւաբար օգտակար դատեցի յիշատակութեան համար անցողակի արձանագրել սոյն պարագան եւ Կեդրոնական վարչութեան պատկառելի ժողովիդ ուշադրութեան յանձնել:

«ԱՐԱՐԱՏ» Բացառիկ 2026

«Պարսելոնան» Յաղթեց «Ռեալին» Եւ Նուաճեց Սուփերգաւաթը



Սպանիոյ ախոյեան «Պարսելոնան» նուաճեց երկրի սուփերգաւաթը Սէուտական Արաբիոյ ձիտտա քաղաքին մէջ կայացած եզրափակիչին։ «Պարսելոնան» 3։2 արդիւնքով պարտութեան մատնեց Մատրիտի «Ռեալին»։

Քաթալոնական ակումբէն տուպլի հեղինակ դարձաւ պրագիլցի յարձակող Ռաֆինիան, իսկ կողի հեղինակ դարձաւ նաեւ լեհ յարձակող Ռոպերթ Լեւանտովսքին։

«Ռեալի» կազմէն ուշադրութիւն գրաւեցին պրագիլցի յարձակող Վինիսիուս Ժունիորը եւ սպանացի յարձակող Կոնսալօ Կարսիան։

«Պարսելոնան» 16-րդ անգամ նուաճեց Սպանիոյ սուպերգաւաթը եւ դարձաւ մրցաշարի բացարձակ մրցանակակիրը։ Անցեալ տարուան եզրափակիչին եւս «Պարսելոնան» 5։2 արդիւնքով յաղթած էր «Ռեալին»։



Անգլիոյ Գաւաթ

Մարթինելլիի Յեթ-Թրիքը «Արսենալին» Յաղթանակ Ապահովեց

Անգլիոյ փոխախոյեան Լոնտոնի «Արսենալը» հասաւ Անգլիոյ գաւաթի մրցաշարքի 1/16 եզրափակիչ։

Սպանացի Միքէլ Արթեթալին գլխաւորած խումբը երրորդ շրջանին հիւրընկալուեցաւ «Փորթսմութհն» եւ վստահ յաղթանակ արձանագրեց՝ 4։1 արդիւնքով։ Հիւրերու կազմէն հեթ-թրիքի հեղինակ դարձաւ պրագիլցի յարձակող Կապրիէլ Մարթինելլին։

«Մանչըսթըր Եունայթըտը» Դուրս Մնաց Պայքարէն

Անգլիոյ գաւաթի մրցաշարքի 1/32 եզրափակիչին «Մանչըսթըր Եունայթըտը» չկրցաւ յաղթահարել «Պրայթընի» արգելքը։

Գլխաւոր մարզիչի պաշտօնակատար Տարեն Ֆլեթչըրի ղեկավարութեամբ մանչըսթըրեան խումբը «Օլտ Թրաֆորտ»-ի մէջ պարտուեցաւ 1։2 արդիւնքով։

«Պրայթընը» ապահովեց իր տեղը 1/16 եզրափակիչին մէջ։

«Ասթըն Վիլլան» Պայքարէն Դուրս Չգեց «Թորքնիեմին»

Անգլիոյ գաւաթի մրցաշարքի 1/32 եզրափակիչին Լոնտոնի «Թորքնիեմը» իր դաշտին վրայ ընդունեց «Ասթըն Վիլլային» եւ պարտուեցաւ 1։2 արդիւնքով։

«Ասթըն Վիլլան» հասաւ եկաւ 1/16 եզրափակիչ։

Անցեալ Տարուան Գաւաթակիր «Քրիսթլ Փէլսաը» Պարտուեցաւ 6-րդ Դասակարգի Խումբէն

Անգլիոյ գաւաթի մրցաշարքի երրորդ հանգրուանին «Մաքլսֆիլտ Թաունը» անակնկալ յաղթանակ արձանագրեց՝ 2։1 արդիւնքով պարտութեան մատնելով «Քրիսթլ Փէլսաը»։

«Մաքլսֆիլտ Թաունը» կը մասնակցի Անգլիոյ 6-րդ դասակարգի ն եւ կը համարուի կիսապրոֆեսիոնալ խումբ։

1908 թուականէն ի վեր այս առաջին դէպքն է, երբ ֆրեմիէր Լիկան չներկայացնող խումբ մը կը յաջողի դուրս ձգել գործող գաւաթակիրը։

Արման Ծառուկեանի Տպաւորիչ Յաղթանակը



Խառն մենամարտերու (UFC) վարկանիշի առաջատար Արման Ծառուկեանը (Հայաստան) ԱՄՆ-ի Ֆլորիտա նահանգին մէջ կայացած ՌԱԲ 5 մրցաշարին տպաւորիչ յաղթանակ արձանագրեց ամերիկացի Լենս Փալմըրի դէմ։

Ծառուկեանը ամբողջովին գերիշխեց մենամարտին եւ յաղթեց առաջին մրցափուլին՝ 10։0 արդիւնքով։

Ափրիկէի Ազգերու Գաւաթ - Կիսաեզրափակիչի Ձոյգերը



Մարոքքոյի մէջ ընթացող Ափրիկէի ազգերու գաւաթի մրցաշարքին յայտնի դարձան կիսաեզրափակիչի զոյգերը։

Վերջին ուղեգիրը նուաճեց Եգիպտոսը, որ 3։2 արդիւնքով յաղթեց Քոթ Ծ'իվուարին։

Կիսաեզրափակիչ խօրհրուս կը մրցին՝

Նիկերիա - Մարոքքօ

Սենեկալ - Եգիպտոս

«Ինթեր» Ու «Նափոլի» Խաղը Աւարտեցաւ Հաւասար

Իտալիոյ առաջնութեան 20-րդ հանգրուանին փոխախոյեան Միլանի «Ինթերը» իր դաշտին վրայ մրցեցաւ գործող ախոյեան «Նափոլիի» դէմ։ Հանդիպումը աւարտեցաւ հաւասար՝ 2։2 արդիւնքով։

«Ինթերի» կողերը նշանակեցին իտալացի պաշտպան Ֆետերիքօ Տիմարքոն եւ թուրք կիսապաշտպան Հաքան Չալհանօղլուն։ «Նափոլիէն» տուպլի հեղինակ դարձաւ սկովտիացի կիսապաշտպան Սքոթ Մաք Տոմինայը։

Հայաստանի ազգային հաւաքականի նախկին աւագ Հենրիխ Մխիթարեանը հանդիպումը սկսաւ պահեստայիններու շարքին մէջ եւ փոխարինման մտաւ խաղադաշտ 62-րդ վայրկեանին։

20 հանգրուանէ ետք «Ինթերը» 43 կէսով կը գլխաւորէ մրցաշարային աղիւսակը, իսկ «Նափոլին» երրորդ դիրքին վրայ է՝ 39 կէսով։

Տենպելէն 60 Միլիոն Եւրօ Տարեկան Աշխատավարձ Կը Պահանջէ ՊՍԺ-էն

Ֆրանսայի ախոյեան եւ Ախոյեաններու Լիկայի գաւաթակիր ՊՍԺ-ն ֆրանսացի յարձակող Ուսման Տէմպելէին առաջարկած է նոր պայմանագիր՝ տարեկան 30 միլիոն եւրօ աշխատավարձով, սակայն առաջարկը մերժուած է։

«Ոսկէ Գնդակ»-ի դափնեկիրը պահանջած է տարեկան 60 միլիոն եւրօ աշխատավարձ, կը հաղորդէ Footmercato-ն։

Տէմպելէի գործող պայմանագիրը ուժի մէջ է մինչեւ 2028 թուականի Յունիսը։ Կողմերը տակաւին չեն կրցած համաձայնութեան հասնիլ պայմանագրի երկարաձգման շուրջ։

28-ամեայ ֆուլթպուլիստը 2023 թուականէն ի վեր ՊՍԺ-ի կազմին մէջ մասնակցած է 111 հանդիպումի, նշանակած է 47 կոլ եւ կատարած՝ 34 կոլային փոխանցում։ Transfermarkt-ը անոր փոխադրութեան արժէքը կը գնահատէ 100 միլիոն եւրօ։